



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 891-4335 Accession No. 11948

Author J. N. نذیر 11948

Title بی

This book should be returned on or before the date last marked below.



وَالْحَوْلُ الْإِلَهِي مِّنْكَ

Checked 1978

اور اپنی رائدوں کے نکاح کرو

برادریوں کے جابات ناہنجار شیوہ ہے  
بڑی خوف و خطر کی جائے جس گھر میں بیوی ہے

# ایکامی

جس میں بیوہ عورتوں کے نکاح ثانی کی ضرورت  
ایک دلچسپ قصے کے پیرائے میں بیان کی ہو  
اور جس کو

جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ محمد نذیر احمد خاں صاحب بہادر  
مرحوم و مغفور ایل ڈی۔ ڈی او ایل سابق ڈپٹی کلکٹر ممبئی  
آف دی بورڈ آف رونیو سرکار عالی نظام وظیفہ خوار سرکار مروج  
۱۹۷۸ء میں تصنیف فرمایا

حسب فرائض مولوی مندر احمد صاحب خلیف مولوی بشیر الدین احمد  
صاحب تعلقہ دار نشر روتی پرنٹنگ کرسٹائن آرٹ پبلیشرز میں مندرجہ ذیل چھاپا  
طبع چھاپم قیمت ایک روپیہ غیر محصول ڈاک ۵/ ایک ہزار جلد  
جلد حقوق بحق مولوی مندر احمد صاحب محفوظ ہیں





# فہرست مضامین ایامی

فصل	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
پہلی	تہنید	۱	۲
دوسری	آزادی بگیم کے ابتدائی حالات اور اس کی تعلیم و تربیت	۲	۱۲
تیسری	آزادی انگریزی سوسائٹی کے طور طریقے سے واقف ہوتی ہے۔	۱۲	۲۰
چوتھی	آزادی کے بیاہ کی چھٹیر چھاڑ اور اپنے بیاہ کے بارے میں اس کے خیالات	۲۱	۲۸
پانچویں	آزادی کو مولویوں میں بیاہنے کی تجویز اور مولویوں کے حالات	۲۸	۴۰
چھٹی	مولویوں اور مذہب کے بارے میں آزادی کی رائے	۴۰	۵۴
ساتویں	آزادی مولوی متحاب کے ساتھ بیاہی گئی اور ان کے مولویت چھڑ کر رہی	۵۵	۶۶
آٹھویں	مولوی متحاب لو کر ہو کر بھوپال گئے۔ نوکری کی کیفیت	۶۶	۷۳
نویں	مولوی متحاب نے بھوپال میں انتقال کیا۔ آزادی کی بویگی	۷۳	۸۱

فصل	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
دسویں	مولوی مقصد علی تعلیم صبر میں وعظ فرما رہے ہیں	۸۱	۱۰۲
گیارہویں	آزادی کا سوگ اور اُس کے ابتداء بیوگی کے خیالات	۱۰۲	۱۰۷
بارہویں	آزادی اپنے دل کے بہنے کی تدبیریں سوچتی ہے اور آخر کار خود کشی کا ارادہ کرتی ہے	۱۰۷	۱۱۶
تیرہویں	ایک شخص خواجہ شتاق نام آزادی کے پیچھے بڑا اور اُس نے کلٹی کو بیچ میں ڈالا	۱۱۶	۱۲۴
چودھویں	کلٹی آزادی کے مزاج میں دخل پیدا کرتی اور آزادی کی رائے بدلنے شروع ہوتی ہے	۱۲۴	۱۳۲
پندرہویں	کلٹی آزادی کو شہ دیتی ہے	۱۳۳	۱۳۶
سولہویں	آزادی پر چاہنے والوں کا نزعہ	۱۳۶	۱۴۴
سترہویں	آزادی نیچے جاتی تھی کلٹی نے اس کی ڈولی اپنے گھر لے والی	۱۴۴	۱۵۲
اٹھارہویں	آزادی کا مرض الموت اور اُس کے آخری خیالات	۱۵۲	۱۶۸
انیسویں	آزادی بگم کی آخری وصیت اور خاتمہ	۱۶۸	۱۸۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پہلی فصل تمہید

شہر اور محلے اور خاندان کا کیا نہ کو رہ گھر بھی کوئی ایسا ہی اکاؤ تھا ہو گا جس میں بڑی یا ادھیڑ یا (ہنسوس) جوان یا رہائے ہائے الرکبی بیوہ نہ ہو۔ اور جب بیاہ سے مرد اور عورت جیتے جی کا تعلق کرتے ہیں تو ہر ایک بیاہ کا ضروری اور لازمی نتیجہ یہ کہ آخر کار مرد زندہ رہے یا عورت راند۔ بیاہ سے مرد اور عورت نے ساری عمر ساتھ رہنے کا قول و قرار کیا ہے نہ ساتھ مرنے کا۔ شک مرد مثنوی سے ثابت ہوا کہ جنگلی اور وحشی قومیں چھوڑ کر ہر جگہ عورتوں کا جہیز مردوں سے کچھ یوں ہی سا بڑھا ہوا رہتا ہے۔ مگر نہ اتنا کہ جدہ صراحتاً لکھا کر دیکھو رائیں ہی نہیں نظر پڑیں۔ چونکہ مرد راندوں کی یہ کثرت کچھ تو اس وجہ سے ہے کہ ہر بی بی اوہ اگر عمر میں خصوصاً یا بہت اپنے میاں سے چھوٹی ہوتی ہو مگر مدت چہاٹ پھیلے ہو چکی عورت بیوہ ہو کر رہ گئی لیکن ایک بڑا سبب اور یہ کہ مرد تجرذ کی مصیبتوں کے برداشت کرنے میں عورتوں سے زیادہ بودے ہیں۔ مرنے والی کا لکھن تک مہلا ہونے نہیں پاتا کہ ان کا ایمان ڈالنا ڈول ہونے لگتا ہے۔ اور یہ کیوں نہ ہو۔ مرتے کے ساتھ مرنا تو نہیں جاتا۔ شاد بایزیتین ناشاد بایزیتین ہر زندگی کے دن تو کسی نہ کسی طرح تیر کرنے ہی پڑیں گے جان پر غدا ڈالیں کیوں اور زیست تلخ کریں کس لیے ہا وہ تو کچھ عورتوں ہی کے جگرے ہیں اور جگرے بھی کیا خاک ہیں یوں کہو پرلے درے کی بدتمتی ہے کہ بیوگی کی مصیبت مند زندگی جھیلنی ہیں۔ کہتے ہیں قیامت نفسی نفسی کا دن ہو گا کہ کسی کو دوسرے کے دکھ درد کی ذری پر وا نہ ہوگی لیکن ہمارے دیکھنے میں تو بیوہ عورتوں کے لیے اب بھی قیامت ہی ہے۔ مونہ سے کہنے کو تو ہر کوئی کہے گا کہ بیوگی بڑی آفت ہے لیکن مونہ سے کہنے کی سند کیا ہے۔ ہم تو بڑی آفت کے

اُس وقت فائل ہوں جب لوگوں کو آفت رسیدہ کے لئے کوئی تدبیر کرتے ہوئے دیکھیں؟ یہ کہنا کہ کچھ آفت نہیں اور یہ کہنا نہ آفت تو ہے مگر ہم اُس کے لئے کوئی تدبیر کرنی چاہتے ہیں دونوں کا مال واحد ہے۔ بیوگی اگر آفت ہو تو عجیب طرح کی آفت ہو کہ جس کو دیکھو ہاتھ پر ہاتھ دھڑے بٹھا ہو۔ یہاں تک کہ جو خود مبتلا ہے آفت ہو رہا بھی ہو پینٹا بھی ہو رنج کے مارے اندر ہی اندر پراگھتا بھی ہو مگر چاہے کہ بند غم سے نجات حاصل کرنے کے لئے کچھ فکر کرے بس اس کا کہیں پتہ نہیں۔ ہم نے بھی سیکڑوں ہی بیواؤں کو دیکھا اور بقدر تعلق بعض کی بے کسی پر افسوس بھی کیوں نہیں آیا مگر خدا گواہ ہو کہ فی بالشتہ شہید اب تک آزادی سلیم کا حال نہیں سنا ہم نے نہیں جانا کہ بیوہ عورت کے دل پر کچھ صدمہ گزرتا ہو۔ شاید خدا کو بیواؤں کے حق میں کچھ بہتری کرنی تھی کہ آزادی سلیم نے مرتے دم تک بیوگی کی تلخیموں کا زہر اُگلایا۔ اگر کہیں خدا بخواسند آزادی سلیم بھی دل میں سیکڑوں نہاروں حسرتیں اور مومنین گھنگنیاں بھرے ہوئے دنیا سے ناشاد نامراد اٹھ گئی ہوتی جیسے لاکھوں کروڑوں خدا کی بندیاں اٹھ گئیں نہ اپنی کہی نہ دوسرے کی سخی تو وہی بیوگی ہوتی وہی جی ہی جی میں گھٹنا وہی ۵

گر ہوئی صبح دل زار پر آفت آئی رات آئی تو یہ جانا کہ قیامت آئی وہی رسمی تعزیت وہی جھوٹی ہمدردی۔ آزادی سلیم کے اس احسان کو کون مکر سکتا ہو مگر وہ بھی خدا اُس کی منفرت کرے اتنی کسر کر ہی گئی کہ کہنے کو تو اُس نے کوئی بات اُٹھا نہیں رکھی لیکن کر کے کچھ نہ دکھایا اگر خدا اُس کو بہت دیتا اور زمان بیوگی میں جیسے خیال اُس کے دل میں آتے تھے سب نہیں دوچار بھی مل کر گزرتی تو دنیا اچھی طرح آنکھیں کھول کر دیکھ لیتی کہ بیوہ کے بیٹھنے بٹھانے کے کیسے زبون تھے ہیں خود بیوہ کے حق میں اُس کے عزیزوں کے حق میں خاندان کے حق میں قوم کے حق میں اور ملک کے حق میں۔

آزادی سلیم کچھ انوکھی بیوہ نہ تھی مگر اُس کو اتفاق سے ایسے ایسے واقعات پیش آئے جن کی وجہ سے وہ اپنی ذات سے انوکھی عورت ضرور تھی۔

**دوسری فصل آزادی سلیم کے ابتدائی حالات اور اُس کی تعلیم و تربیت**  
وہ ایسے گھر پیدا ہوئی جس کے سارے خاندان میں لڑکیوں کا توڑا تھا۔ ان لوگوں میں لوہوں

ہی لڑکیاں کم بہت کم پیدا ہوتی تھیں اور بھولے بسرے پیدا ہوتی بھی تھیں تو لوگ پہلے سے جہان  
چندر وزد خیال کر لیا کرتے تھے اور خدا کا کرنا برس کے اندر ہی اندر من کے خیال کی تصدیق بھی  
ہو جاتی تھی چھٹی اور حقیقت اور موندن تو یاد پڑتے بھی ہیں مگر سال گروہ نمک چشتی موزنڈے اور  
اور جو تقریبیں بن کر ہو ا کرتی ہیں ہم نے گھر کی بڑی بوڑھیوں سے بھی تحقیق کیا اس خاندان میں  
لڑکیوں کے لیے کوئی مذہب کی پس آزادی نہ صرف اکیلی بیٹی تھی بلکہ اکیلی پوتی اکیلی نواسی اکیلی بھانجی اکیلی  
بھتیجی۔ آزادی پیدا ہوئی تو اناتن دست پڑے کا ٹیڑا اچھے خاصے چار چار پانچ پانچ انگل گھنے  
گھونگروالے سیاہ بال جھٹی کے اندر کی کیا سباط؟ ماں کی گود میں سوئی کو دیکھا تو نظر لگانے  
والوں کی آنکھوں میں خاک جیسے برس سوا برس کا بلا ہوا مرد بچہ۔ پہلی بدگمانیاں اور اس کی یہ نہایت  
کوئی نہیں کہتا تھا کہ یہ جیے گی۔ لیکن وہ کاٹھی ایسی لے کر آئی تھی جس نے کسی طرح کے روگ  
کو اس کے پاس نہ بچکنے دیا۔ خدا نے اس کو جلد جلد پروان چڑھایا۔ وہ نیل ہو کر بڑھی اور  
جال ہو کر پھیلی۔ پہلی سال گروہ میں وہ دوڑی دوڑی پھرتی تھی۔ اور دوسری میں ایسی ہلاکی بانی  
کرتی تھی جیسے بنگالے کی مینا۔ وہ بچنے ہی سے اس درجے کی ذہین تھی کہ اس کی غیر معمولی  
ہوشیاری جو اکثر جان ہار بچوں میں ہوتی، دیکھ دیکھ کر اس کے غریب سہمے چلے جاتے تھے۔  
گھر میں چرچا دیکھ کر آپ بی آپ اس نے پڑسنے کا شوق کیا اور جس قدر اس ملک میں شریف زادیوں  
کو جاننا اور سیکھنا ضرور ہوا آٹھ نو برس کی عمر میں بخوبی سیکھ لیا اس کی تربیت دو مخالف قوتوں  
کی کشمکش میں تھی اس کے باپ نے مشن کالج میں اوسط درجے کی انگریزی تعلیم پائی تھی۔ اگرچہ اس کو  
مدرسہ چھوڑے بہت زمانہ گزر گیا تھا اور مدرسے کے بعد بھی اس نے کتاب بینی سے مطلق سروکار  
نہیں رکھا اور عموماً طالب علموں کا قاعدہ بھی کچھ ایسا ہی ہوا لیکن ابتدائے عمر کی تعلیم کا اثر اس کے  
دل میں ٹھیک چکا تھا وہ ہندوستانیوں کی کل اداؤں کو حقارت اور نا پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتا رہی  
انگریزی اس قدر تو نہیں چرگئی تھی کہ غل چٹا نا اور رفتار مر بقتا لیکن خانہ داری کی چھوٹی چھوٹی باتوں  
میں بھی وہ اکثر نمونہ بناتا اور ناک بھوں چڑھاتا جس سے اس کے اصلی خیالات وقتاً فوقتاً سب پر  
ظاہر ہوتے رہتے تھے وہ بڑبڑاتا ہی رہتا اور سارے کام کاج اسے بھڑکھڑکھاتا رہتا تھا کہ بارہا اس نے

بازی لے گیا۔ دستور کے مطابق چاہتا تھا کہ بچے پانچ برس کے ہوں تو ان کی بسم اللہ ہو مکتب میں جائیں  
 قاعدہ پڑھیں قاعدے کے بعد کلمہ کا بیارہ پھر قرآن پھر فارسی۔ اس نے ان سب باتوں کو چٹخایا کسی  
 بسم اللہ اور کہاں کا مکتب لڑکوں کو مفردات پختہ اُردو پر لگا دیا۔ اُردو میں شہ بُد پیدا کی نام  
 اور آسان جملے لکھنے لگے کچھ پہاڑے سیکھ لئے اتنے میں ذری اور سیالے بھی ہوئے ساتھ لے جا  
 مدرسہ میں نام لکھوا دیا جہاں نہ خدا کا دیدار نہ محمدؐ کی شفاعت۔ خاندان میں اس کی بڑی کھڑی  
 بچی یہاں تک کہ ایک دن اسی بات پر میاں بی بی میں تکرار ہو پڑی بچوں کی تعلیم  
 کا کچھ نہ کرہ غصا میاں کے مونہ سے نکلا کہ تم بچوں کی سب طرح کی پرداخت کرتی ہو  
 مگر ان کے پڑھنے لکھنے کی بالکل خبر نہیں رکھتیں۔ میں نے دوسرے امرا امتحان لیا  
 تو دونوں میں ایک کو بھی پچھلا پڑھا ہوا یاد نہیں۔ کیا ہر روز مدرسے نہیں جاتے  
 یا گھر پر کتاب نہیں دیکھتے ماسٹر میری مردت سے درگزر کرتا ہو گا لیکن تابہ کے اگر یہی  
 حال رہا تو ایک نہ ایک دن مدرسے سے ان کا نام ضرور کٹ جائے گا۔ بی بی۔ اس مدرسے کو  
 لگے جھلسا میں تو خدا سے چاہتی ہوں کہ میرے بچوں کے نام کمال کے کٹتے ہج کٹ جائیں۔ میاں  
 اوہ دم تو مدرسے کی طرف سے بہت ہی کچھ بھری ہوئی معنوم ہوئی ہو۔ بی بی۔ بھری ہوئی ہیں نے  
 ہتھارے ڈبے اب تک ہوں نہیں کی ورنہ میرا بس چلے تو میں کسی مسلمان کے بچے کو اُدھر رخ  
 نہ کرنے دوں۔ مدرسے میں جا کر کوئی مسلمان مسلمان رہ سکتا ہو۔ میاں یہ تو آج نیا مسئلہ  
 سننے میں آیا کہ مدرسے میں جانے سے آدمی کا فر ہو جاتا ہو۔ تو ہمارے نزدیک میں  
 بھی کا فر ہوں اور جس جس نے مدرسے میں پڑھا سب کا فر۔ اور سب بڑے کا فر تو ہمارے  
 ماسواذ بھائی جنہوں نے ایم۔ اے کا امتحان پاس کیا اور جتنے مسلمان مدرسہ ہیں۔ کا فر  
 ذری سمجھ کر تو بات کیا کرو۔ تم اپنے والد ہی سے پوچھنا کہ مسلمان کو جو کا فر کہے اُس کا کیسا  
 حکم ہو اور خبر بھی ہو میاں بی بی میں سے ایک بھی کفر کرے تو نکاح ٹوٹ جاتا ہو۔ بی بی۔  
 کیا جان میں سارا شہر تھڑی تھڑی کر رہا ہو اور آبا جان ہی کو لوگ آکر چھیڑتے ہیں کہ ایسے  
 بڑے مولوی اور واعظ کے نواسے پادریوں کے مدرسے میں داخل ہو؟  
 چوکھڑا کعبہ بریزد و کجا ماند مسلمان۔ میں نے اس شرمندگی کے مارے لوگوں کے بیاہ برات میں

بھی جانا چھوڑ دیا۔ میاں بھلا تھمارے والد نے بھی کچھ کہا؟ بی بی۔ اتنا تو انھوں نے بھی کئی بار کہا کہ شہر میں بہتیرے مدرسے بھرے پڑے ہیں بڑی بے جا بات کی کہ پادری کے مدرسے میں لڑکوں کو داخل کیا یہ لوگ اپنے عقیدے سکھا سکھا کر لڑکوں کو بنے دین کر دیتے ہیں اور باجان اس بات سے بھی نہایت ناراض ہیں کہ تم نے بچوں کو قرآن نہیں پڑھوایا غضب ہے کہ مسلمان کے بچے اور قرآن کا ایک بول نہ جانیں۔ تمہاری اولاد ہی تم خدا کے یہاں چل کر اس کی جواب دہی کر لینا۔ بگڑو یا ر وٹھو میں اس معاملے میں تمہاری شرمیک نہیں۔ میاں جب معنے نہیں سمجھ سکتے تو طوطے کی طرح لفظوں کے پڑھانے سے کیا فائدہ تھا۔ بی بی۔ اب یہ ہزاروں لاکھوں مسلمان مرد اور عورت قرآن پڑھتے ہیں اور معنے مطلب نہیں سمجھتے تمہارے نزدیک تو یہ سب احمق ہیں۔ میاں۔ بے شک اور تم ان کے پڑھنے سے کیا سنبھل پڑتی ہو میں تو اس عقیدے کا آدمی ہوں کہ میرے نزدیک بے سمجھے نماز بھی نہیں ہوتی۔ بی بی میں نے جو ذری کی ذری مدرسے کے لڑکوں کو پڑھا تو اس پر اتنے اچھے کو دے اب جو تم منہ بھر بھر کر ساری دنیا کے مسلمانوں کو کافر کہہ رہے ہو تم جاؤ۔ میاں۔ سچ کہا بی بی تم ملاحظہ ایمان نیم حکیم عظیمہؒ کا کاف۔ کجا نماز کا نہ ہونا۔ خیر اس سے کیا بحث اپنی اپنی رائے ہی یہ بتاؤ کہ بچوں کو بے سمجھے قرآن کا پڑھنا مفید ہو یا نہیں۔ بی بی۔ تم کس طرح کا فائدہ دھونڈھتے ہو فائدہ یہ کہ قرآن پڑھنے لگے۔ قرآن کے لفظیں کہیں بھی ثواب اور برکت ہو۔ میاں بچوں کو قرآن ثواب اور برکت کے لئے پڑھایا جاتا ہی یا اس غرض سے کہ ان کو لکھنا پڑھنا آئے بی بی۔ دونوں ہی مطلب ہیں میاں۔ ثواب سے تو ہاتھ دھو رکھو وہ قرآن جس کو خدا فرمائے لایسے الامطہرون۔ جُزْجُز اور ورق و تکی کے بنیت بے توقیری کے ساتھ بے تمیز بچوں کے حوالے کر دیا جاتا ہے جس کو وہ پھاڑتے اور بگاڑتے اور دست مال کرتے۔ ان کے پڑھے ہوئے سپارے میلے کچیلے گندے جن کو آنکھ بھر کر دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ قرآن کے ساتھ یہ کچھ بے ادبیاں ہو رہی ہیں اور اس پر توبہ کی توقع بی بی۔ بے شک احتیاط نہیں ہونی اور ہو بھی نہیں سکتی۔ مگر موصوم بچوں سے

لے پاک لوگوں کے سوائے کس کو اور کوئی نہیں چھونے پاتا ۱۲



کسی طرح کی پریشانی نہیں۔ میاں۔ اگر بچوں سے پریشانی نہیں تو ان کو ثواب بھی نہیں۔ بی بی لیکن بڑے ہو کر تلامذات کریں گے تو آگے چل کر ان کو ثواب ہو گا۔ میاں بے سمجھے۔ بی بی ہاں ہاں بے سمجھے بھی۔ میاں۔ ایسے بے اصل ثواب کے لئے ہتھارے میکے والے اور جو ان سے ارادت رکھتے ہیں بڑ بڑایا کریں میں اپنے بچوں کو اس زحمت میں نہیں ڈالتا میں سر دست اتنا ہی چاہتا ہوں کہ اُردو کے پڑھنے لکھنے پر بخوبی قادر ہو جائیں۔ سو میں امید کرتا ہوں جتنے دنوں میں قرآن ختم کرتے دس دنوں میں اس بد شوقی پر اچھی خاصی اُردو پڑھنے لکھنے لگیں گے اور میں تم کو دکھا دوں گا اور حساب وغیرہ کھیں گے سوالگ۔ بی بی میں کہتی ہوں کہ ہتھارا یہ مطلب بھی قرآن ہی سے بآسانی اور جلد حاصل ہوتا۔ میاں۔ یہ کیوں کر؟ بی بی۔ میں ہتھاری طرح انگریزی نہیں پڑھی اور ضائع کر کے کوئی پڑھے تو کیا اتنا بھی نہیں سمجھتی میاں نہیں۔ تم سب کچھ سمجھتی ہو مگر مجھ کو بھی سمجھاؤ۔ بی بی جان بوجھ کر ان جان کیوں بنے جاتے ہو۔ یہ تو خود اپنے پر گزری ہوئی ہر اور سہیسیوں بچوں کو پڑھا کر دیکھا ہو۔ زیر زبر کے سہارے سے رواں نکالنا جلد آ جاتا ہو۔ پھر عوارڈ و شروع کرانی جاتی ہو تو خدا جانے کچھ اٹکل ہو جاتی ہو اور میں تو قرآن ہی کی برکت کہوں گی تین مہینے میں اُردو و قرآن کے ساتھ پڑھنے لگتے ہیں۔ ہتھارے لڑکوں کو وہی قرآن نہ پڑھنے کی پھینکار ہو کہ آج تک اُردو صاف نہیں چلتی وہی رین رین۔ میاں۔ یہ ہتھارا بالکل غلط خیال ہو مبتدی کو جس طرح قرآن میں زیر و زبر کا سہارا ملتا ہو اسی طرح اُردو میں مطلب سمجھنے کا یہ فرق تم کو اس وقت محسوس ہوتا کہ ایک ہی طرح کے ذہن کے دو بچے ہوتے ایک کو قرآن شریف شروع کر دیا جاتا اور دوسرے کو اُردو و مگر وہ اُردو جس میں زیر و زبر لگے ہوں تب تم دیکھتیں کہ قرآن پڑھنے والا پڑارینگ رہا ہو اور اُردو وہاں سر پٹ چلا جاتا۔ بی بی۔ خدا کے لئے کہیں بخوشو گے بھی۔ میرا پیچھا کیوں لیا ہو میں نے ہتھارے لڑکوں کی تعلیم میں نہ دخل دیا اور نہ آگے کو دوں رہی لڑکی اس کو کچھ نوکری کرنی ہو نہ لوگوں میں لیاقت علمی جتنی جیسا بڑا بھلا مجھ کو آتا ہو سچ سچ سکھا پڑھا لوں گی۔ میاں۔ میں لڑکوں کی طرف سے تو کسی قدر مطمئن بھی ہوں ابھی ناسمجھ ہیں شوق کرنے کی عمر نہیں گھر پر برابر میرا رہنا نہیں ہوتا مگر میں ان کی تعلیم کا

انتظام کردوں گا۔ افسوس آزادی کی بربادی۔ اس کو تم اپنے ہی جیسی اٹھاؤ گی۔ بی بی کیوں مجھ میں کیا کیڑے پڑے ہیں۔ میں سینہ نہیں جانتی۔ پکا نا نہیں جانتی۔ بلکہ پڑھ نہیں سکتی گھر کا انتظام نہیں کر سکتی۔ بچے پالنے مجھ کو نہیں آتے۔ بھو بہنوں۔ بد سلیقہ ہوں۔ تم کیا قدر کرو گے اپنے کینے کے لوگوں سے پوچھو۔ محلے والوں سے دریافت کرو۔ اتنی نہیں اس سے ڈیوڑھی دوئی آمدنی کے گھر سے اپنے یہاں کے ساز و سامان کو ملاؤ دو چار دن گھر میں بیٹھ کر دیکھو کتنی عورتیں مجھ بے ہنر کو گھیرے رہتی ہیں؟ کوئی کپڑے قطع کرانے آتی ہو۔ کوئی صلاح لینے۔ کوئی دوا پوچھنے۔ کوئی خط لکھوانے پڑھوانے۔ کوئی کتاب سننے۔ کوئی مسئلہ دریافت کر لے شادی بیاہ وغیرہ بڑی چھٹی جتنی تقریبیں میرے بیاہ کے بعد منہا رہے اور ہمارے کینے اور اس محلے میں ہوئی ہیں کسی ایک تقریب کا نام لو جس میں انتظام کے لیے میں نہ بلائی گئی ہوں۔ کیسے تم نہیں جانتے اب بات کی بجائے پراکرم کر جاؤ تو خبر نہیں۔ خاک چاٹ کر کہتی ہوں اگر آزادی خدا اس کو جیتا رکھے حاجتی ہوئی تو جس گھر جائے گی سسرال والے اس کے پاؤں و صو و صو کر پئیں تو سہی۔ میاں میں تم سے کن مدتوں سے کہہ رہا ہوں اور اب بھر کہتا ہوں کہ ذری کی ذری ہمارے پادری صاحب کے گھر کو ایک نظر چل کر دیکھو تو تمہاری نشینی دم کے دم میں کر کری ہو کر رہ جائے۔ بی بی۔ نوح خدا نہ کرے میں ٹکڑے پادری کے گھر کیوں جائے لگی۔ بس ایسے اخلاص سے مجھ کو معاف رکھو۔ میاں کیوں گھبراہیں کیوں؟ کو سخی میں پردہ ہو جائے گا یہ صاحب ہوں گی اور ان کی لڑکیاں اور کچھ آیا وغیرہ۔ پادری صاحب بیچارے ہم سے زیادہ غریب ہیں اور بڑے کثیر العیال۔ غریبانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ نہ امیری ٹھاٹھ ہیں اور نہ ان کو اتنا مقدور۔ مگر انتظام اور سلیقہ اور صفائی اور کفایت شعاری اور ہنر اور لیاقت اور محبت اور نیکی بس دیکھو تو معلوم ہو۔ چلو تو گاڑی منگالوں ایک گھنٹے میں لوٹے آتے ہیں۔ اس وقت سردی بھی کم ہو۔ بی بی میں کبھی آؤں نہ جاؤں۔ میاں بس یہی تو کوڑ مغزی کی باتیں ہیں میری خاطر سے ایک مرتبہ چل کر دیکھو اگر ذری سی بات بھی خلاف فرائض پیش آئے میرا ذمہ۔ بی بی۔ سرے سے جانا ہی میرے فرائض

کے خلاف ہے۔ غیر تو مخیر نہ رہ میری ایسی کیا شامت آئی، ہر کہ بیٹھے بٹھلے اجنبی لوگوں میں  
 جاکر شہر میں اپنا نام بدکاروں میں جو ساتھ ہوں گا۔ بی بی۔ ہوا کرو۔ میاں۔ پردہ  
 میرا حق ہے اور تم کو میرا کہنا ماننا ہو گا۔ بی بی میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ تم  
 زبردستی تو میرے سر ہو نہیں سکتی عورتیں میاؤں کا حق سمجھ کر پردہ کیا کرتی ہوں گی تو کواریاں  
 اور رائیں بازاروں میں مونہ کھولے پڑی پھر کریں۔ پردہ بندے کا نہیں بلکہ خدا کا حق ہے  
 خدائے عورتوں کو پردے کا حکم دیا ہے۔ میاں۔ بس اسی بات پر میری تمہاری شرط  
 یا تو تم کسی کتاب میں دکھا دو کہ عورت سے عورت کو پردہ کرنے کا حکم ہے یا نماز جمعہ میں  
 عورتوں کو عورتوں کا شریک ہونا قصاصے حاجت کے لئے باہر جانا اور باہر کہاں شہر کے  
 باہر جیسا کہ اب بھی دیہات میں رواج ہے جہاد میں زخمیوں کی خبر گیری اور سپاہیوں کی خدمت  
 کرنا غیر مردوں سے بولنا یا تانا بہ بانیں میں حدیثوں سے ثابت کرتا ہوں دیکھ لو پڑھ لو سمجھ لو  
 تب تو مانو گی؟ اور پھر یہ عورتیں کون نقصان دہ بنائیں؟ پغمبر صاحب اور ان کے اصحاب رض  
 کی بیبیاں بیٹیاں۔ تم ان سے بھی بڑی نکلیں کہ لکھن عورتوں سے پردہ کرنے۔ اور کیوں  
 صاحب حلال فوری۔ دھوین۔ نہہاری۔ چاری۔ پنبہاری کے سامنے جو ہوتی ہو۔ بی بی  
 بے شک پردے میں پہلے سے بہت سختی ہو گئی ہے مگر ویسے ہی اگلے لوگوں کی تینیں بھی  
 درست فحش اب اس سختی پر بھی باز نہیں آتے مگر جس کا پردہ خدارکھے۔ اور حال فوری  
 وغیرہ کی جو دلیل تم نے پکڑی تو ان سے ہماری ضرورتیں متعلق ہیں۔ میاں۔ اہی وہ سب  
 سے بڑی ضرورت ہے جس کے لئے میں تم کو پادری صاحب کے یہاں لینے چلتا ہوں  
 ان کی بی بی بچوں سے مل کر اور ان کا گھر دیکھ کر ضرورتہاں خیال اور گھر کے انتظام کا رنگ  
 بالکل بدل جائے گا۔ بی بی میرا دل ہی خدا نے ایسا ڈالنا ڈول نہیں بنایا میں اپنی حالت  
 اور ضرورت کو خوب سمجھتی ہوں مجھ کو اپنے ہی لوگوں میں جینا اور اپنے ہی لوگوں میں مرنے کا  
 میں فرنگوں کو ڈھنگ دیکھ کر کیا کروں گی پہلے پردے سے بے پردہ ہوں تو ان کی  
 پس بھی کروں۔ میاں کیوں ہی رات دن گھر میں گھٹے گھٹے تمہارا جی نہیں اگتا ستا  
 بی بی۔ خدانے کہے کیوں اگتے لگا کھی چھ سات پیسے ڈولی کہیں جانا ہوتا ہے تو سامے

رستے ہوں ساڑھاں تہاڑی کہ بپو نہیں گے۔ میاں تو سودا کا یہ شہر تہاڑے حسب حال ہو ۵  
 زباں بے شکریں قاصر شکستہ بانی کی کہ جس نے دل سے مٹائی غلش رہائی کی  
 وہ دوطوا بھی نہیں یاد ہو یہاں درے میں لٹکار ہینا تھا وہ جس کو کئی برس ہوئے نیولا توڑ گیا تم  
 نشا بد خیال ہوا کثر پنجرے میں سے باہر نکل آتا مگر بے چارے سے اڑا نہ جاتا۔ میں  
 جب کبھی اُس کی یہ حالت دیکھتا اپنے ملاک کی عورتوں پر افسوس کرتا کہ پردے کی قید  
 میں پڑے پڑے ان کے دل مر گئے ہیں۔ خیر تم نہیں چلتیں تو آزادی کو اجازت  
 دو؟ بی بی (طنز سے) ہاں اس کو شوق سے لے جاؤ اس کا دیدہ بوں بھی ہوئی  
 رہی۔ سات برس کا ٹوٹھا ستے سے یہ نہیں چھپتی۔ اُپلے والے سے یہ نہیں چھپتی۔ مردانے  
 کے نوکروں اور سودے والوں سے یہ پردہ نہیں کرتی بہتیرا روکتی رہتی  
 ہوں۔ بولے گی تو اس قدر چٹا کر کہ گلی میں صاف سائی دے لیکن لے تو جاؤ گے  
 پراس کے جو والی وارث ہوں گے تم کو اور اس کو دونوں کو مزہ بھی چکھا دیں گے  
 یہ سن کر آزادی کا باپ کچھ ڈر سا گیا۔ بات رفع دفع ہو گئی۔ اسی طرح آزادی کے  
 کانوں کے چھدنے پر کئی دفعہ جھٹ ہوئی۔ آزادی کی ماں سچ کہتی تھی کہ دیکھو لو کیا بھول  
 ہوئی بیچنے ہی میں اس کے کان چھدوائے ہوتے تو نہ یہ ضد کرنے پاتی کہ کانوں کو ہاتھ  
 تک نہیں لگانے دیتی اور گوشت خضار اس کو تکلیف بھی کم ہوتی۔ آزادی کا یہ حال تھا  
 کہ کن بندے کی آواز کان میں پڑی اور پتا توڑ غائب ہوئی۔ گھر میں بعض عورتیں ایسے  
 سخت دل کی بھی تھیں کہ وہی کان چھید دیتیں مگر آزادی نیور پہچانتی تھی۔ ایک دو دفعہ  
 دبوچی گئی تو لگی پٹنیاں کھانے دہائی دینے چھوڑ چھوڑ دیا۔ کچھ تو اس کے اپنے دل  
 ہیبت بیٹھی ہوئی تھی اور بہت کر کے باپ کا اشارہ اور سہارا کہ وہ رُدر دہائی سے  
 کہتے تھے آزادی کان ہی نہ چھد دانا ٹاڑا ہی دکھ ہوتا رہا اور مہاری سٹی ہکینی برسوں  
 کی جھیل میں پڑ جاؤ گی۔ بی بی۔ کہتی مجھے کیا سنا تے ہو میری بلا سے۔ یہ کان سے  
 تنگی پڑی پھرے گی۔ ہم تو سستے چھوٹے اتنا زور نہیں دینا پڑے گا تم نے اس کو یہ تو  
 اپنے مطلب کی (بھی صلاح دی۔ میاں رہی کی طرف رخ کر کے) نہیں بیٹا تم ماکے

یہ کہائیں نہ آنا۔ خداوندہ دن کرے گا تو ناک کان کے بدلے ہاتھ گلے میں جتنا چاہنا  
 لاد لینا رہی بنی کی طرف متوجہ ہو کر سمجھنے کو یہ توقع ہو کہ آزادی بڑی ہو کر عام ہندوستانی  
 عورتوں کی طرح احمق نہیں رہو گی اور سمجھے گی کہ عورتوں کو کتنی زمینت کی ضرورت ہے یقین  
 ہو کہ یہ خود زیور کے بدلے نوٹ یا جائیداد کا لینا پسند کرے گی۔ ایک بڑی مجبوری یہ ہو کہ  
 تم لوگ کسی بات میں عقل کو دخل نہیں دیتے۔ معلوم ہوتا ہو کہ خاٹے آدمیوں کا پیدا  
 کرنا کم کر دیا ہو آج کل کے آدمی آدمی نہیں ہیں بلکہ بھیڑیں ہیں جدھر کو اگلی بھیڑ کا مونہ  
 اٹھا سارا ریور اُسی کے پیچھے ہو لیا۔ اگلے لوگوں نے جو دستور قرار دے لیکن ہو کہ انہوں  
 نے غلطی کی ہو کیوں کہ وہ بھی کچھ معصوم فرشتے نہ تھے بلکہ ہم ہی جیسے آدمی تھے اور کوئی  
 بندہ بشر جو جس سے غلطی نہیں ہوتی۔ یا ایک فعل ایک وقت خاص تک مناسب اور  
 قرین مصلحت ہوتا ہوا اب زمانے کا رنگ بالکل بدل گیا ہو خدا نے سلطنت پر تسلط کر دیا  
 ہو ان لوگوں کو جو ہر طرح اُس کے نمایاں ہیں۔ اس عمل داری میں ملک کے بڑی نمایاں ترقی  
 کی ہو اور کر رہا ہو۔ ہر چار طرف ریل جاری ہو گئی ہو اور ایک دن آنے والا ہو کہ مکڑی کے  
 جھالے کی طرح ہر جگہ پھیلی ہوئی ہو گی۔ یہ ریل ہی کا طفیل ہو کہ ہم مہینوں کے رستے ہفتوں  
 اور مہنتوں کے گھنٹوں میں طے کرتے ہیں بے رحمت بے ٹکان۔ ایک پیسے میں جہاں  
 چاہو خط بھیج دو۔ اگر نیری مل داری کی بے شمار برکتوں میں سے ایک تار برقی ہو کہ اگلے  
 وقتوں میں ایجاد ہوا ہوتا تو کلامت اور خرق عادت سمجھا گیا ہوتا۔ آٹھ آنے کی بھی کچھ  
 حقیقت ہو کلکتہ۔ برہما۔ مدراس بمبئی۔ پشاور۔ غرض تمام ہندوستان میں دور سے دور  
 کوئی جگہ فرض کر لو چنگی بجاتے ہیں خبر موجود۔ گاؤں گاؤں مدرسے۔ جگہ جگہ شفا خانے  
 آرام اور آسائش کی سیکڑوں ہزاروں چیزیں ولایت سے بن بن کر چلی آتی ہیں  
 سستی اور عمدہ سے عمدہ۔ امن کا یہ حال ہو کہ شیر اور بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا کہنا ہوں  
 میں سنا کرتے ہیں اب اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ یہ اگلے وقتوں کی بے اطمینانیاں  
 تھیں کہ لوگ مقدور کو چھپاتے اور دولت کو زمین میں گاڑتے یا زیور وغیرہ کے پیرائے میں  
 رکھتے پتھر تصویر مالیت بہت ذرا سا کھٹکا ہوا کہیں کوئے کھدرے میں دبایا بیٹھے میں اُن کے

چلتے پھرتے نظر آئے۔ اب ہر ایک آدمی کی جان اور آبرو اور دولت پورے طور پر محفوظ رہے،  
 غریب کی جیسے امیر کی۔ حاکم کی جیسے محکوم کی۔ مسافر کی جیسے مقیم کی۔ اکیلے کی جیسے جتنے  
 کی غرض عمل داری بدلی انتظام بدلا زمین بدلی آسمان بدلا اور نہ بدلے تو ہمارے دستور یہ  
 مصرع تو ہمارے کان میں بھی پڑا ہو گا رسم کہ زر زکشد در جہاں گنج گنج۔ تو کیا اس کے یہ  
 معنی ہیں کہ زر و گنج میں تقناطیس کی طرح شش کی قوت ہو۔ نہیں نہیں بلکہ اس کے معنی  
 یہ ہیں کہ دولت سے دولت کمائی جاتی رہے۔ مسلمانوں میں غلشی کی شکایت عام ہو  
 اور مسلمان غلش ہیں بھی۔ مگر ان کے افلاس کا بڑا سبب یہ ہو کہ ان کو دولت سے دولت  
 کمانے کا سلیقہ نہیں۔ دولت اگر ان کو خدا دے بھی تو گاڑیں گے دبائیں گے چھپائیں گے  
 یا بے کار و بے مصرف کرنے کے لیے زیور بنوائیں گے یعنی انگلے وقتوں میں دوسرے لوگ  
 پیڑتے تھے اب اپنی دولت کو آپ چرائیں گے مگر یہ نہیں ہو گا کہ اس کو بڑھائیں گے  
 یا اس سے کچھ کمائیں گے۔ بی بی۔ تمہارے ایسے جنالات ہیں تو تم بیٹی کی بات بھی کہیں  
 نہیں کھنے دو گے اور تمہاری تو عادت و ضرورت تم نے لوگوں میں کچھ کہا سنا ہو گا بھی  
 اس کی مانگ آج تک کہیں سے نہیں آئی اولاد کے حق میں اچھی خیر خواہی کر رہے ہو۔  
 میاں کیا دیر ہو گئی ہو؟ بی بی۔ دیر ہوتے کیا دیر لگتی ہو۔ یوں تو خیر تمام لوگوں میں لڑکیوں  
 کو جو دھوپیں برس ضرور بیاہ دیتے ہیں۔ لیکن اس کا ماشاء اللہ ایسا اٹھان ہو کہ یہ تو کیسا  
 بناؤں بارہویں ہی میں بیاہو گی۔ میاں۔ ابی اللہ اللہ کرو۔ اٹھارہ نہیں تو سولہ بی بی  
 تو سیدھی بات بھی کیوں نہیں کہتے کہ بیٹی کو بٹھار کھنے کی صلاح ہو ہے بھی تو اکوئی  
 لیکن بیٹی ذات کو بادشاہ وزیر نہیں بٹھا سیکے ہماری تو کیا اصل ہے میاں۔ یہ تو  
 سولہ برس تک بیٹھی ہی گی۔ اور سولہ ہی ہیں اس نظر سے کہتا ہوں کہ تم اس کے اٹھان  
 کو تو کتنی ہوجھلا نا بچھی کے بیاہ بھی کچھ بیاہ ہیں مرد اور عورت اتنے تو ہو لیں کہ اپنی رائے  
 ظاہر کر سکیں۔ پس خیال کرتا ہوں سولہ برس سے کم میں رائے کا مادہ بھی نہیں ہوتا  
 ظاہر کر سکیں کیا خاک بی بی۔ ہوش میں آؤ تمھارا کہ ہر خیال ہو اب تو سولہ برس کی عورت  
 تین نہیں تو دو بچوں کی ماں ہوتی ہو۔ میاں تو ویسے ہی رونی صورت اونگھتے ہوئے

بچے بھی ہوتے ہیں اور ویسے ہی دوسرے ملکوں کے مقابلے میں موت کا پرت زیادہ اور بڑا  
 اوسط کم ہے اور ویسے ہی اکثر میاں بی بی میں ساری عمر بے لطفی اور ناسازگاری بھی رہتی ہے۔ بی بی  
 تم خدا کے لیے ایسی باتیں تو کرو مت یُن سن کر کو ارے کچوں کے مونہ کا نور صُور اڑا چلا جاتا ہے۔  
 آزادی کے ماں باپ ہیں اسی طرح کے تذکرے آئے دن رہا کرتے تھے اور سوائے اس کے  
 اور باتیں بھی کیا تھیں جس میں ان کا وقت کھٹتا۔ آزادی کے دل پر ان باتوں کا اثر  
 کچھ نہ کچھ تو ضرور ہونا ہوگا۔ کچھ یوں ہی سی کسر رہ گئی ہوگی تو اس کو پادری صاحب کی  
 بیم نے پورا کر دیا۔ آزادی کے باپ خواجہ آزاد نے پادری صاحب کے گھر زنان خانے  
 کی آمد و شد کے لینے بہتیرے ہی زور مارے جب موقع ملتا تو کہتا جب قابو پاتا بھجاتا  
 مگر ایک نہ چلی۔ ان لوگوں کا پادری صاحب کی کوٹھی پر جانا تو بہت ہی مشکل تھا آزادی  
 کی ماں نے تو اتنے کی بھی ہامی نہ بھری کہ پادری صاحب کی بیم یا اُن کی بیٹیاں  
 اس کے گھر آئیں۔

## تیسری فصل۔ آزادی انگریزی سوئی کی طرح تھپے سے اُفت ہوتی ہے

آخر خدا کا کرنا ایک دن آزادی کسی ضرورت سے رات کے وقت کوٹھے پر سے اُترتی تھی  
 اور یوں تو ساری ساری رات چراغ چلتا رہتا تھا اُس رات خدا جلنے ہوا سے گل ہو گیا  
 یا تیل ہو چکا غرض اندھیرا گھپ پڑا تھا آزادی نے جلدی کے مارے چراغ کا تو انتظار  
 کیا نہیں جو ان کی عمر ہاتھ پاؤں میں پھرتی دھما دم اُترنا شروع کیا۔ اتفاق سے  
 کسی سیڑھی پر بیٹری سوئی تھی اُس پر چوڑا زور سے پانوں وہ بھیانک آواز سے چلائی  
 آزادی بھگی اور جھونک سبضال نہ سکی لڑکھڑا کر نیچے گری۔ گرنا تھا کہ بے اختیار  
 ایک زور کی آواز اس کے مونہ سے نکلی۔ ہٹی کا غل اس کے گرنے کا دھماکا اور دھماکے  
 کے ساتھ چیخ۔ گھر جاگ اُٹھا۔ اگر دیکھا تو آزادی اوندھے مونہ زمین پر پڑی کر رہی  
 چاہا سیدھا کریں اُٹھائیں۔ چھوٹا تھا کہ پھرک اُٹھی۔ پوچھا تو جواب دینے کے  
 اوسان نہیں۔ باوجودے کہ کچھ ایسی گرمی نہ تھی مگر چوٹ کے صدر سے پسینے پسینے ہوئی

تھی اور تھر تھر بوٹی بوٹی پڑی کانپ رہی تھی۔ بارے جب بڑی دیر تک نپکھے جھلے گئے  
ٹھنڈے پانی سے مونہ دھلایا تو اس نے بڑی شکل سے کراہتے کراہتے اتنا کہا کہ میری  
دہنئی ٹانگ میں بڑے زور کی چوٹ آئی ہو سانس نہیں لیا جاتا جھک چلی پڑی رہنے دو  
کچھ کہو سنو نہیں۔ لوگوں کی اُس وقت کی بدحواسی بیان نہیں ہو سکتی۔ چوٹ تو لگی تھی  
آزادی کے گرما کا رنگ فوج ہو گیا تھا کہنئی کچھ تھی اور مونہ سے نکلتا تھا۔ کچھ چوٹ کے  
تشخیص کرنے کا کسی کو سلیقہ نہیں کہے تو آزادی نہ کہے تو آزادی۔ ستناٹے میں بیٹھا  
ہوا ایک کو ایک تک رہا تھا۔ رات کا وقت بیٹی ذات کا معاملہ لوگ جو چوٹ چھپٹ  
کے لیے مشہور تھے کوئی بھڑ بھڑ بھونکا تھا کوئی تپتی کوئی قصائی۔ کوئی نانی۔ ہر چند  
سب غور کیا کوئی عورت اس کام کی جانتے والی سمجھ میں نہ آئی۔ دیر ہوئی چلی جا رہی  
تھی خیال ہوا کہ چوٹ ٹھنڈی نہ پڑ جائے۔ آخر آزادی کی ماہادی بیگم آپ ہی میاں  
سے بولی پادری کی بیگم کو اکثر لاؤں لاؤں کہا کرتے تھے اور مجھے خیال پڑتا ہوا غم نے  
ان کاموں میں بھی اُس کی بڑی تعریف کی ہو دیکھو اگر ہو سکے تو اُس کو لاؤ۔ ماہادی بیگم  
کے مونہ سے اتنی بات کا نکلتا تھا کہ خواجہ آزاد آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر بیگم صاحب  
کو جا کر لوا لایا۔ خواجہ آزاد پوچھا تو بیگم صاحب اپنے کمرے میں سو رہی تھیں اُس نے  
آپ سے کہہ کر جگو ایا سنتے کے ساتھ وہی شب خوانی کے کپڑے پہنے ہوئے اوزاروں کی  
کبست دواؤں کا بکس بغل میں دبا ساتھ ہولیں۔ یہاں آتے ہی انہوں نے آزادی کو  
پہلے کچھ دوا پلائی۔ صلق سے اترنا تھا کہ بے چینی موقوف ہوئی۔ پھر پیروں کی انگلیوں  
کو کھینچا پاؤں کو ہلایا بھلایا اپنے قدموں کے موافق ہر طرف ٹٹولا۔ جب اچھی طرح  
دیکھ بھال چکیں تو لگیں کہنے میں اس تکلیف کے ڈر سے زیادہ جھپٹ نہیں سکتی مگر جگو نو کو کھا  
اُترا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اگر آپ لوگ اجازت دو تو کلور دفا مٹکھا کر میں اس کو اطمینان  
کے ساتھ دیکھوں۔ ماہادی بیگم۔ آپ کیا چیز نگھائیں گی اور اُس سے ہو گا کیا بیگم صاحب  
کچھ نہیں اس بوتل میں ایک عرق ہو رومال پر چھڑک کر اس کی ناک پر رکھ دوں گی  
تھوڑی دیر کے لئے لڑکی بے ہوش ہو جائے گی میں اس کو چپٹ لٹا کر کروٹ لوا کر معلوم



کروں گی کہاں کہاں چوٹ ہو اور کسی چوٹ ہو؟ ہادی بگم۔ ایسی کتنی دیر بے ہوش ہے گی  
 یم صاحب جتنی دیر تجھے آئے ہوئی اتنی ہی اور۔ ہادی بگم۔ اس کو ایذا ہوگی۔ یم صاحب  
 چوٹ کی تو ذرا سی بھی ایذا نہیں ہوگی مگر ہاں ہوش آئے پیچھے کسی قدر سر گھومے گا۔ اور  
 شاید جی بھی منٹلائے گا کیوں کہ یہ دو شراب کی روح ہو اور اس میں بڑا تیز نشہ ہے لیکن  
 میں نشے کا اتنا رد و دوں کی طبیعت جلد بٹھیر جائے گی۔ ہادی بگم۔ ہر شراب اس کو  
 سنگھاؤ گی شراب تو ہمارے مذہب میں حرام ہو۔ یم صاحب میں جانتی ہوں مسلمانوں  
 میں شراب حرام ہو اور ہم لوگ بھی اس کو بڑا جانتے ہیں مگر بیماری پر کچھ بس نہیں۔ اس کو  
 بے ہوش کرنا ضرور ہو اگر کوٹھا ترک گیا ہو جیسا کہ میرا خیال ہو اور میں یقین کرتی ہوں کہ  
 صحیح ہو تو بے ہوشی کے بدوں چڑھایا نہیں یا سکتا۔ اگر کلوروفارم سے بے ہوش نہیں کیا  
 گی تو غش سے بے ہوش ہوگی اور اس میں زیادہ خطر ہو۔ اگر آپ اس کا آرام چاہتی ہو  
 تو جلدی کرو ایسا نہ ہو کہ سو جن چڑھ آئے۔ ہادی بگم تو پس و پیش ہی کرتی رہی خواجہ  
 آزاد نے انگریزی میں کہا جناب یہ عورت بڑی دبی اور متعصب ہو آپ میرے کہنے سے  
 کلوروفارم سنگھا کر اپنا عمل کیجئے۔ یہ کہہ کر آزاد لچا خاکے مارے سٹنے سے مل گیا۔ کیسی  
 یم صاحب نے کلوروفارم بھی سنگھا یا کوٹھا بھی چڑھایا اور باندھ بھی دیا۔ پی کا آخری  
 پلیٹ باندھا جا رہا تھا کہ آزادی نے لال لال چڑھی ہوئی آنکھیں کھولیں۔ یم صاحب نے  
 اوپر والوں کی نشانی کی اور پھر آزادی کو کچھ دوا پلائی اور چلتے ہوئے چند پٹیاں دے  
 گئیں کہ اگر طبیعت سنبھل گئی تو کھٹکے کھٹکے ورنہ آدھے آدھے کھٹکے بعد پلائی رہنا میں  
 امید کرتی ہوں صبح تک سارا بخار اتر جائے گا۔ اور جلدی میں بندش اچھی نہیں بن پڑی  
 اس کو چاہئے تھارو اور میرے ہاتھوں میں اتنا بونا نہیں صبح ہوتے ہی میں اپنی بڑی  
 لڑکی رس میری کو پٹیاں اور پٹیاں دے کر بھیجوں گی وہ بندش کو ٹھیک ٹھاک کرے گا  
 گی ہادی بگم گلیا آپ کی بیٹی پھر اس کو وہی شراب سنگھائیں گی؟ یم صاحب نہیں اب  
 سنگھانے کی کچھ حاجت نہیں۔ بندش کو کس دینا ہو اور اب آپ کسی طرح گھبراہٹ نہیں  
 کوٹھا میرے نزدیک بہت درستی کے ساتھ بیٹھ گیا ہو۔ ہادی بگم۔ اب یہ چلیں پھریں گی

کب ہیم صاحب۔ اس وقت تو اس کی بڑی احتیاط چاہیے کہ کسی طرح ہلیں چلیں نہیں۔ بھلا زیادہ نہیں تو ایک سفتے اسی طرح لیٹی رہیں۔ ایک سفتے بعد میں آپ اگر نیدرلینڈ کھولوں گی۔ اس وقت بتاسکوں گی کہ کب تک چلیں پھریں گی۔ اگلے دن ابھی اچھی طرح دھوپ بھی نہیں نکلی تھی کہ س میری سامان بندش لیئے ہوئے آجود ہوئیں اور بڑی پھرتی کے ساتھ جسکڑ بند کر کے دونوں پہلوؤں میں اس طرح تکیئے لگا دے کہ مریضہ ہلنا چاہے بھی تو نہ لے سکے۔ آزادی کی عام تن درستی مائٹا اور شروع سے ایسی عمدہ حالت میں تھی کہ گو اس کو بہت بڑا جھکولا پونچھا مگر وہ جینے کے اندر ہی اندر اچھی خاصی تن درست ہو جاتی لیکن وہ کچھ تھی بھی چلی ہی بہتیرے انتظام کیئے مگر وہ کچھ نہ رہ سکی۔ میری بیمار اور بیمار دار سب کو ڈرائی تھی کہ چوٹ کو دیر ہو جاتی ہو اور خدا نہ خواستہ کہیں پاؤں چھوٹا پڑ گیا تو ساری عمر کو لنگ رہ جائے گا اور ہماری بھی بدنامی ہوگی لیکن تم لوگ کچھ پروا نہیں کرتے جب میں آتی ہوں بندش کو ڈھیلا پاتی ہوں اگر یہ ہلتی جلتی نہیں ہیں تو بندش آپسے آپ کیونکر کھل جاتی ہو؟ ہادی بیگم۔ اپنی جانب میں تو ہم اس کو ہلنے نہیں دیتے یہ آپ بھی سمجھ دار ہو جہاں تک ہو سکتا ہو احتیاط کرتی ہو سوتے میں پاؤں بے کل ہو جاتا ہو تو مجبوری ہو جس میری کچھ مجبوری نہیں باری باری سے ایک آدمی جاگتا رہے مگر تم لوگوں سے کچھ ہونہیں سکنا۔ اسی اثنا میں آزادی کو کچھ تپ بھی آئے گی تب بے مفارقت نہیں کی تھی کہ تپش ہو گئی اور اب وہ پوری بیمار ہوئی۔ اور اوپر والوں کی منتیں لگیں ڈانواؤں ہونے۔ مگر ہم صاحب نے صاف کہہ دیا کہ اب تک ہم اس کا علاج آپ لوگوں کی خاطر سے کرنے تھے اور اب اپنی خاطر سے کریں گے علان کا کچھ قصور نہیں شروع سے ٹھیک قاعدے کے مطابق ہو رہا ہو سارا قصور اوپر والوں کا ہو۔ بیمار داری درستی کے ساتھ نہیں ہوتی اس کو چاہیے ہمہ وقت ہمارے پیش نظر رہنا لیکن میں جانتی ہوں کہ تم اس کو میرے بچکے پر جہاں اس کو مختارے گھر سے یقیناً زیادہ آرام ملے گا نہیں بھیجو گی خیر اب ہم میں سے ایک آدمی یہاں رہے گا۔ رات کو میری سویا کرے گی بخار اوپر پیش عارضی ہو میں اس کی تن درستی کا بیمہ لیتی ہوں۔ ایسا نہیں ہو سکتا

کہ سوا ڈیڑھ مہینے تو اس کے پیچھے جان ماریں ہم اور اب کہ اس کے اچھے ہونے کے دن قریب  
 ہیں۔ دوسرا اپنا نام کر کے میں نے اچھا کیا۔ اس میری نے مکان میں صفائی کرائی۔ ہوا دا  
 جگہ میں آزادی کی اور اپنی چار پائی بچھوائی۔ آزادی کے تکیے بچھونے بدلوائے۔ دو اور غلط  
 اور مالش اور ہر چیز کا آپ اتنا کیا ایک ہی ہفتے میں ساری شکایتیں رفع ہو گئیں خشکی  
 کے وقت کچھ یوں ہی خیف سادہ کوٹھے میں ہوتا تھا سو مالش جاری تھی۔ آزادی جھیلے  
 میں تو پٹرنگی تھی لیکن انگریزوں کی حین تدبیر سے تیسرے ہی مہینے بالکل تن درست ہو گئی  
 اور بیماری سے اٹھ کر اس کا رنگ ایسا نکھر ا جیسے گلاب کا پھول۔ میم صاحب تو کم مگر میری  
 اس قدر گھٹی ملی کہ آزادی کے اچھے ہوئے بعد بھی بلاناغہ ہر روز آتی اور گھنٹوں بیٹھتی۔  
 آزادی تو اس پر دموں دیوانی تھی ہی خود ہادی بیگم بھی اس کے ساتھ اس قدر انس کرنے  
 لگی تھی کہ کبھی کبھار میری دیر کرتی تو انتظار کرتی یا سویرے جانا چاہتی تو روکتی۔ قومی  
 اور مذہبی اجنبیت جو آزادی اور میری میں تھی وہی دونوں کے زیادہ اختلاط کا باعث بھی تھی  
 وہ دونوں ایک دوسرے کو ایسا جاننا چاہتی تھیں کہ گویا ایک گھر میں پیدا ہوئیں ایک جگہ  
 رہیں ہمیں اور ایک ساتھ کھیلے گھنٹوں گزر جاتے اور ان کی باتوں کا سلسلہ ختم نہ ہوتا۔  
 منہ بست عمری تو کچھ ایسی نہ تھی کیونکہ آزادی اہل فیہ سے اب بارہویں میں لگی تھی اور میری  
 کچھ دن کم انیس کی یلین خدا جاسے میری کی ملتاری کی کشش تھی یا آزادی کی بیماری  
 میں جو اس نے کسی طرح کی طبع نہیں لالچ نہیں سابقہ معرفت نہیں محض بے عنہ زمانہ  
 خدمتیں اور ہم در دیاں اور دل جو بیاں کی تھیں ان کا اثر تھا کہ ہم نے دوستی انہوں میں  
 بھی اس طرح کا ملاپ نہ دیکھا نہ سنا جیسا میری اور آزادی میں شروع شروع میں  
 تو آزادی نے رُکاوٹ سی کی اور کواری لڑکی ایک اوپری عورت کے ساتھ جلد  
 بے تکلف ہوتی بھی کیوں۔ لیکن تین مہینے تک روز کے دو دو تین تین پھرے اور  
 آخر کورات کا پہنا بیمار اور طبیب کا تعلق اور پھر اجنبیت ملاقات سے اُنس ہوا  
 اُنس سے الفت الفت سے محبت اُنٹھان تو آزادی کا بھی اس ملک کی لڑکیوں میں کسی سے  
 کچھ دبا ہوا نہ تھا لیکن میری تو اچھی خاصی پوری عورت تھی۔ اس کے ڈیل ڈول سے لپنے اوپر

قیاس کر کے عورتیں اس کو جانچی تھیں کہ کچھ نہ ہوگی تو دو تین بچوں کی ماہوگی۔ اسی دھوکے میں ایک دن آزادی نے میری سے کہا آپ اپنے بچوں کو ہمارے یہاں کبھی نہیں لائیں؟ ہمارا جی اُن دیکھنے کو بہت چاہتا ہے۔ میری (مسکرا کر) میرا تو بھی بیاہ بھی نہیں ہوا میں صرف نام کی میری (مردم) ہوں کیا سمجھیں؟ آزادی۔ کیا آپ اُن عورتوں میں ہیں جو آپ لوگوں میں بیاہ نہیں کرتیں؟ اور نہ کا مذکور ایک دن آپ نے کیا تھا۔ میری نہیں میں تن نہیں ہوں اور نہ ہونا پند بھی نہیں کرتی بلکہ میری والدہ نے اپنی زندگی میں محجوز بنانا چاہتا مگر میں نے صاف انکار کیا اس سے شاید وہ مجھ سے کسی قدر ناراض تھی مری ہوں تو تنبیہ نہیں۔ میری والدہ کے وقت کی ایک بہت پرانی لکھنؤ کی رہنے والی آیا ہے اس نے محجودہ پلایا اور اُس نے محجودہ پالا اور کھلایا اب بہت غصیف ہو گئی ہو۔ اور میں نے اُس کی پنشن کر دی ہے۔ اُس نے اپنی جوانی میں کہیں نہ لوگوں کی نوکری کی تھی اور اُن کے حال سے خوب واقف تھی۔ اُس کو دودھ پلانے اور پالنے کی وجہ سے میرے ساتھ ایک خاص طرح کی محبت تھی اور اب بھی ہے۔ میری عمر نو اُن دنوں میں چھوٹی تھی آیا نے محجودہ کو دیا تھا کہ سی بابا میں نے لکھنؤ میں نصیر الدین حیدر کی آچھوتیوں کی اور نہ لوگوں کی فوب خوب سیر دیکھی، وہ تم نہ بننے کی ہامی ہی نہ بھرنے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ مانا سے میں تم کو زیادہ چاہتی ہوں۔ مگر ما کی عقل کو مذہب نے چر لیا ہے وہ تم کو جیتے جی جہنم میں جھونکنا چاہتی ہیں۔ میں بہتر لڑیگی ہوں اور لڑوں گی بھی مگر میری جیسی ایک اتنی سچی بات میری بھی مان لو میں تمہارے ہی فائدے اور آرام کے لئے کہتی ہوں اس میں ہلکا سا مطلب کچھ بھی نہیں خدا نہ کرے کہ تم نہ بنو ورنہ میری آج کی بات یاد کر کے بہت پچتاؤ گی۔ آیا نے جو اس اصرار سے کہا اُس کی نصیحت میرے دل میں بیٹھ گئی اور میں نے جی کو مضبوط کر کے اپنی والدہ سے دو ٹوک بات کہ دی اُنہوں نے اپنے خیال کے مطابق بڑا ہی رنج کیا اور مریں تو وہ اپنی موت سے مگر رنج نے ان کو جلد تحلیل کر دیا۔ آزادی۔ نو کیا یہ سیم صاحب آپ کی ماہیں ہیں؟ میری ماہیں مگر سوتیلی میری والدہ کے مرے بعد میرے باپ نے ان سے نکاح کر لیا۔ پہلے شوہر سے بھی ان کے بچے ہیں۔ اور

لے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت مہم کے لئے حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے تھے ۱۲۷۱ھ انگریزی ہوا مگر ان کے پکارے تھے

میرے والد سے بھی پانچ ہو چکے ہیں۔ خاندان بہت بڑھ گیا ہے اور مذہب کی تسلی نہ ہو تو میں کہہ سکتی ہوں کہ خوش حالی نہیں ہے۔ آزادی۔ سوتیلی ماں آپ کو کیا چاہتی ہوں گی؟ میری۔ محکو ان کے چاہنے نہ چاہنے سے کچھ بحث نہیں۔ میرے لیے میری والدہ اس قدر چھوڑ مری ہیں کہیں اُس کی آمدنی سے با فراغت زندگی بسر کر سکتی ہوں۔ آزادی۔ پادری صاحب کا آپ کے ساتھ کیا رنگ ہے؟ میری۔ رنگ کیا ہو گا۔ میں اُن کے پاس رہی نہیں۔ سہی نہیں آلو کے پہاڑ پر مدرسہ ہو وہیں رہی وہیں پڑھا۔ اب کوئی چار مہینے سے مہمان جنرل یہاں آئی ہوئی ہیں۔ آزادی۔ شاید ماہی کے مرنے سے آپ کے بیاہ میں اتنی دیر ہوئی میری۔ دیر تو کچھ بھی نہیں ہوئی۔ ہم لوگ بس ایسی ہی عس میں شادی کیا کرتے ہیں۔ اس سے پہلے شادی کر دینا گناہ ہے اور گناہ کی شادی کا سنا کیل ہے۔ آزادی پھر اب یم صاحب کو تو ایسی کیا پیڑ پڑی تھی۔ پادری صاحب ہی کہیں بات پھیرا رہے ہوں گے۔ میری۔ شادی میری اور بات پھیرا میں پادری صاحب؟ اس کے کیا معنی؟ جی میں نے اپنی بات آپ ٹھرائی ہے۔ آپ کو ہم لوگوں کا دستہ معلوم نہیں۔ ہم لوگوں کا قاعدہ یہ ہے کہ مرد اور عورت ایک دوسرے کو پسند کر کے آپس میں رضامند ہو لیتے ہیں بابائے دوسرے نبرہ لوگوں کی اجازت ایک بھی بات ہے۔ آزادی تو کیا آپ لوگوں میں کواری لڑکیاں غیر مردوں سے مل سکتی ہیں؟ میری۔ بے شک جیسے ہم اور آپ اور اگر بلین نہیں تو ایک دوسرے کا فرام ایک دوسرے کا اصل حال کیوں کر معلوم ہو اور بے جلنے اور جیسے زندگی بھر کے لیے کسی کے ہاتھ میں ہاتھ دے دینا تو اندھیرے کا نشانہ ہو لگا تو تیر نہیں تو تگنا۔ آزادی۔ بھلا فرض کیجیے کہ آپ کسی شخص کے ساتھ شادی کرتے پر رضامند ہو گئیں اور پادری صاحب نے اجازت نہ دی تو آپ کیا کریں گی؟ میری۔ ایسا اتفاق شاذ و نادر واقع ہوتا ہے بلکہ نہیں ہوتا آخر میں بھی تو عقل رکھتی ہوں ایسے شخص سے راہ و رسم ہی کیوں کرنے لگی جس کی نسبت پادری صاحب کو یا کسی کو اعتراض کی گنجائش ہو۔ صورت شکل۔ خاندان۔ ذاتی لیاقت بن درستی۔ مزاج۔ عادت۔ آمدنی۔ پیشہ یہی چیزیں دیکھنے کی ہوتی ہیں۔ تو کیا میں نہیں دیکھ سکتی؟ اور بیاہ تو مجھ کو کرنا پڑے گا میرا ہی دیکھنا مقدم ہے مرد اور عورت

میں جب اس طرح کا تعلق ہونے کو ہوتا تو گھر والوں سے چھپا نہیں رہتا اور چھپانے کا دستور بھی نہیں۔ کثرت سے آنا جانا خط و کتابت تھے مخالف بہت سی باتیں ہیں جن سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ایک دوسرے کی طرف مائل ہیں تو اگر گھر والوں کو کچھ اعتراض ہوتا ہے وہ ملاقات کو بڑھنے ہی نہیں دیتے۔ آزادی۔ آپ نے جہاں اپنی بات بھڑائی ہے پادری صاحب نے اُس کو منظور کر لیا ہے میری۔ بات یہ ہے کہ میں ہمیشہ امتحان بڑی نام آوری کے ساتھ پاس کرتی رہی ہوں دو برس سے لوگ درخواست کر رہے تھے میں نے کہا تھوڑے دنوں کی بات اور رہ گئی ہے میں اپنی تعلیم کو ادھورا کیوں چھوڑوں اب کوئی چھ مہینے ہوئے میری پڑھائی ختم ہوئی میں اس خیال سے چلی آئی کہ باپ پاس رہ کر شادی کروں گی تو مجھ کو ان سے صلاح لینے کا موقع ملے گا اور باپ کے دم کے سوائے دنیا میں میرا کچھ بھی کون؟ جن لوگوں کو میرے ساتھ شادی کرنے کا خیال تھا ان میں دو صاحب میرا آنا سن کر یہاں بھی آئے ہیں اور یہاں کے چند انگریزوں نے بھی ایسی خواہش ظاہر کی۔ آخر میں نے چار مہینے خوب سوچ سمجھ کر ایک صاحب کو یہ کیا ہے مگر ابھی تک ہامی نہیں بھری اور انکار بھی نہیں کیا بات کو انکار رکھا ہے۔ ان صاحب میں اور کچھ تو عجیب نہیں۔ خاندان کے شریف ہیں۔ لایق ہیں۔ مزاج کے بھی ٹھنڈے ہیں۔ دل کے نیک ہیں۔ گو اس وقت صرف چار سو کے نوکر ہیں مگر ترقی کے سلسلے میں ہیں جوں جوں دن گزریں گے ممبر سے عہدہ بڑھتا جائے گا۔ محکومان کی ایک ہی بات کھلتی ہے کہ باڑی بد کر گھر دوڑ کی لت ہے جو ایک قسم کا جوا ہے۔ میں نے ان سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ گھر دوڑ کا عہدہ کرو تو میں تم کو زبان دوں؟ ابھی تک نہ انہوں نے عہدہ کیا نہ میں نے زبان دی اور نہ اپنے باپ کی منظوری حاصل کی۔ مگر ان کی طرف سے راہ و رسم میں کسی طرح کی کمی نہیں ہوئی۔ بے چارہ عجب کشمکش میں پڑا ہے۔ ادھر بچپن سے گھر دوڑ کا عشق ادھر میری محبت۔ دیر سے معلوم ہوتا ہے کہ بات کا ہے یکامو نہ سے کہے گا تو اس کو ضرور پورا بھی کرے گا۔ ورنہ کیا مشکل تھا؟ کہنے کو کبھی کا کہہ چکا ہوتا لیکن میں نے اُس کے دل کو ٹٹول کر دیکھا تو میری جگہ بہت ہے بیس سو کے نو وہ گھر دوڑ سے تو بے کر ہے کرے اور فرض کیا کہ نہ بھی کرے تو میں زیادہ اصرار نہیں کروں گی میں جانتی ہوں کہ شادی

ہوئے پیچھے میں اس پر زیادہ دباؤ ڈال سکوں گی اور اس کو میرا کہنا ماننا پڑے گا۔ آزادی آپ نے مہر کا بھی فیصلہ کر لیا ہے؟ ہمارے یہاں تو اس کا بڑا جھگڑا ہوتا ہے اور اکثر مہر کی وجہ سے لگی ہوئی باتیں چھوٹ جاتی ہیں۔ میری۔ ہم لوگوں میں مہر و سرکچہ نہیں ہوتا کیوں کہ مرد نہ تو عورت کو چھوڑ سکتا اور نہ اس کے جیتے جی دوسرا نکاح کر سکتا غرض اس طرح کے بہت سے تذکرے میری اور آزادی میں رہا کرتے تھے اور دونوں کا اختلاف بڑھتا چلا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ میری لئے بہت سے ناول آزادی کو سنائے۔ کئی بار بڑے بڑے البم لالاکر لوگوں کی عمارتوں کی۔ پہاڑوں کی۔ اور کاہے کلپے کی تصویریں دکھائیں جن میں بعض میری کی اپنی بھی چھپی ہوئی تھیں۔ ایک دن وہ بڑا گھمفر دورنی کے سر پر لہو ڈال لائی۔ اس میں گلوبند۔ موزے۔ دستائے۔ میرپوش۔ غلاف۔ کنارے۔ زیر انداز اس قسم کی چیزیں تھیں۔ اس کے اپنے ہاتھ کی سی ہوئی۔ بنائی ہوئی۔ کاٹھی ہوئی۔ کبھی اس کا جی چاہتا تو انگریزی بولتا جاتی۔ گاتی۔ زیادہ فرے میں آتی تو ناچتی بھی۔ ایسا تو کئی بار ہوا کہ اس نے ہندوستانی کپڑے پہنے۔ گھڑیوں آئینہ دیکھا کی اور ایک ایک سے پوچھتی رہی کہ مجھے یہ کپڑے کچھ ادپری اور پری تو نہیں معلوم ہوتے میری کے ساتھ اس طرح کا اختلاف ایسا کچھ بہت دنوں تک تو نہیں رہا۔ آزادی کے غسل صحت کے چوتھے ہی مہینے میری کا بیاہ ہو گیا تیسرے پہر بیاہ ہوا شاموں شام میں مون کے لیے صاحب کے ساتھ پہاڑ کو روانہ ہوئی۔ مگر اتنے دنوں کے سیل جول نے بھی آزادی کی ماہیت بدل دی۔ میری کے رہتے تو اس نے کچھ ایسا خیال کیا نہیں۔ میری کی باتوں میں اس کو کسی چیز کی سندہ بدھ نہیں رہتی تھی میری لگی تو مدتوں اس کی مفارقت کا ملال رہا مہر وقت میری کی صورت آنکھوں میں پھرتی اور اس کی باتیں یاد آتیں۔

لے فٹے کی کتاب کو انگریزی میں ناول کہتے ہیں ۱۲ ۱۵ کتاب جس میں تصویریں لگی ہوں ۱۲ ۱۳ انگریزوں کا دستور و کشادی کے پہلے مہینے دو لکھا دو لکھن کسی تفریح کی جگہ اکیلے جا کر رہتے ہیں اس کو انگریزی میں ہنری مون کہتے ہیں ۱۲

## چوتھی فصل آزادی کے بیاہ کی چھڑ چٹا اور اپنے بیاہ کے بارے میں اس خیالات

اسی اثنا میں آزادی کی نسبت ناٹ کے پیغام بھی آنے شروع ہوئے۔ جب کہیں سے رقمہ یازبانی پیام آتا اور لوگ تو بے تکلف اس میں گفتگو اور رد و کہہ کرتے مگر آزادی ایسی چپ چاپ اور الگ تھلک بیٹھی رہتی کہ گویا اس کو کچھ سر و کار ہی نہیں۔ پوچھنا اور صلح لینا تو درکنار آزادی اگر لوگوں کی گفتگو کو دھیان لگا کر سنتی تو اس کا اتنا سننا بھی دھڑلے شرمی سمجھا جاتا تھا۔ بیدیاں لگیں کین انکھیوں سے اشارہ کرنے تو ماں نے بیٹی کو اس کی دوا سے سمجھوایا کہ جب تنہا رہے بیاہ برات کا مذکور ہوا کرے تو غم غل جایا کر دیا ملنے کا موقع نہ ہو تو آنکھی نمی کر کے سر جھکا لیا کرو۔ عورتیں اس کی پرچول کرتی ہیں ایسا نہ ہو کوئی تمدھیلے میں جالگائے اور دیکھو خبر دار اپنی سہیلیوں میں بھی اس کی بڑی احتیاط کرنا ورنہ بعض شہر پر لڑکیاں آپ ہی نوکھو دکھو کر پوچھتیں اور آپ ہی محلے میں دھندورا پھیتی پڑی پھرتی ہیں۔ آزادی نے مائے کہنے اور داکے سمجھانے پر عمل نوکیا مگر وہ دل ہی دل پر کہہ رہی تھی کہ ایک عورت تو میری ہو جس نے اپنا سیاں آپ دھونڈا اپنا بیاہ آپ کیا۔ اور اسی طرح کہہ رہی تھی کہ بولنا تو بولنا سننے تک کی مخالفت ہو۔ کیا حقیقت میں یہ لوگ سمجھ رہے ہیں۔

صورت تک سے میں واقف۔ جو اب اپنی آزادی کے حوالے کر دیں گے جس کی صورت تک سے میں واقف۔

اب ہمیں؟ عادت اور مزاج کی کون کہے۔ ایسا غضب؟ اتنا اندھیر

لوگ مجھ سے زیادہ غصے رکھتے ہیں۔ انہوں نے دنیا کے نشیب و فراز بہت دیکھے ہیں اور

سچے دل سے میرے خیر خواہ ہیں (اولاد سے بڑھ کر بھی کسی کی مانتا ہوگی؟) اور بلاشبہ میرے

بے بہترے چہر گھر تلاش کرنے میں ہرگز ہرگز کسی طرح کی کوتاہی نہیں کریں گے۔ مگر لاکھ ہو

زنا تو جبکہ پیسے کا۔ بابا تو بیاہ کر فرض سے سبک دوش ہو گئے۔ ہمان کھاپی لٹکا کر

تہ پھرتے نظر آئے کوئی کسی کی آنچ میں نہیں جلتا۔ میرا اکیلا دم ہو گا اور یہ پیار زندگی اگر

میر بجلی ہو اور کسی اچھے سے پالا پڑا تو بڑا پار ہو۔ ورنہ ایک ایک گھڑی دشوار ہو۔ میں

ایک موٹی سی بات جانتی ہوں کہ اما جان کو مٹھانی بہت بھاتی ہو اور سیٹھ کی گھر میں



دوسری ہستی ہو یہ کبھی بھول کر کھتی تھیں۔ تو جس طرح کھلنے پینے کی چیزوں میں میسر مذاق الگ  
 ان کا الگ کون جہنے اس بات میں بھی ان کی رائے کچھ ہو اور میری کچھ۔ ان دونوں میں بیانی  
 میں آئے دن بات بات پر دوک ہوتی رہی اور میں سا کرتی ہوں۔ دونوں کے بیچ میں بول تو نہیں  
 سکتی مگر جہاں تک میں نے خیال کیا ہو آبا جان کی رائے اکثر درست اور معقول ہوتی ہے  
 آبا جان ناحق ضد کر کے اپنی بات کی تصحیح کرتی رہتی ہیں۔ اگرچہ ان میں بیچ بچاؤ کرنے کا مجھ کو  
 منصب نہیں لیکن اتنا تو سمجھ میں آتا ہو کہ دونوں کے خیال ایک دوسرے سے اس قدر  
 مختلف ہیں کہ ایک کہتا ہو رات تو دوسرا کہتا ہو دن۔ اور یہی سبب ہو کہ آبا جان میرے  
 معاملے میں اوپر ہی دل سے کچھ یوں ہی سا دخل دیتے ہیں وہ بھی جب کہ آبا جان زبردستی  
 ان کے سر ہونے لگتی ہیں ان کے بشرے سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ وہ ان باتوں  
 کو پسند نہیں کرتے اور بہ مجبوری ہاں میں ہاں ملا دیا کرتے ہیں۔ اچھا تو فرض کرو کہ آبا جان  
 نے خیال اور اپنی مرضی کا داماد ڈھونڈا اور فرض کرنے کا کیا محل رہیوں ہی ہوتا  
 ہے اپنے آپ کو دکھائی دے رہا ہو اور یوں ہی ہو گا آبا جان بچارے کی تو نہ چلی رہی اور نہ چلے  
 ہوا دکھائی دے رہا ہو۔ سر رہا کرے گی۔ یہ دونوں تو صبح کو اڑے شام کو سن گئے  
 گی تو یہی کھٹ پٹ وہاں مجھ سے سر رہا کرے گی۔ مطلقاً برداشت نہیں۔ کوئی میری ذری  
 اور میرا مزاج ہو اور طرح کا مجھ کو تو کسی کی بات کی مطلقاً برداشت نہیں۔ ایسے آدمی کے  
 سی بات بھی کاٹتا ہو تو بے اختیار میرا جی چاہتا ہو کہ اس کو کاٹ کھاؤں۔ ایسے آدمی کے  
 ساتھ میرا تو ایک دن بھی گزر ہونا مشکل ہو۔ بے مزہ بیاہ سے تو کوٹا بیٹھنا ہنر درجے بہتر  
 اچھا تو نرم سوچنے سے تو کچھ فائدہ نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میں اپنی جگہ سوچنے کی سوچتی ہو  
 رہوں اور یہ لوگ اپنی کمری گزر رہیں۔ کیا کروں کس سے کہوں میری ہیلیوں میں تو کوئی آ  
 قابل نہیں۔ پیٹ کی ہلیاں چھپو رہی۔ ان سے کہتا تو سارے شہر میں اپنے تئیں رسوا کرنا  
 دواستری بہتری۔ اس کو تو ڈھب سے بات کرنے کا بھی سلیقہ نہیں۔ اور پھر کسی سے کہو  
 بھی تو وہ اپنے جی میں کیا خیال کرے گا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میں اس کی نظروں سے  
 جاؤں گی۔ اتنے لوگوں میں ایک ہی شخص سمجھ میں آتا ہو کہ میں اس سے اس بارے  
 کچھ کہوں اور وہ مجھ کو حقارت سے نہ دیکھے میری نسبت کسی طرح کی بدکامی اس کے

میں نہ آئے اور ساتھ ہی میری تائید بھی کرے یعنی میرا باپ لیکن ارادہ کرنا آسان ہی اور دوا  
 بدو کہنے کو چاہیئے بہت۔ وہ مجھ کو چاہتے بھی بہت ہیں اور میں ان کی خدمت میں کسی قدر  
 گستاخ بھی ہوں اور محبت کی وجہ سے ان کو میری کوئی بات بُری بھی نہیں لگتی لیکن  
 آخر ہیں تو مرد اپنے ہی معاملے میں مونہ پھوڑ کر مجھ سے کیوں کربات کی جائے گی؟ نہیں  
 نہیں کتنا ہی دل کو مضبوط کروں ان کے آگے ایک حرف بھی مجھ سے نہیں بولا جائے گا ان  
 کو لکھ کر کیوں نہ دوں۔ تحریر میں اپنا مطلب بھی اچھی طرح آجائے گا اور کسی کو کانوں کان بھی  
 نہ بڑھ ہوگی۔ کہیں لے کیا لکھا انہوں نے کیا پڑھا لیکن مشکل یہ ہو کہ ان کے بس کی بات  
 ہوتی تو وہ بے میرے کہتے آپ کرتے۔ اور جب وہ کچھ کر نہیں سکتے تو ان سے کہنا بیٹھے بٹھائے  
 ان کو بے فائدہ رنج دینا پڑے۔ اس سے کہ تیرا میل سہارا ڈھونڈتی پھر وہ میں آپ ہی اپنی  
 آسائش سے کیوں نہ کہوں؟ کرے والی تو وہ ہیں دوسرے (گو وہ آبا جان ہی کیوں نہ ہوں)  
 بہت کریں گے تو صلاح کے طور پر ایک بات ان کے کان میں ڈال دیر گے۔ اور کتنی بُری ہوئی  
 ہو کہ آبا جان کی طرح مجھ پر ان کی ہیبت نہیں۔ اگر میں آبا جان کی خدمت میں گستاخ ہوں  
 تو آبا جان کے ساتھ بے تکلف عورت و عورت میں بھی۔ ان سے ایسی شرم کرنے کی  
 بھی کوئی وجہ نہیں۔ سب منصوبے ٹوٹیں بس یہی ٹھیک ہو کریں آپ اپنی بیٹی بنوں اور آبا جان سے  
 چل کر خود گفتگو کروں۔ اس کے بعد بخوری دیر کے لیے آزاد می کو حینالی اڈھیڑ میں سے بیت  
 ملی اور وہ موقع ڈھونڈ رہی تھی کہ ماگو گھر کے کام دھندے سے فارغ پاؤں تو اپنی رام کہانی  
 سناؤں۔ اتنے میں پھر اس کو خیال آیا کہ میں نے اعتراض تو بہت سے سچ رکھے ہیں لیکن  
 اگر وہ پوچھ پچھیں کہ آخر کرنا کیا چاہیئے تو میں کیا جواب دوں گی۔ وہ میری کی بات تو میری  
 کے ساتھ رہی ان لوگوں میں پردے کا دستور نہیں۔ غیر مردوں سے ملنے بات چیت کرنے  
 کا عیب نہیں۔ ہم لوگ ٹھہرے پردہ دار ہم سے ان کی ریس کیسے ہو سکتی ہو۔ پردے کی پابندی  
 کے ساتھ تو اتنا ہی ممکن ہو کہ اوپر والے چھان بین کریں سو کر رہے ہیں میں بہت کروں تو کسی  
 طرح چھپ چھپا کر دور سے جھلک دیکھ لوں وہ بھی شاید؟ سو آبا جان بھائیوں کو ٹھیک سمجھا یا  
 کرتے ہیں کہ صورت مشکل ڈھلتی چھاؤں ہی یا چاروں کی مکر چاندنی۔ آدمی کا بڑا ہنر لیاقت و ادا

اُسی سے کام پڑتا رہا اور اُسی کی پیمائش ہو۔ تو میں جو اتنے کے واسطے انگشت مانوں مجھ سے  
 بڑھ کر بھی کوئی اہم حق ہو گا۔ میں دوسری باتیں عادت۔ مزاج وغیرہ برسوں ایک ساتھ  
 رہنے کا اتفاق ہوتا ہے کہیں جاکر معلوم ہوں تو ہوں۔ شیخ سعدی نے بہت درست کہا ہے  
 "تو ان شناخت یہ یک روز انضائل مرد" کتنا کجائش رسید است پایگاہ علوم  
 ولے ز بالطنش یمن مباحث وغیرہ مشو کہ بحث نفس نہ گردد بہ سال ہا معلوم  
 پھر آدمی کے مزاج کا بھی کیا ٹھکانا ہو۔ لوگوں کو گرگٹ کی طرح رنگ بدلتے اپنی آنکھوں سے  
 دیکھا ہے۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ کسی سے نہ کچھ کہوں نہ سنوں۔ نقدیر پریشا کر ہو کر خاموش  
 بیٹھی رہوں جو کرے سو خدا۔ آخر انگریزوں کے علاوہ دنیا میں لاکھوں کروڑوں عورتیں  
 ہیں اور اسی طرح پر بیاہی گئی ہیں شادی نہ کر سکیں کہیں کچھ نا اتفاق بھی ہو۔ سو انگریزوں میں  
 بھی ہوتی ہے۔ خود میری نے ایسی کئی مثالیں بیان کی تھیں اگر ہر جگہ ان بن رہا کرے  
 تو دنیا کا کام کیوں کر چلے۔ اور پھر جب ایک شخص کے ساتھ بنا کر ناٹھیں تو اپنا مزاج اُس کی  
 مرضی کے مطابق بنا لینا کیا بڑی بات ہو۔ اور جو اپنے مزاج کے بدلنے پر قادر نہ ہو وہ دوسرے  
 کو کیوں اُلٹا دے؟ اس طرح کی باتیں آپ ہی آپ سوچ سمجھ کر آزادی ماکے پاس جاتی  
 جاتی رک گئی۔ اور خوب ہوا کہ اُس تک نہ گئی ورنہ اُس کو ایسی باتوں کی تھی چڑا اس کو ایسا  
 ڈانٹتی کہ یاد ہی تو کرتی۔ جو عورت اپنی رائے پر ایسی مضبوطی کے ساتھ قائم ہو کر ساری عورتوں  
 کو سمجھائے کہ گزری اور جہل مرتے کی وہی ایک ٹانگ وہ اس چار دن کی لڑکی کی بات کی کیا  
 وقعت کرتی کوئی ایسا ہی دن جاتا ہو گا کہ یہاں سے اس کی تکرار نہ ہوتی ہو اور نہ کرنا ایک  
 بات کی تھی کہ خواجہ آزاد ہر پہلو سے انگریزوں کی دانشمندی۔ ان کے سن انتظام کی۔ ان کے  
 رسم و رواج کی۔ ان کے اخلاق کی۔ غرض ان کی سب باتوں کی یہاں تک کہ کھلم کھلا تو نہیں  
 درپردہ اشارتاً کنایتاً ان کے مذہب کی بھی مدح کیا کرتا تھا۔ اور ہادی بیگم تھی مولوں کے  
 ایک بڑے نامی خاندان کی بیٹی۔ جسے بے پن اور نرم دلی کی وجہ سے عورتوں کے غمخاند بھی  
 یوں بھی بڑے مضبوط ہوتے ہیں۔ ہادی بیگم اس بارے میں عام عورتوں سے بھی کسی قدر  
 بڑھی ہوئی تھی۔ آزاد کی چھٹی چھپاڑنے اس کو اور متعصب بنا دیا۔ وہ جو آخر میں یہاں سستی

میکے میں جا کر ایک ایک کے چار چار جواب دندان شکن سیکھ آتی۔ اس نے میاں کی ضد پر انگریزی سوسائٹی کی ایسی رونی دھنکی کہ گویا سٹرنز آف لندن اس کو از برقی۔ وہ میری کے گھر میں آنے ہی کو کب پسند کرتی تھی مگر بیٹی نے ایسی جبری ٹانگ اڑائی تھی کہ اس کو کچھ بن نہیں پڑتا تھا۔ اور میری کی وہ باتیں جن سے آزادی کا دل بگڑا ہادی بیگم کے فرشتوں کو بھی ان کی خبر نہ تھی۔ لڑکیاں لڑکیاں آپس میں سر جوڑے ہوئے صلاہیں کیا کرتی تھیں۔ ہادی بیگم بوڑھی عورت کو کیا مناسب تھا کہ ان کی شور توں میں کھنڈت کرے تو اگر آزادی ماپاس جا کر میری کی سند پکڑتی مگر نیردوں کی ایسی قلبی کھولتی کہ آزادی شاید ساری عمر میری کی صورت دیکھنے کی بھی رازدار نہ ہوتی مگر خدا کو میری کا پردہ رکھنا تھا۔ آزادی نے ماپاس جانے کا ارادہ ہی نہیں کیا۔ اگرچہ آزادی نے اس وقت فیصلہ کر لیا کہ اپنے نسبت نامطے بیاہ برات کے بارے میں کسی سے کچھ کہنا سننا فضول اور لاعامل ہو اور یہ معاملہ ہی اس نام کا ہو کہ چار و ناچار حوالہ تقیر کرنا چاہیے مگر کوئی سر میری بات ہو تو آدمی اس کے خیال کو دل سے دور بھی کرے۔ وہ طبیعت کو دوسری طرف مشغول کرنا چاہتی تھی مگر رہ کر آپ ہی آپ اس کو سوچ پیدا ہوتا تھا کہ دیکھئے میری قسمت میں کیسے آدمی کے پٹے بند جھنا لکھا ہو۔ اے ہاں اس تیر دوسے تو ہنر ہے کہ میرا بیاہ ہی نہ کریں۔ یہ کیوں میرے بیاہ کے پیچھے بڑے ہنر؟ ہمارا تقاضا تو یہاں نے درخواست کی ہو؟ اس بات کے دل میں آتی ہی اس نے اپنی معرفت دلوں میں نظر ڈالی تو کوئی عورت ایسی نہ دکھائی دی جو کواری تھی ہو پھر اس کا سبب سوچنے کہ شاید بڑے ہو کر بیاہ کا تقاضا پیدا ہوا ہو گا لیکن خدا جانتا ہو میرے دل میں تو اس وقت تک اس کا خیال بھی نہیں آیا اور میں تو بیاہ کے نام سے گھبراتی ہوں اور جن کے بیاہ ہو گئے ہیں ان کو بھی ایسا کہاں کا سکھ ہو۔ کم عقل لڑکیوں کو دامن بننے اچھے اچھے کپڑے زیور۔ پھول اور چوڑیاں پہننے ہندی لگانے خوش بو ملنے کی شاید چند روز خوش رہتی ہوگی اس کے بعد سے تو میں نے جس کو دیکھا کھڑا ہی روتے ہوئے دیکھا میاں کی بد مزاجی۔ سانس مندوں کے طعنے بچوں کا جھنا۔ پالنا گھر کی ہل۔

۱۲۔ انگریزی کی ایک کتاب میں انگریزی سوسائٹی کے عیوب چن چن کر بعد دیئے ہیں۔

خانہ داری کے کچھیرے ایک مصیبت ہو۔ میں نہیں جانتی عورتیں کیوں یہ آفت مول لیتی ہیں؟  
 ہو نہ ہو یہ کم بخت پیٹ سارے حق کرانا ہو۔ عورتیں نکمی بے ہنر کچھ کمائی تو کر نہیں سکتیں مردوں کا  
 سہارا نہ پکڑیں تو کھائیں سپنیا کہاں سے؟ ما باپ زیادہ دن تک بار اٹھا نہیں سکتے بینیاں  
 سیاہنے جوگی ہوئیں اور ما باپ نے اُن کو کسی نہ کسی کے سر مرٹھا۔ لیکن خیریں اسی بے ہنر بھی ہیں  
 محنت کروں گی تو گو دیدہ ریزی ہو کیا چار پانچ آئے روز کی بھی سلائی نہیں کر سکتی؟ بخوبی اور  
 با فراغت۔ لیکن پھر فردوسی کا نام فردوسی۔ تنگی ترشی سے گزر تو ہو جائے گی مگر بدنامی کتنی  
 بڑی ہو۔ خواجہ آزاد کی بیٹی مولوی مقتدری کی نواسی اور سلائی پر گزران ہو؟ غلہ نہ کرے  
 کہ بڑوں کے نام کو ٹبہ لگاؤں۔ یہ کیا بیوہ خیال ہو؟ خدا کے فضل و کرم سے دھبیال خضیال  
 دونوں صاحب مقام و رہیں۔ کیا میرے اکیلے دم کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکیں گے کہ میں ان کے  
 نام کے مطابق غت لیے بیٹھی رہوں؟ کریں گے اور ضرور کریں گے۔ لیکن کسی کے بابا پ سدا  
 زندہ نہیں رہے۔ بھائی بھاجوں کو میری ایسی کیا پڑ پڑی بھائی ایسے کچھ کہا نہیں میں کسی  
 سے بولتی نہیں جانتی نہیں اس پر سے بھی بھاجوں کا مزاج نہیں ملتا یہ تو مجھ کو ایک دم بھی  
 نہیں ٹکھنے دیں گی۔ بھلا اماں جان سے اس کا نہ کوڑو کروں اور اُن کو ٹٹولوں تو ہنسی؟ اس  
 میں تو کوئی ایسی بد لحاظی کی بات نہیں کہ میں بیاہ کرنا نہیں چاہتی۔ بھی تک میں اپنے ہی دل  
 سے باتیں جوڑ رہی ہوں کہ یوں کہیں گی اور دوں کہیں گی۔ کیا معلوم کیا کہیں گی شاید گفتگو  
 میں کوئی بات نکلے جس سے میرا نزد در رق ہو اور اماں جان کو ناگوار بھی نہ لگدے۔ یہ سچ ہو کہ کواری  
 لڑکیاں اپنے بلکہ پرانے بیاہ برات کی باتوں میں بھی بڑی یا بھلی کسی طرح کی بات موندے  
 نہیں لگا لاکھیں۔ لیکن میں تو ایسی شرم کو شرم نہیں سمجھتی۔ ایک آدمی چوری کرنے سے شرماتا  
 ہو تو اس کے یہ معنی ہیں کہ چوری بڑی ہو اور وہ بھی چوری کو برا سمجھتا اور چھپاتا ہو اور اگر اس کی  
 شرم سچی ہو تو ایک نہ ایک دن چوری کو چھوڑے گا بھی ضرور۔ کیسی شرم ہو کہ دنیا جہاں ہیں بیاہ کا  
 ڈھنڈور لپٹے۔ میکے اور سسرال میں مبارک باد کا غل مجھے۔ لڑکی دو لہن بننے سے خوش۔  
 لڑکا دو لہا پکارے جانے سے راضی۔ آدمی کی دو آنکھیں ایک شرمے دوسری فرلے؟ اماں جان  
 اگر اماں جان کے ساتھ ہٹ دھرمی کرتی بھی ہیں تو اُن کو بات کی چپ اڑتی ہو ورنہ یوں اماں جان بڑی

معقول پسند آدمی ہیں۔ بے خطا بے قصور کیوں ناراض ہونے لگیں۔ بہت کریں گی مجبوراً ہستی  
سے سمجھا دیں گی۔ غرض آزادی ایک بار بھر مایاں جانے پر آمادہ ہوئی۔ اُن کو نماز پڑھتے ہوئے  
دیکھ کر بیٹھ گئی اور لگی دل میں غور کرنے کہ بات کا سلسلہ کس طرح پر شروع کروں۔ یہی نہ کہ تم  
میری سنگینی کی بات چیت کر رہی ہو مجبوراً پناہ کرنا منظور نہیں۔ یہ تو بات کا ہے کہ ایک تھپر  
سامانہ پناہ پھیرا، اور اگر سن کر انہوں نے جھٹک دیا اور کہا کہ چل پیرے ہٹ؟ مونہ لگائی دُومنی  
کا سے آل تپال تنجو کس نے دخل دیا؟ جا اپنے ٹھکانے سے جا کر بیٹھ۔ تو یہ تو کچھ بھی نہ ہوئی؟ ہری  
کی ہری بنی اور مطلب کا مطلب فوت ہوا۔ وہ تو کہیں ایسا اتفاق ہوتا کہ کوئی اس کا مذکور  
چلاتا میں میٹھی سنتی اور موقع پا کر بول اُٹھتی۔ مگر ایسا اتفاق نہ ہوا اور نہ ہو گا۔ پہلے سے آماجنا  
نے دد کے ہاتھ منع کر دیا بھیجا، یہ کہ اس قسم کی بات چیت ہوتی ہو تو تم ٹل جا یا کرو۔ بس اس کا  
توفیصلہ یہ کہ یا تو کہنے سننے کا نام نہ لوں اور کہوں تو آپ کہوں اور تنہائی میں کہوں۔ اچھا تو  
ذرا اور سوچ لوں۔ کہوں بھی تو ایسے طور سے کہوں کہ بات خالی نہ جائے۔ جس وقت سے  
ایسے تصورات آزادی کے دل میں پیدا ہوئے ان کا سلسلہ ہی ختم ہونے پر نہیں آتا تھا  
آزادی اُکتا کر گھبرا کر بہتیرا طبیعت کو دوسری طرف مصروف کرنا چاہتی مگر ان خیالات نے  
اُس کے تمام حواس کو معطل کر دیا تھا اور جس طرح کسی کو جنون ہو۔ اور ایک بات کی زلزلہ جا  
چلتے پھرتے۔ اُٹھتے۔ بیٹھتے اس کو اسی کی دھن تھی۔ وہ آپ ہی ایک منصوبہ بناتی آپ ہی بنگالی  
آپ ہی ایک رائے قائم کرتی آپ ہی اُس کو بدلتی۔ اس کا آخری خیال یہ تھا کہ بیاہ سے انکار  
کرنا تو ٹھیک نہیں۔ یہ سمجھنا کہ لوگ روٹی کپڑے کے لیے بیٹیوں کو بیاتے ہیں صبح غلط ہو۔  
ورنہ جتنے صاحب مقدور ہیں بیٹیوں کو بٹھا رکھا کریں۔ میرے لیے معاش کا معقول بندوبست  
بھی ہسانی ہو سکتا ہے لیکن بڑی شکل ناموس کی جو جس کے آگے شریف لوگ جان اور مال  
کسی کی بھی کچھ حقیقت نہیں سمجھتے اور بیاہ کے سوائے ناموس کی حفاظت اور کسی تدبیر سے  
ہو نہیں سکتی پس بالکل نامناسب یہ کہ میں اپنے بزرگوں کے سامنے ایسی نالائقی بات مونہ  
سے نکالوں۔ ایسا خیال ہی میرے دل میں کیوں آیا ہو گا؟ یہی تو میری نادانی اور نا تجرب کاری  
کی دلیل ہے۔ خلاصہ یہ کہ آزادی کے دل میں بہتیرے ہی دلولے اُٹھے مگر انجام کار سب فرو

ہو ہو گئے اور تن تقدر چپ چاپ بیٹھی تماشہ دیکھتی رہی نہ کچھ کیا اور نہ کچھ کرتے بن پڑا۔ باپ کا حال بھی بیٹھی ہی کے قریب قریب تھا کہ وہ لا دو۔ یہ بنوادو۔ اس کے سوائے اُس کو کبھی کچھ دخل نہ تھا اور دخل ہو تو کیوں کر ہو۔ وہ جو چاہتا تھا بیٹھی اٹھا رہا کی بیای جانے نامکن اس کی مرضی تھی کہ بیٹی بے تکلف اپنی رائے ظاہر کرے۔ حال۔

## پانچویں فصل۔ آزادی کو مولو یوں میں سیانے کی تجویز اور مولو یوں کے حالات

آزادی تو بلا کی ذہین تھی ماکہ خیالات سے واقف اُس کے اختیارات سے آگاہ پہلے ہی تھا۔ کئی مہینے کی سیسی آپس میں جیسا ابا جان کا ہونا چاہتی ہیں۔ انیس بیس کے فرق سے ایسا ہی داماد کہیں نہ کہیں سے ڈھونڈ لکالیں گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا خدا جھوٹ نہ بلوائے آزادی کے لیے کوئی دس بارہ جگہ سے پیغام آئے ایک سے ایک بہتر ایک سے ایک عمدہ مگر ہادی بیگم ہسی روح ویسے فرشتے اپنے ڈھب کے ایک ملائے ہی پر گری۔ ہر چند زمانے کا رنگ دیکھ کر اُن کو گولے کہا کہ ان مدرسے والوں میں سے کوئی چلتا ہوا سادہ کجیہ لو۔ اور کئی کے نام بھی لیے کہ امکا دو برس ہوئے انٹرنس پاس کر چکا ہے۔ ڈھک دس روپے وظیفہ پاتا ہے لیکن ہادی بیگم ذرا نہ بیجی۔ وہ پکارے کہنتی تھی مجھ سے تو آنکھوں دیکھتے تھے نہیں نکلی جاتی؟ ساری عمر کچھ کو مدرسے کی آفت جھیلنے گزری۔ کیا میں آزادی کی سوتیلی ماہوں کہ نہ کہیں پیچ کر اس کو گڑھے میں جھکیل دوں؟ یہ پیچ ہو کہ مدرسے والوں کو نوکری کی کمی نہیں اور میں اس سے بھی انکار نہیں کرتی کہ ہوشیار بھی ہوتے ہیں لیکن یہ بڑا سخت عجب ہے کہ عقیدے کے ٹھیک نہیں ہوتے۔ سو ایسی دنیا کو لے کر کیا بھاڑ میں ڈالنا ہے جس میں دین کا ضرر ہو۔ سدا سدا کو دنیا میں رہنا نہیں محفوظ ہے دن کی زندگی بڑی ہی طرح بھی کٹ جائے گی اور سبھی طرح بھی کٹ جائے گی۔ میں زندگی کی بڑی کام یابی اسی کو سمجھتی ہوں کہ انجلم بخیر ہو اور وہاں چل کر خدا سے چھی بنے۔ میں نے جس شکل سے اپنے ایمان کو بسنھا لا ہادی بس خدا ہی کو فویہ روشن ہے اور وہ بھی سیکے کی امداد سے کہ جیسے جمعے کا وعظ ناغہ نہیں ہونے دیا۔ ذرا سا بھی خدشہ ہوا اُس کو جھٹ سے جا کر صاف کر لیا اور یہ تو کچی کلری ہو اور

کس باوا کی بیٹی ہو۔ یہ اگر کسی بد عقیدے کے پالے پڑ گئی جاتے ہی بے دین ہو جائے گی اور اسی کا کلمہ بھرنے لگے گی۔ میں اس کا وبال اپنے سر کیوں لینے لگی۔ اور جو گھر میں نے تلاش کیا ہوا خدا کے فضل سے کھلتا پھٹا خوش حال ہو کہنے کو توکل کی گزراں ہو مگر حیثیت نوکری والوں سے کم نہیں بیبیوں پاس سولے کا زیور ہو کپڑاں بھی خاصہ تن زیب جو ہم پہنتے ہیں۔ ایک چھوڑ دو دو ماما میں ہیں گھر کا چلن اچھا ہو۔ ماشاء اللہ کسی سمدھیانے میں کوئی شاکی نہیں۔ لڑکا خدا اس کی عمر میں برکت دے ہمارے سارے سیکے والے کہتے ہیں۔ جو ان صالح ہو۔ ضروری کتابیں پڑھ چکا ہو۔ تھوڑے دن سے باپ نے وعظ پر لگایا ہو۔ سننے والے بیان کی تعریف کرتے تھے۔ تو صاحبو میں نے تو اچھائی اچھا دیکھ کر ہانی بھری ہو آگے اس کی تقدیر آزاد دی مولویوں میں اپنی سنگنی سن کر کچھ اُداس سی ہو گئی تھی وہ بھی مولویوں کے گھرانے کی اور ودھیال میں تو نہیں مگر خضیال میں بھی تک مولویت ہی کا پیشہ تھا بھی۔ کہ کسی کے نوکر نہیں چاکر نہیں طالب علموں کو پیر صا دیا وعظ کہہ لیا۔ فتویٰ لکھ دیا۔ امامت کر دی۔ اللہ اللہ خیر صلاح۔ دنیا دار لوگ گھر بیٹھے خدمت کرتے اور سعادت سمجھتے۔ خرچ سے معلوم ہوتا تھا کہ دو چار جگہ سے تنخواہ کے طور پر بھی غرور کچھ مقرر ہو مگر مولوی اس کا پتہ چلنے نہیں دیتے تھے بہر کیف گزر کا یہ رنگ تھا کہ ظاہر خراب باطن آباد ہو وہ دکھانے جو ہم غریبوں کو اور ہم بیچارے تو بھلا کس گنتی میں ہیں اچھے اچھے امیروں کو بھی کبھی کبھار نصیب ہوتے ہیں خدا مولویوں کو بے زحمت بے مشقت نہ بلادی لگے نہ پھٹکری دونوں وقت مفت کھلاتا ہو مولوی لوگ دنوں کی نحوست کو نہیں مانتے اور حقیقت میں بات ہو بھی بے اہل سبب خدا کے مگر ہم دیکھتے ہیں پہینے میں زیادہ نہیں دو چار دن مولویوں پر بھی نحوست کے گزر جاتے ہیں۔ وہ کون ہوتا دنوں چوٹھے میں آگ سلگنا پیڑے۔ کیا کہیں شروع میں ایسی غلطی ہوئی کہ ساری عمر کا پتہ پتاوارہے گا نوکری پیشہ لوگوں کا ظاہر دیکھا خوش حال دھوکے میں آگئے اور سمجھے کہ اس سے بہتر معاش کا کوئی ڈر ہے نہیں۔ نوکری کی اور خدا کا شکر ہو عزت کی۔ حکومت کی۔ بڑی تنخواہ کی لیکن پھر جو مولویوں کی حالت سے مقابلہ کر کے دیکھا تو ان ہی کا پلہ بھاری۔ اول تو نوکری بڑی ہو یا چھوٹی پارٹی تاجدار کی جب تک دوسرا نام ہو غلامی بس ایک غلامی میں بے عزتی۔ انا کے جس کی خوشامد۔ رضا جوئی



لگاؤ پتہ۔ ہر وقت کی کوفت محنت اور دسب ہی باتیں آگئیں۔ دوسرے پردیس کے سونو کری پیشوں میں سنانوے باہر ہیں تو شاید نقدیر کا سکندر ایک وطن میں ہم سے پہلے مولوی کہ جن کے نوکر ہیں یعنی جن سے رزق پاتے ہیں اُٹے وہی اُن کے آگے بچھے چلے جاتے ہیں، ہم سے اگر کسی انگریز نے شیک ہینڈ کر لیا تو سمجھے کہ خلعت سرفرازی بخش دیا۔ اور معتقدین ہیں کہ مولویوں کے پاؤں چومتے ہیں مولوی شاہ اسحاق کی نسبت ایک صاحب نازل تھے کہ نماز جمعہ سے فارغ ہو کر جامع سجدہ کے کمرے کے پاس آکر بیٹھتے۔ لوگ مصافحے کے لیے ہجوم کرنے اور ایسی دھکا پیل ہوتی کہ آدمی پر آدمی گرا پڑتا تو مولوی صاحب کا خادم صاپر اُن کا ردالٹھاکر چاروں طرف گھماتا اور جو لوگ مصافحے کے لیے نہیں پہنچ سکتے تھے ردالٹھاکر انکھوں سے لگاتے۔ یہ صورت تو دیکھنے میں نہیں آئی مگر اس میں شک نہیں کہ اس کے قریب قریب مولویوں کی تعظیم و تکریم اب بھی ہوتی ہے۔

نچو طوبی وہم کو قاتمت یار زاہدا اپنی اپنی قسمت ہے

رہا پردیس مولویوں نے نماز سفر کے مسئلے کتابوں میں ضرور دیکھے ہوں گے مگر لوچھو تو کسی کو تمام عمر نماز سفر پڑھنے کا اتفاق بھی ہوا ہے کبھی نہیں۔ اور یہ جو گھٹلے مولوی گاؤں گاؤں دور کرتے پڑے پھرتے ہیں اُن کا بھی کیا حال ہے کہ شہر میں تو اُن کی دال گنتی نہیں۔ اردو کے دو چار رسالے دیکھ لیے چند مناجاتیں یاد ہو گئیں گنواروں کے پچھلے سالے کو بہت ہے جس گاؤں میں پونہچے بہتر سے بہتر مکان یعنی خانہ خدا میں جا کر اُترے۔ گاؤں میں خبر ہوئی۔ ان بچاروں کو جوار باجرے کی روٹی اور دال ساگ کے سوائے کچھ دیکھ نہیں۔ مگر مولوی صاحب کے لیے جو روٹی مفتی بکے تو بکے اور پانی پینے کی لٹیا گروی ہونو ہو ایک چوزہ صبح ایک چوزہ شام گہیوں کی چپا تیاں۔ دودھ جتنا پیا جائے کھی جس قدر سخم کر سکو۔ موسیٰ چیزوں کی جیسے بونٹ ہوئے رسا دل ہوئی کچھ کمی نہیں پیے دودھ اور کھائے مال۔ گاؤں کی نازی شفاف ہوا تنہا ہضم پانی بے فکری اور گاؤں والوں کی آؤ بھگت مولوی صاحب کا ماتا اٹھ وہ رنگ وردن نکلا۔ کہ لوٹ کر آئے تو گھر کی بی بی نے بیجان تو لیا مگر ذمی دیر کے بعد۔ اور ایک دورہ لعنت برسیج ہمارا ہے کہ کھر برس رہا ہے جاڑے کے مارے جان سے موند باہر نکالنے کو بھی نہیں

۱۷ انگریزی میں مصافحہ کو کہتے ہیں ۱۸ بچے دانہ دار چنوں کے درخت ۱۹

چاہتا مگر ڈیل کو بچہ سر پر سوار ہے۔ پندرہ میل سے سفر کم کر دو تو بھتنہ سوخت۔ راہ میں سوانے کے تین مقدسے فیصل کر گئے ہیں۔ دوران زیادہ دن کا ہو گیا ہے۔ ہر سہ ماہی ہیں وجہ تلوین گھڑنی پڑتی ہے۔ اور صاحب کلکٹر کے رو بکار پر رو بکار چلے آتے ہیں۔ مجبور و بوسکت کھا اوپر سے جائے کی ہیلی پی لڑتے کانپتے سوار ہوئے۔ سمجھتے تھے کہ کھالے کو نا وقت تو ضرور ہوگا مگر خیر و بچے بچتے خیمے میں جا داخل ہوں گے۔ یہاں پہلے ہی مقدمے میں دوپہر ہوئی۔ دیا بھی دھم کا یا بھی مگر زمین دار کم بخت چپے چپے زمین پر جان دیتے ہیں مختاروں سے کہا تم الگ لے جا کر سمجھاؤ۔ مختار بہت خوب۔ جیسا ارشاد حضور کو بڑی تکلیف ہوئی۔ ہمارا فریق تو راضی ہے فریق ثانی ناصح کی ضد کر رہے ہیں حضور ذرا تامل کریں میں اپنے لوگوں سے ابھی راضی نامہ لکھوا کر لاتا ہوں۔ یہاں تو ہم کہہ کر گیا اور الگ جا کر تھا جانے غلام نے کیا ٹیڑھائی کہ اسی کا فریق ہتے سے اکٹرا ہوا تھا۔ روح پر اس قدر رحمہ نہ ہوتا تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا سو ذمی واقعات کا انکار کر رہے ہیں غصہ آتا ہوا اور بجا کرنا پڑتا ہوا مجھی سے غلی ہوئی حالانہ فیصلہ کر دیتا تو ہرگز اتنی دیر نہ لگتی۔ میں نے چاہا رضامندی سے فیصلہ کرنا کہ اہل ذکر سبیں عرض ایک ہی مقدمے میں سارا دن گھل گیا۔ بھیک دوپہر کو لوگ ذرا کی ذرا دم لینے چہن کرانے پانی پینے کو ٹھیرے میں بھی ایک درخت کی آڑ میں بیٹھ گیا۔ لوگوں نے مجھ سے کہا بھی کہ حضور کے لایق تو اس وقت کوئی چیز یہ نہیں آسکتی اگر کم ہو دودھ حاضر کریں میں نے سوچا کہ قیمت یہ ایسے نہیں اور مفت کا دودھ بھی لوں گا تو چھٹی تک کا دودھ اگلا پڑے گا۔ انکار کر دیا۔ اب میں ان سے کیوں کر کہتا کہ مارے جھوک کے مجھ سے کھڑا ہوا نہیں جاتا اور میری آنکھوں کے آگے ترورے سے چلے آتے ہیں دور کی تھنڈی نہیں سو بھتی سارے دن کی محنت تھک کر چور ہو گیا تھا مگر جی میں خوش تھا کہ بڑا پیچیدہ اور جھگڑے کا مقدمہ ٹلوا اب نظام پرفرے میں تان کر سوؤں گا گاؤں کے قریب پونچ کر چھٹا سا ہو چلا تھا۔ دیکھتے ہوں لو لپ ٹک حوس نے جا تبادی تھی جیسے کا پتہ نہیں۔ آہی غلے۔ خلاصی رمیرے لو کر یہ سب کہاں غارت ہو گئے۔ کہیں گاؤں تو نہیں بھولے، نظر اٹھا کر دیکھا تو دھندلے میں کوئی آدمی نہ دکھائی دیا جس سے پرچھوں بستی کی طرف مڑا گھوڑے کی ٹاپ کی آواز سن کر کتوں نے آگھیرا گھوڑا سارے دن کا کسا ہوا

دولے کا دقت گیتوں کا نغمہ لگا الف ہونے۔ آخر ترپڑا گاؤں میں جا کر دیکھا تو سناٹا۔ بارے  
 بڑی دیر میں ایک چوکیدار نکلا اُس نے بتایا کہ سوانے والی بٹیا میں کوئی ایک کوس کے فاصلے  
 پر لشکر ٹھہرا ہے۔ یہ کوس بھر کی مسافت بجائے خود ایک منزل تھی۔ جگہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ ہنوز  
 ڈیرہ نہیں کھڑا ہوا۔ سنے کے ساتھ جی ہی تو بیٹھ گیا۔ زمیندار۔ بنے بقال سب لشکر کی آمد  
 سن کر کھجواگ کھڑے ہوئے گاؤں میں چڑیا تک باقی نہیں۔ لکڑی۔ گھاس۔ آٹا۔ دال۔ کسی کو  
 کوئی چیز نہیں ملی۔ جانور کھڑے ٹاپ رہے ہیں۔ اور آدمی سکرے ہوئے بیٹھے تاپ رہے ہیں  
 لوگوں نے اپنا کچھ بندوبست کر کر لیا ہو گا۔ میرے آدمیوں نے ساری عمر میں یہ ایک ناک  
 حلائی تو ضرور کی کہ تھوڑے سے چاول لگا دیکھے تھے جلدی سے خشک ہوا لیا۔ تڑاٹے کی جھوک  
 میں وہ پھینکے خشک جیسا فرے کا لگا آج تک جھکوا لیا لہذا نیکھا نا کھانے کا اتفاق نہیں ہوا  
 غرض میں تو دوزخ شکر بھر کر ایک درخت کے نیچے ایسا بے خبر ہو کر گر جیسے کسی کو سانپ  
 سونگھ جاتا ہے۔ لیکن ابھی مصیبت کا خاتمہ نہیں ہوا۔ گندہ بہار کے غنے دن بیکار تہ کو ابر  
 آیا او لے گرے اور اس زور کا مینہ برساکہ بارغ میں گھٹنوں گھٹنوں پانی کھڑا ہو گیا۔ بیج ہوتے  
 بہار دقت گاؤں میں جا کر پناہ لی جہاں جس کے سینگ سائے گھس پڑا۔ لوگوں نے پتھر لپٹے  
 مسجد بخونری کی اور فی الواقع سارے گاؤں میں اس سے بہتر کوئی جگہ بھی نہیں تھی وہ مولوی صاحب  
 جن کا میں نے اوپر ذکر کیا اُن کو میں نے اسی مسجد میں دیکھا میرے تو دانت سے دانت بچ رہے  
 تھے اور مولوی صاحب ہیں کہ حجرے میں الاؤ روشن ہو فرے سے اکہرا کرتے ڈانٹے ہوئے بیٹھے  
 ہیں ہاں صاحب کہاں تک چوروں کی گرمی نہ ہوگی۔ مولویوں کو دیکھ دیکھ کر مجھے بے اختیار  
 شیخ ابراہیم ذوق کی رباعی یاد آیا کرتی ہے قطعہ

نذر دین نص کشن کو دینا دار کیا مرے حق کی بے نیازی ہے  
 بیچ کہا ہے کسی نے یہ اے ذوق مال مودی نصیب غازی ہے

خبر نہیں خواجہ آزاد کو مولویوں کی حالت پر رشک تھا یا اُس نے جو تعلیم پائی تھی اُس کا ارتقا  
 مگر اس میں شک نہیں کہ وہ مولویوں کی طرف سے بہت ہی بدگمان رہا کرتا تھا۔ اور اسی کی مدد  
 میاں بی بی میں لڑائی تھی۔ اس کی ناموافقت۔ اسی کا جھگڑا۔ اسی کا بگاڑ خواجہ آزاد

چوں کہ پنے کی کہتا تھا۔ ہادی بگم آگ ہو ہو جاتی تھی اور یہ خواجہ آزاد کی بے تدبیری بھی تھی مولویوں کی بیٹی پوتی۔ نوہی۔ مولویوں کو بڑا کہنے کی اُس کی چڑھائی چائے تو کہاں تک اُس کو بڑا نہ لگے نتیجہ یہ تھا کہ جس قدر خواجہ آزاد چھپتا اُسی قدر ہادی بگم کی ضد بڑھتی جاتی ہادی بگم کو تو اپنے بیکے والوں کے توکل پر بڑا نہ تھا۔ خواجہ آزاد اس کے بڑا نہ اور چھپنے کو کہتا بھیک کہ بھیک جس کو تم توکل سے تعبیر کرتی ہو میرے نزدیک وہ بھیک سے بھی بدتر ہے۔ فقیر اگر بھیک مانگتا تو شاید وہ اپنا بیچ دے۔ معذور ہو۔ اس نے اپنے پتے کو مار لیا ہادی دروازے دروازے پھرتا کہیں دھکے کھاتا کہیں گھر کی ستا اور کہیں سے ٹکڑا بھی ملتا یہ اچھے بچھے ہٹے کٹے۔ موٹے تازے۔ اندھے نہیں۔ لولہ نہیں۔ انگڑے نہیں اُن کو دوسروں کی کمائی کھانے کا کیا حق ہے؟ اور پھر اس ہیکڑی اور ہر زوری سے کہ مندر لگا خادیم بنے ہوئے بیٹھے رہیں؟ ہادی بگم۔ تم بھی تو اپنا بیچ نہیں ہو تم کاسبے کی تنخواہ پاتے ہو؟ آزاد۔ میں کام کرتا ہوں تنخواہ کے مساوئے میں اپنا وقت دیتا ہوں۔ ہادی مولوی بھی کام کرتے ہیں۔ وعظ کہتے ہیں طالب العلوم کو ٹیرھاتے ہیں۔ لوگوں کو مسئلے مسائل بتاتے ہیں۔ کیا ان باتوں میں ان کا وقت صرف نہیں ہوتا؟ آزاد۔ تو لوگ ثواب سمجھ کر مولویوں کی خدمت نہ کرتے۔ ہم جو کسی کو مزدوری دیتے ہیں ہرگز ثواب کی توقع نہیں رکھتے۔ حق دار کو اس حق دینے میں کاسبے کا ثواب؟ ہادی۔ تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرے بیکلام ہیں صرف ہوا۔ مولوی معاش سے بے فکر ہوں گے تو لوگوں کو ہدایت کریں گے۔ آزاد وہی ایک ثواب ہے کہ مولوی الگ الگ دعویٰ دار ہیں اور مولویوں کی خدمت گزار الگ الگ کے ابدوار۔ ہادی کیا خدا کے یہاں کسی چیز کی کمی ہے وہ بڑا کریم ہے اُس کو اختیار ہے ایک عبادت پر کسی جتنا چاہے ثواب بخش دے۔ تو تم کیوں دیکھنے لگے تھے اور دیکھا ہو گا تو یاد کیوں رہنے لگا تھا۔ عین تیر نفی میں آیا ہو (لفظوں کی کمی مٹی کو خدا معاف کرے) کہ سنجیہ صاحب نے یہود اور نصاریٰ اور اپنی امت کی مثال بیان فرمائی کہ ایک شخص نے صبح سے دوپہر تک چند مزدوروں سے مزدوری تہہ کرکام لیا اور دوپہر بجتے ہی اُن کی مزدوری پوری پوری چکا دی۔ چار گھنٹی دن رہے سے شام تک مزدوروں سے دگنی مزدوری پر کام لیا اور دن چھپے اُن کو دہری مزدوری دی۔ تو کیا جن مزدوروں نے

پہلے کام کیا شکایت کر سکتے ہیں کہ ہم کو فردوسی کلم علی ہرگز نہیں۔ یہ مثال اس لئے بیان فرمائی تھی کہ ہمارے پیغمبر صاحب کی امت کی عمر قصوری عبادت کم اور ثواب زیادہ۔ خواجہ آزاد۔ اس حدیث کو مطلب کے کچھ بھی مناسب نہیں۔ اگر خدا اپنا ثواب ایسی بے احتیاطی سے لٹا نا چاہتا ہے جیسے ہندوستانی رئیس اپنی دولت کو توبہ شک اس کا ہاتھ نہیں پکڑا سکتا لیکن میں اس وقت اس میں بحث نہیں کرتا میں کہتا ہوں کہ مولوی اور جو لوگ مولویوں کی خدمت کرتے ہیں تمہارے عندیے میں تو دلوں ثواب کے سخت ہیں لیکن میرے نزدیک اسلام کا ضعف مسلمانوں کی تباہی خستہ حالی مفلسی۔ و دین بختی۔ نہ لیا تھی۔ سب کا وبال مولویوں کی گردن پر ہو۔ خدا نے انگریزوں کو وقت کا حاکم بنایا باستحقاق۔ اور ہم پر ان کو مسلط کر دیا بزور عقل۔ تم تو حدیث سے سند پکڑتی ہو اور میں قرآن سے ہستہا کرتا ہوں۔ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّ لَكَ لَأَنْزِلًا لَكَ الْغُثَّ وَالرُّقْنَ مِثْرًا عِبَادِي الصَّالِحِينَ کیوں یہ قرآن کی آیت ہی نہیں؟ اچھا اپنے میکے میں جا کر تحقیق کر لینا کہ مفسروں نے صالحوں کے معنی لکھے ہیں جن کو ملک داری کی صلاحیت ہو۔ ہم کسی بات میں انگریزوں کے مقابل نہیں ہو سکتے۔ نہ بہادری میں نہ محنت میں۔ نہ جفاکشی میں۔ نہ لیاقت میں۔ نہ ہوشیاری میں اور اگر ہم میں یہ مادہ ہوتا تو انگریز پانچ ہزار کوس سے ہندوستان میں آکر عمل داری ہی کیوں کرنے پاتے؟ پس ہم رعیت ہو گئے۔ اور یہی میل دہار ہو تو زبردست کاغیند گاسر پر اسے سیکڑوں برس تک رعیت بن کر رہنا پڑے گا۔ ان سے روٹنے اور بگڑنے میں ہماری خیر نہیں۔ دیا میں رہنا اور گرچہ سے پیر؟ لیکن مولویوں کی عقل پر کچھ ایسے پتھر پڑے ہیں کہ اتنی موٹی بات بھی ان کی سمجھ میں نہیں آتی یہ ہدایہ اور درختا۔ کیا خاک سمجھتے ہوں گے؟ اجی غرض کے لئے گرسے کو باپ بنا نا پڑتا ہو۔ اور انگریز تو اہل کتاب ہیں خدا نے کئی جگہ قرآن میں ان کی طرح کی جو۔ موز سے لولو کہ باں کی ہو؟ اور اہل کتاب ہونے سے قطع نظر ان کی عمل داری میں اس اور آرام اور انصاف اور رعایا پروری اس قدر ہو کہ ہندوستان کو ایسا اطمینان کبھی نصیب ہوا نہیں۔ مولویوں نے کفر کو مولویوں اور گاجروں سے زیادہ سستا کر رکھا ہو اور بات بات پر لوگوں کو کافر اور مشرک بٹھا دیتے ہیں مگر یہاں چوں کہ اپنا قدم در میان نہیں کر لے اور ہم زبور میں (مید) بصیحت کے بعد یہ بات لکھ چکے ہیں کہ ہمارے نیک بندے دین کی سلطنت کے وارث ہوں گے

سُنْ لَمْ يَشْكُرُوا لَنَا سَلَّمَ يَشْكُرُ لَنَا۔ کبھی بھول کر بھی نظر نہیں کرتے۔ حال آنکہ انگریزی عمل داری کی قدر نہ کرنا صرف کفرانِ نعمت الہی ہے۔ ہادی سلّم تم کیوں مولویوں کے پیچھے پڑے ہو ان بچاؤ کے لئے تمہارا کیا کیا ہو۔ یہ غریب کسی کے لینے میں نہیں۔ دینے میں نہیں۔ ان کے پاس لاؤ نہیں لشکر نہیں؟ سجدوں میں بیٹھے اللہ اللہ کرتے ہیں۔ کوئی پُرسنے آیا اس کو پُرسا دیا کسی نے مسئلہ پوچھا بتا دیا جو غلط کہتا ہے اُس نے دو چار مسلمانوں کو منہ نہیں دین کا خیال ہے اور جو اس کے پاس آ بیٹھے نماز روزے کی باتیں سکھا دیں۔ اس کے سوائے مولوی کچھ اور بھی کرتے ہیں؟ تم کو خدا واسطے کی عداوت اُن کے ساتھ آ پڑی ہے۔ طویلے کی باندر کے مہرے ہرے پھرے مولویوں پر غریب کی جو روسب کی بھالی خیال تو کرو۔ کتنے آدمی مولویوں کی طرف رجوع کرتے ہیں؟ سولہیں شکل سے ایک۔ اور مولویوں کی طرف کثرت سے رجوع ہونے کا کوئی سبب بھی تو نہیں مولوی تو یہی کہیں گے کہ نماز پڑھو۔ رمضان کے روزے رکھو۔ جن کو مفدور ہر زکوٰۃ دوج کرو۔ نشہ نہ پو۔ نیلے ٹھیلے میں نہ جاؤ۔ ناچ نہ ماشہ نہ دیکھو۔ چنبی عورت پر ہر ہی نظر نہ ڈالو۔ چوری نہ کرو۔ جھوٹ نہ بولو۔ تڑو جھگڑا نہیں کسی کو ستاؤ نہیں۔ سازگاری اور مناسبات سے زندہ گی بسر کرو۔ قسم نہ کھاؤ۔ کسی کو اُس کے پیچھے برا نہ کہو۔ چھٹاؤں پر مہربانی اور بڑوں کا ادب ملحوظ رکھو۔ مال جو خدا نے تم کو دیا ہے اُس کو خباہت نہ ہونے دو۔ ہمہ وقت مرنے اور خدا سے تعالیٰ کے دربر و چل کر اپنے اعمال کی جواب دہی کے نیلے طیار ہو۔ کتنے آدمی ہیں جو ایسی باتوں کو رغبت سے سننا چاہیں گے۔ وہی سوتیا مشکل سے ایک۔ پس اگر واقع میں لوگوں کو مولوی بگاڑتے ہیں تو ایک سے عبرت کرو۔ سنانوے کی درستی کا تم ٹھیکہ لو۔ کیا اُلٹی سمجھ ہو مولویوں پر لوگوں کے بگاڑنے کا الزام۔ لوگ بگڑے اپنی بے دینی سے۔ خدا رسول کی نافرمانی سے۔ لوگوں میں وہ اگلی ہی سچائی نہیں۔ خوش معاہلی نہیں۔ حلال کی کمائی نہیں ویسی ہی برکت نہیں۔ آج کو اسلام کی عمل داری ہوتی لوگوں میں اس قدر بے دینی کیوں پھیلنے پاتی؟ جو جس کے جی میں آتا ہے کر گزرتا ہے کوئی اس کا روکنے نہ کرنے والا نہیں نفار خانے میں طوطی کی آواز مولویوں کی کون سناتا ہے؟ اور تم نے

اے جو آدمی کا شکر گزار نہ ہو وہ خدا کا شکر گزار نہیں ۱۲

ایسی گھڑی کا مولویوں کو ہونے شروع کیا ہو کہ اب میں بھی کہاں؟ غدر کے پہلے تک یہ حال تھا کہ مدرسے اور خانقاہیں تو رہیں الگ۔ کوئی مسجد مولوی سے خالی نہ تھی۔ اور مولوی بھی نام کے مولوی نہیں۔ ایسے ایسے جید کہ سارا ہندوستان اُن کا لوہا بنتا۔ عرب تک اُن کے فتوے چلنے۔ اور پھر قدر بھی ایسی تھی کہ بادشاہ تک اُن کے گھڑاتے بہتیرا ہی اکبر شاہ نے مولوی اسماعیل کو واعظ کے لئے بلوایا۔ مولوی صاحب نے صاف کہہ دیا کہ حرموں اور خواصوں کو طلاق دو تو آتا ہوں۔ اکبر شاہ مرتے مرتے اور مولوی اسماعیل نے قلعہ کے اندر پانچوں نہ رکھا۔ پر نہ رکھا مشہور بات ہو کہ مولوی شاہ اسحاق صاحب نے ہجرت کی تو اُن کا کتب خانہ مال و متاع چار بنیوں کو ملا۔ ایک ایک بیٹی کے حصے میں ایک ایک لاکھ روپیہ آیا۔ یہ غدر کیا ہوا تھا مولویوں کے حصے کی قیامت تھی۔ بہتیرے مکھپ گئے۔ بہتیرے جلاوطن ہو گئے۔ خال خال بچے تو وہ سرکاری جن کے گھر سے مولویوں کی پرورش ہوتی تھی۔ باقی نہ ہیں مولوی لگے دربار بھیک مانگنے۔ اور حقیقت میں یہ جو تم دیکھتے ہو بھیک ہی مانگنا ہو۔ آخر معاش سے تنگ ہو کر مولویوں نے یہ پیشہ ہی چھوڑ دیا۔ شہر میں سیکڑوں آدمی اس طرح کے نکلیں گے جن کے بزرگ نامی گرامی مولوی تھے اور یہ لوگ آلف کے نام سے بھی نہیں جانتے۔ اور جو ابھی تک مولویت کا پیشہ کرتے ہیں شاید کوئی بچا ہو تو بچا ہو ورنہ سب کے بچے کھلم کھلا نہیں تو چورنی پیچھے برابر انگریزی پڑھ رہے ہیں۔ پس مولویت کا تو یوں بھی خاتمہ ہو۔ یہ دو چار بڑے ٹھکانے جو اپنی وضع کو بنا رہے تھے جاسٹس ہیں ان کی آنکھ بند ہوئی اور مطلع سنا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ غرض مولویوں پر تو سزا ناسخ کا الزام ہو تصور تو اپنا اور تصور میں دو سروں پر۔ خواجہ آزاد۔ یہ سچ ہو کہ مولویوں کے دام میں بہت نفوری مچھلیاں چھنی ہوئی دکھائی دیتی ہیں لیکن جس طرح ایک دیا سلائی سارے منہ کے جلانے کو کافی ہے۔ ایک مولوی ملک کے مسلمانوں پر انٹر ڈال سکتا ہے۔ ستائیس ایک اور اُس سے سلکھتے ہیں ہزار بہت سے لوگ ہیں جن کا ہر میں مولویوں کے ساتھ کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتے وہ شاید مدرسے نمازی نہیں پڑھتے کہ مسجد جائیں مولوی صاحب کے مقتدی بنیں یا اُن کا واعظ بنیں وہ صرف نام کے مسلمان ہیں۔ لیکن مسلمان کے گھر پیدا ہوئے۔ نہ اُن کو دین نہیں ہے بحث۔ نہ خدا کے حکم کی پروا۔ نہ رسول کے فرمانے سے مطلب انہوں

نے زندگی کا ایسا طرز اختیار کر رکھا ہو کہ اُن میں اور عام حیوانوں میں امتیاز کرنا مشکل ہو لیکن  
 بایں ہمہ یہ لوگ بھی مولویوں کی حکومت سے بری نہیں۔ ورنہ تم بتاؤ کہ عام نفرت عام  
 وحشت۔ عام اجنبیت جو مسلمانوں کو انگریزوں سے ہو اور جس نے مسلمانوں کو تباہ کر دیا اور  
 رہا سہا اور تباہ کر کے رہے گی اس کا ماخذ کیا ہو اور یہ بلا آئی تو کہاں سے آئی بے شک  
 یہ خیال مولویوں سے پیدا ہو کر عام مسلمانوں میں پھیلا۔ ہندو کھلے بت پرست اور اُن سے  
 ایسا بیل بول کہ ہندو مسلمان چوٹی دامن کا ساتھ۔ اُن کے بیلوں میں شریک۔ اُن کی  
 رسموں کے پیچے رو۔ اور اہل کتاب سے آتما پر ہیز ہادی بگم۔ ایک جگہ کارہنا سہنا تیر میر بن نہیں  
 پڑتی۔ خواجہ آزاد۔ چراک نہ۔ نو انگریزوں کے ساتھ بدرجہ اوتی ملاپ رکھنا ضرور ہو۔ ہندو  
 اور ہم پڑوسی پڑوسی ہیں اور انگریز اور ہم حاکم و محکوم۔ پڑوسی کی بے پڑوسی کے گزر بھی سکتی ہو  
 محکوم کی بے حاکم ایک گھڑی نہیں گزر سکتی۔ ہادی بگم۔ بیل ملاپ بھی برابر والوں ہی میں  
 ہو سکتا ہو۔ انگریز ہندوستانیوں کو کیوں سونہ لکھنے لگے۔ آزاد۔ ہاں یہ بات بھی سچ ہو  
 مگر میری مراد یہ ہو کہ ہم کو اپنی طرف سے لگاڑ نہیں رکھنا چاہیئے۔ ہادی بگم! ایسا بھی پرستنا  
 ہو؟ خواجہ آزاد۔ تم کہتی ہو کہ ہو سکتا ہو؟ ابھی یہی تو بڑا بل آکر پڑا ہو۔ مولویوں نے مذہب  
 کا جیلہ بنا کر لوگوں کو کچھ ایسا ڈرایا ہو کہ اب بھی صاف دل سے نہ کوئی انگریز پڑھتا ہو اور  
 نہ انگریزوں کا علم پکھتا ہو ہادی۔ کیوں ناخوار مولویوں کا گناہ سمیٹے ہو کیا مولوی  
 لوگوں کے پیچھے ڈرے ہو۔ پڑے پھرتے ہیں۔ تم جاگوں کے آگے بھی مولویوں کی ایسی ہی  
 ہدایاں روستے ہو گئے۔ خواجہ آزاد۔ حاکم ہیں تو خدا کے آگے ان کی شکایت کرنے کو موجود  
 ہوں۔ ہادی۔ شنوائی بھی ضرور ہوگی۔ بھلا کس قسم کی شکایتیں۔ آزاد۔ ایک شکایت ہو تو  
 بیان کروں درجنوں کو بیڑیوں۔ اول نمبر تو وہی کہ اُن کو دوسروں کی کمائی کھانے کا کوئی  
 حق نہیں۔ دوسرے یہ کہ اوروں کو زہد کی تعلیم کرتے اور آپ مڑے کی جانا زہد تک نہیں  
 چھوڑتے۔ تیسرے آپ تو کھٹوٹھے سوٹھے انہوں نے اوروں کی ایک پلٹن کی پلٹن تیار  
 کی یعنی اُن کے شاگرد جو سارے ملک کو لوٹ کر کھا گئے اور ڈکاڑ تک نہ لی چوتھے یہاں کاری کہ  
 لوگوں کو دکھانے کو مختلف بینک بننے اور حقیقت میں جیسے بینک ہیں سو معلوم۔ پانچویں۔ لوگوں کو



ٹھکنے اور دھوکہ دینے کے ایسے ایسے ڈھب یاد ہیں کہ بڑے شاطر چور کی جی کیا آمل ہو۔ سجدوں کی تعمیر اور مرنے کے نام سے چندے جمع کرتے اور بے دریغ اپنے خرچ میں لاتے گویا شیر مادر یا میراث پدر ہو۔ کلکتہ اور بمبئی اور ڈھاکہ اور پٹنہ اور حیدر آباد اور مدراس اور دور دور کے شہروں کے دھوڑے مارتے کہ ہم نے دلتی میں اسلامی مدرسہ جاری کیا ہو مسلمانوں کو چاہیے کہ مدرسوں کی تنخواہوں طالب علموں کے وظیفوں اور کٹنا ہوں کے لیے جس سے جتنا ہو سکے اس کا خرچہ میں ضرور مدد کرے اللہ لا یضیع اجر الحسین۔ لوگوں نے دیکھا ایک مفید وضع آدمی کرتے مجتہد پیٹھ سر پر عربی عامہ باندھے۔ ملتھے پر گٹا پڑا ہوا۔ نیچی ڈارھی۔ اونچی پانچا مہ پھڑی جوتی۔ آنکھیں سچ سچ اور گردن بالا ہا کر ایک مصنف خیر کے لیے امداد چاہتا ہو اور دلتی، دہلی دارالاسلام اور وہاں کے مسلمان غار کے بعد سے بے مقدار بھی ہو گئے ہیں اس مدرسے میں دنیا میں خدا کی تمہنی میں سونپنا اور فردوس کا مول لینا ہو۔ دیا اور خوب جی کھول کر دیا اتنی دور کو ان تحقیق کرنے آتا ہو کہ مدرسے کا کہیں وجود بھی ہو یا نہیں اور ہو تو اس میں ادھی کا خرچ بھی ہو یا نہیں۔ جو کچھ مالانہ بعض مولوی صاحب نے لاکھ والی کے حوالے کر دیا کہ۔ لے بیک بخت سے چوچین درجہاں باقی ست مفلس کس نبی باندہ کھا اور سپن گراس طرح کہ کسی کی نظر نہ لگے۔ اے عین حق۔ اکثر لوگوں کا قاعدہ ہو کہ زکوٰۃ یا جاڑے کے دلوں میں لاف جو کچھ خدا کے نام دینا ہوا کھٹا مولوی صاحب کی خدمت میں لا حاضر کیا کہ آپ جس جس کو مستحق سمجھیں بقدر مناسب پونہ چا دیں۔ اتنا تو ہم بھی کہیں گے کہ مولوی صاحب کو بیواؤں اور یتیموں اور مسکینوں اور محتاجوں اور در ماندوں اور مسافروں خیر سال تو سب ہی کا آیا اور سب کے ساتھ اپنا اور اپنے خاندان کا بھی اب یہ خطانی الاجتہاد ہو کہ انہوں نے اپنے ہی تئیں یا دہ مستحق سمجھا۔ بدگمانی جبری ہوتی ہو۔ اِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِثمٌ۔ خاص کر عالم کی شان میں بسکین آج تک یہ عقوہ حل نہ ہوا کہ مولوی صاحب اس کثرت سے گاڑھے کی چاندیناں کیوں بنوایا کرتے ہیں؟ بھلا خیر اپنا اپنا شوق ہو تو ہر ایک چاندنی میں ٹھیک چاندنی کے بورت کے جوڑ

۱۵ اسمعیل کرے والوں کے علموں کو اگارت نہیں جاسے دیتا ۱۶ ۱۷ نظر کا گلنا حق بات ہو ۱۲ ۱۳ رائے کی

غافل ۱۲ بعض گمان داخل گناہ ہیں ۱۳

کیسے؟ مولوی صاحب کی نیت کے بارے میں تو جو چاہئے کلام کرے۔ کہتے کی زبان نہیں پکڑی جاتی لیکن تاویل کا تو یہ شخص بادشاہ و مسلم الثبوت۔ سوچ کر ایسا جیلہ شرعی منفر سے اُتارتا ہے کہ چاروں اماموں میں سے کسی کی گرفت میں نہیں آتا۔ باوجود کے کہ ضعاف و نصاب کے مالک ہیں مگر صدفہ لینا جائز سمجھتے ہیں۔ ایک دن کوئی ہم جیسا بد عقیدہ بول پڑا کہ آپ تو غنی ہیں تو فرماتے ہیں کہ خدا تو مجھے فقیر کہتا ہے۔ اللہ اَنْزَلَ وَاَتَمَّ الْفُقَرَاءَ۔ انتم جمع مخاطب کی ضمیمہ اور تم غنی بناتے ہو۔ اب نہیں معلوم تم دونوں میں کون اچھا ہے یہ عیبر صاحب کے تو یہ انتظام تھے کہ اپنی نسل پر زکوٰۃ کو حرام کر گئے تاکہ مولویوں کی طرح کاہل اور آرام طلب اور دوسروں کے دست نگر نہ ہوں مولوی صاحب کو مشی کل کہ سید بنا بھی ضرور۔ شرافت نسب بھی تو ایک ذریعہ عزت ہے اور سلمے آئی ہوئی زکوٰۃ بھی نہیں چھوڑی جاتی۔ خدا دے اور بندہ لے۔ تم نے پہیلیاں بہت بوجھی ہوں گی شاید کل سے شکل گورکھ دھندے بھی سلجھائے ہوں گے مگر جب جائیں ایسا کوئی راستہ نکالو کہ بدادت اور مولویت دونوں میں سے کسی پر حرف نہ آئے اور زکوٰۃ بھی نہ جانے پلے۔ خیر تم تو کیا بتاؤ گی ہم بھی بہتیرا سمار چکے ہیں آخر ہار کر جھک مار کر مولوی صاحب ہی سے جمع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ ان کے نزدیک کوئی بات ہی نہیں ایسے ایسے سکاڑوں چٹکے ان کے ناخنوں میں بھرے ہیں ہیں ایک ادنیٰ سا جیلہ تو یہ ہے کہ کسی سختی کو دے کر اس سے اپنے نام کسی بہانے سے بہہ کر لیا۔ لکھتے حَصَدٌ فَاَوْكَا هَدِيَّةً۔ اسی طرح کا ایک جیلہ ہم نے ایک دوست کو کرتے ہوئے دیکھا۔ ہونہ ہو کسی مولوی ہی سے سمجھا ہو گا۔ کیونکہ ہر ایک کا ذہن تو اس طرف کیوں منتقل ہوئے لگا چاندی کے خاصدان میں گولیاں بھری ہیں۔ خاصدان میں سے گوری نکالی اور ذری کی ذری نکلیے پر رکھ دی نکلیے پر سے اٹھا موند میں۔ اے صاحب یہ کیا؟ تو کیا دیدے کی صفائی ہو کہتے ہیں کہ چاندی کا استعمال منع ہے ایسے بہانے ڈھونڈنے پر آؤ تو نہ کوئی امر ہو۔ نہ کوئی نہی نہی۔

خیر مولوی لوگ اپنے کمانے کے لیے جو جہتس کرتے ہیں۔ چندیں شکل برائے اکل۔ وہ ان کے دل کا کھوٹ ہے مگر جو ان کے اس حق پر عرصہ آتا ہے کہ جس دخت پر چڑھے ہوئے پھل تو اسے ہیں بٹن عقل اُسی کی جڑ بھی کھوٹلی کیے ڈالتے ہیں بہر مولوی اپنی شہرت کے لیے ایک نہ ایک

لے نصاب مال کی وہ مقدار جس پر زکوٰۃ دینی ہوئی ہے اور اعتداف نصایع یعنی دینی دینی کی مقدار میں ۱۲ لکھ تیرے لیے خیرات اور ہمارے لیے عطف۔ ۱۲

بات ایسی ایجاد کرتا ہوں جس کو سن کر مسلمان چوکتے ہوں نتیجہ یہ ہر کس نے نئے گروہ پیدا ہوتے ملتے ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ایسی بُری طرح لڑتے ہیں کہ کافروں سے بھی ایسی بیہودگی اور ناشائستگی کے ساتھ لڑنا درست نہیں۔ زوال سلطنت نے اسلام کو ضعیف کر ہی دیا تھا مرنے کو مارے شاہ مدار یہ نادان دوست اس کو اور بھی نہیں پہنچنے دیتے۔ خواجہ آزاد مولویوں کی طرف سے خدا جانے کب کا بھلا ہوا تھا کہ اس نے تو مولویوں کی شکایت کا ایک تار باندھ دیا۔ ہادیلم آخر کار دق ہو کر سامنے سے اٹھ گئی اور اگر اٹھے نہیں تو آزاد و محضوں کی خبر لے۔ آزاد نے جانی کور کا بھی کہ ذرا نو اور سنو ذرا نو اور سنو مگر ہادیلم یہ کہنتی ہوئی اٹھ کر چلی گئی کہ بس بہتیرا سن چکی۔ مولوی ورشتہ الالبیاء اور ان کا لوہ تو بہ نصیحتنا۔ پانچوں انگلیاں برابر نہیں تھیں کوئی کوئی ان میں ایسے بھی ہوں گے۔ تم گلے سب کو ایک لکڑی ہانکنے لیکن اتنا میں پھس بھی کہوں گی۔ مکار ہیں تو اور فریبے ہیں تو۔ دین اسلام کا جو کچھ چرچا ہوا ان ہی کے دم قدم سے ہر غم جیسے مسلمان ہوں تو اذان تک کی آواز کان میں نہ پڑے۔

## چھٹی فصل مولویوں اور مذہب کے بارے میں آزادی کی رائے

آزادی نے مونہ سے تو کبھی کوئی بات کہی نہیں جس سے معلوم ہوتا کہ ما با کیے اس اختلاف میں اُس کی کیا رائے ہو مگر ہاں عمر کے لحاظ سے اور اب جو مولویوں میں اپنی سنگینی سن کر وہ کچھ ادا اس سی ہوئی اس سے ایسا سمجھ میں آتا ہے کہ وہ اگر باپ کی طرح مولویوں سے برگشتہ نہ بنتی تو نا اہلی لمبی چوڑی عقیدت بھی نہیں رکھتی تھی۔ لوگوں نے اُس کی افسردگی کو اس پر محمول کیا کہ یہ معمولی غور کی لڑکی تو بوجہ نہیں کہ اس کو زیور اور کپڑوں کی خوشی ہو ماثا و اللہ بڑی سمجھ دار ہے کچھ نہ کچھ بینا ہ کا سون کرتی ہوگی؟ آزادی کے خیالات اب دوسری طرف متوجہ ہوئے۔ اُس نے خیال کیا کہ اس طرح بے پوچھے میری سنگینی کر دے۔ اسی طرح ایک دن بے پوچھے نکال بھی پڑھا دیں گے۔ اور سنگینی اور بیاہ میں ایسا فرق بھی کیا ہے؟ شریف لوگوں میں جیسا مونہ سے کہا ویسا نکاح پڑھایا۔ اچھا تو مجھے اب کیا کرنا چاہیئے؟ معاملہ نازک مقدمہ مشکل کسی سے صلاح لینے کا موقع نہیں وہ اکیلی بیٹھی ہوئی آپ ہی آپ ل ہی دل میں سوچتی کیری حالت میں لیا بڑا انقلاب نے

ہو۔ کیا اس کے لیے مجھ کو کچھ بھی طیاری کر لی نہیں۔ ابھی تک تو میں نے بیکے میں ایسی فراغت سے زندگی بسر کی کہ میں نے نہیں جانا کہ کہ صبح ہوتی ہو اور کہ صراٹھام۔ جگنو نہ کھائے کا فائدہ پہننے کا تردد کئی پکائی کھائی اور سلاسلہ پایہن لیا۔ لوگ جن میں رہی پرورش پائی بڑی ہوئی بڑھت کے سب میرا دل ہاتھوں میں بیٹھ رہے۔ اما جان کا یہ حال کہ ایک دم کے لیے جگنو اپنی نظر سے اوجھل نہیں ہونے دیتیں ذری کی ذری ہمسائے میں جا کھڑی ہوتی ہوں تو ترہ ترہا چمچ جاتی ہو۔ اما جان نے دیوہری میں قدم رکھا اور جگنو بچا۔ بھائیوں میں کسی کو اتنی سہار نہیں کہ میری آنکھ پر میل آئے۔ وہ تو کچھ ایسی ہی محبوبہ رہی کہ اس لوگوں نے مجھ سے بچھڑنا بچا۔ مگر کیا۔ اما جان چپ ہیں۔ بھائی بھی ادا اس معلوم ہوتے ہیں۔ اور اما جان تو میری نظر بچا کر دو دو تین تین دفعہ رو بھی لیتی ہیں۔ بیکے کے لیے عین تو نہ کسی کو نصیب ہوئے ہیں اور نہ ہو سکتے ہیں میں نے بھی ہتھیری ہی بیابا لڑکیوں کو دیکھا جب بیکے سے گئیں روتی ہوئی۔ لیکن جب ایک حالت پیش آئے والی ہو اور ضرور پیش آکر رہے گی تو پہلے سے طبیعت کو اس کے لیے آمادہ بلکہ اس سے مانوس کر رکھنا میں جانتی ہوں ضرور مفید ہوگا اب اس نے اپنے طور پر بیابا ہوئی عورتوں کے حالات کی تفتیش شروع کی اور کچھ سرسری نظر سے کتابوں میں دیکھا تھا اس کو بھی غور سے دہرایا۔ تو معلوم ہوا کہ بیاہ سے بالکل ایک نئے طور کی زندگی شروع ہوتی ہو۔ گویا ہندوں کے خیال کے مطابق وہ دوسرا جنم ہو۔ مگر تعلقات دفعہ نہیں تو رفتہ رفتہ موقوف اور معدوم ہو کر آدمی کے پیچھے نئے تعلقات لگ جاتے ہیں۔ ماہینوں کی جگہ ساس مندیں ہیں اور باپ بھائی کے بدلے سسر اور دیور۔ اور ایک شخص اور ہی کسی کے عوض نہیں اس سے ایک خاص طرح کا تعلق ہو اور وہی تمام جدید تعلقات کی اصل ہو بلکہ یوں کہو کہ اگلے پچھلے سارے تعلقات رد ہو کر یہی ایک تعلق رہے جسے ساری عمر بنا ہوتا ہو۔ یہی عورت کی تقدیر ہو اور یہی اس کی قسمت بھی اس کے حق میں رحمت ہو اور یہی رحمت۔ اگر اس تعلق میں مزہ داری ہو تو دنیا کا پیش ہو۔ آرام ہو۔ غمت اور آبرو ہو۔ اور اگر کہیں خدا خواستہ اس میں بے لطفی ہو تو بدنامی اور سوائی کے علاوہ زندگی تلخ ہو پس بڑی بات جو بیاہ بعد محکو کرنی ہو یہ ہو کہ جس شخص کے ساتھ ایسا قوی تعلق ہو کسی صاحب سے اس کو رام کروں اور اپنے قابو میں لاؤں اور اسی دن کے

واسطے تو میں سٹ پٹائی پڑی پھرتی تھی کہ جس کے پتلے مجھ کو باندھیں مجھ سے پوچھ کر باندھیں  
 خیر وہ تو نہ ہوا اور ہوجی نہیں سکتا تھا تو کیا جب تک مجھ کو اُس کا طرز مزاج معلوم کرنے کا  
 موقع ملے صبر کیے بیٹھی رہوں۔ اور اگر اُن جان پہنے میں مجھ سے کوئی بات سمزد ہو گئی اور  
 اُس کو ناگوار گزری اور بگاڑ کی بنیاد پڑ گئی تو پھر میں کہہ کر کی ہوئی۔ اس سلسلے میں اُس کو  
 پھر وہی خیالات عود کرنے لگے جن کو اُس نے ہار کر زبردستی دل سے دُور کر دیا تھا لیکن  
 اُس کی طبیعت اس طرح کی واقع ہوئی تھی کہ اُس کو بے چین کیئے رہتی تھی۔ وہ کہتی تھی  
 کہ بلا سے کسی طرح ایک نظر صورت بھی دیکھ پاتی تو کچھ نہ کچھ عقل دوڑاتی۔ شرافت بھلنا ہٹ  
 بُردباری۔ بینک بختی تنہا خلق جو جیسا ہوتا ہے اُس کا قیافہ بول اُٹھتا ہے۔ اور تینوں  
 سے آدمی پہچانا جاتا ہے سمدھیانے کی ماما روز بلا ناغہ خیر صلاح کی خبر کو آتی  
 ہے اور گھڑیوں بیٹھ بیٹھ کر وہاں کی باتیں کیا کرتی، دیکھو تو سامنے جانے کا حکم نہیں دے  
 اتنی ہی باتوں سے سارا پتہ لگا لیتی۔ خیر اتنا بھی غنیمت ہے کہ مولوی لوگ ہیں اگر کہ  
 آبا جان مولویوں کا بہت ہی بُرا ہڈا کرتے ہیں مگر اُن کے اعتراضات دوسری قسم کے ہیں  
 اور یہ بھی سچ ہے کہ نہ سب مولوی مولوی برابر۔ نہ سارے جاہل جاہل یکساں بلاشبہ بعض مولوی  
 دکھاوے کے لئے بھی روز نماز کرتے ہوں گے آپ فیضیت دوسروں کو نصیحت یسکن  
 بلا سے ان کا ظاہر تو اچھا ہے۔ سود فہ آدمی دکھاوے کے لئے کرے گا تو ایک ایک فوٹو  
 خیال آتی جائے گا۔ اس سے تو بہتر ہے کہ ظاہر اور باطن دونوں خراب ہوں۔ اس کے علاوہ ظاہر  
 کا پاس بھی انسان کو بہت سی بُرائیوں سے بچاتا ہے۔ آبا جان کا یہ اعتراض تو میری سمجھ میں  
 نہیں آتا۔ اور سو بات کی ایک بات تو یہ ہے کہ جب میری نعت یہ میں مولوی لکھے ہیں اور  
 چار ونا چار چھ کو مولوی کے گھر جانا ہے تو میں جو ابھی سے اُن کے عیبوں پر نظر کر کے اپنے  
 دل کو اُن کی طرف سے پھیر لوں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ لڑائی کی ابتدا بگاڑ کی نہیں میری  
 طرف سے ہوئی تو میں کسی کو رام کیا کروں گی خاک؟ دوسرے رام کرنے کی تدبیر تو یہ ہے کہ  
 میں خود رام ہو جاؤں اور یہ بدوں اس کے ہو نہیں سکتا کہ اُن کی خوبیاں اس طرح  
 میرے دل میں بیٹھی ہوئی ہوں جیسے تھہر میں نعتیں اور مولویوں میں چاہے کچھ بھی عیب

کیوں نہ ہوں خانہ داری کے تو برے نہیں ہوتے اور مجھ کو اور چاہئے بھی کیا؟ میں جب کبھی تنہیال جاتی ہوں نانا ابا کے پاس میاں بیبیوں ہی کے اکثر جھگڑے دیکھتی ہوں مگر مولویوں کا اس قسم کا کوئی جھگڑا دیکھنا کیسا۔ سننے میں بھی نہیں آیا۔ ہاں وہ مولوی محمد عکا مذکور البتہ خدا جانے کس سے سنا تھا کہ انھوں نے اپنی بی بی کو طلاق دے دی تھی تو اس سے مولوی صاحب کی اعلیٰ درجے کی دین داری پائی جاتی ہے۔ بہت دنوں کی بات بھول سی گئی تھی اب سوچا تو یاد آئی کہ مولوی صاحب بڑے ہی منتفی پر سیزگار تھے اور رات دن سو اے عبادت کے اور کوئی کام نہ تھا۔ ان کو اپنی بی بی سے بھی بڑا ہی انس تھا اور نہ کیوں ہوتا ہی تو ان کے سچے دیندار ہونے کی شناخت تھی۔ اس بی بی سے مولوی صاحب کے نین یا چار بچے بھی تھے۔ مولوی صاحب عادت کے مطابق کھانے کے بعد لیٹے ہوئے کتاب دیکھ رہے تھے اتنے میں سسرال کے رشتے کی کوئی بی بی آئیں اپنے میاں کا حال بیان کرنے لگیں کہ آج پانچواں دن ہے اس طرح کا بخار چڑھا ہوا کہ بدن پر ہاتھ نہیں رکھا جاتا۔ یہ آنکھ لانی ہوں پانی دم کرو اور کوئی دوا ہو تو بتا دو۔ مولوی صاحب نے پانی دم کر دیا اور طب نبوی میں سے دیکھ کر کوئی دوا بتادی۔ دوا کا نام سن کر گھر والی بی بی بول اٹھیں اسے ہوا یہ دوا تو نونج دینا یہ تو بڑی گرم آگ ہے ایسا نہ ہو سکر گری چڑھ کر سر سام ہو جائے مولوی صاحب نے کہا دوا میں نے طب نبوی میں سے دیکھ کر بتائی ہے خدائے چاہا پیغمبر صاحب کی برکت سے فائدہ دے گی۔ بی بی کی جو آئی شامت لکھیں کہنے یہ بلا کی تو گرمی پڑ رہی ہو اور ایسے زور کا بخار ہے اور تم کہتے ہو شہد میں کلو جی لت کر کے چٹا دو؟ نہ صاحب میری صلاح تو نہیں۔ مولوی صاحب جب میں طب نبوی کا حوالہ دیتا ہوں تو اس پر جرح کرنا خلاف شان اسلام ہے۔ اس پر بھی بی بی اپنی ہی سی کہے چلی گئیں۔ مولوی نے محبت مذہبی کے جوش میں آ کر فوراً بی بی کو طلاق دے دی۔ اور دونوں میاں بی بی ایک دوسرے کے غم میں برس کے اندر ہی اندر مر گئے یہ تو ایک خاص صورت تھی اور اس میں مولوی صاحب پر کسی طرح کا الزام بھی نہیں۔ دنیا دار لوگ مولویوں کو جھپٹنے کے طور پر زن مرید کہا کرتے ہیں۔ لیکن کوئی ان کی بیبیوں کے دل سے پوچھے؟ میں تو ایسا

سمجھتی ہوں کہ کوئی مولوی بادشاہ بگم ہونا بھی پسند نہیں کرے گی۔ امیروں میں پس یہ ظاہر ہوئے کہنے پاتے کپڑے لٹے اور نوکر چاکر دیکھ لو دلوں کا خدا مالک ہر میاں الگ روٹھے ہوئے ہیں اور بنی بنی علی حدہ مونہ پھلکے بیٹھی ہیں۔ ہفتوں صاحب سلامت ندارد ہینوں گفتگو ترک۔ بھلا یہ بھی کوئی زندگی ہو۔ اس سے کہیں بہتر ہو فاقہ اور موافقت تنگی اور نیکرنگی۔ اب ہی یہ بات کہ مولویت کا پیشہ فی نفسہ کیسا ہو؟ سوا تاجان بے شک کسی نظر حقارت سے دیکھتے ہیں لیکن وہ حقارت بھی ظاہر خواستہ کچھ اس وجہ سے نہیں کہ معاذ اللہ مولوی کینہ میں کسی سے حسب تشبہ بیٹھے ہیں۔ یا علم قدر و عزت کی چیز نہیں بلکہ عرف اس خیال سے کہ لبس مولوی ریاکار اور طماع ہیں۔ یہ تو کچھ پیٹے کی نہیں بلکہ اُن خاص لوگوں کی بُرائی ہوئی جن میں ریاکاری اور طمع کا عیب ہو۔ یوں تو بہتیرے لوکری پیشہ رشوت لپیٹے لوگوں کے حق تلف کرتے ہیں تو کیا اس سے لوکری ذلیل سمجھی جائے گی؟ نہیں نہیں۔ ریاکاری اور طمع کا عیب بھی اکثر اُن ہی مولویوں میں ہو جو ہیں تو کٹھن ملا اور کہلائے گئے۔ مولوی۔ کہ اُن کو قصور استعداد کی تلافی کے لیے ناجائز تدارک سے دس کی ضرورت واقع ہوتی ہو۔ اور جو مستند عالم ہیں جیسے ہمارے نانایا بڑے ہاں ان پر تو تاجان بھی کوئی حرف نہیں لگا سکتے؟ اور گنجائش پالتے تو بھلا کہیں وہ جو کئے والے تھے؟ اگرچہ انگریزی پڑھ پڑھ کر لوگ مولویوں کی طرف سے عقیدہ ہو جاتے ہیں مگر جو سچ سچ کے مولوی ہیں اُن کا خدا کے فضل سے ابھی تک ہی ادب قائم ہو اور خدا لے چاہا تو ہمیشہ ہمیشہ کو قائم رہے گا۔ لوگ مولویوں کا ادب نہیں کرتے بلکہ سچ پوچھو تو ادب کرتے ہیں دین کا۔ ادب کرتے ہیں خدا اور خدا کے رسول کا۔ اور میں تو کہتی ہوں مولوی کیسا ہی کیوں نہ ہو چلے وہ خود اپنا ادب بھی کرے کیوں کہ آپ اپنے حال سے آگاہ ہو چھ بھی اُس کا بیٹ خدا عزت ہی سے بھرتا ہو۔ دینی ہی آمدنی اور اسی حیثیت کے دوسرے لوگوں کو دیکھو کس مصیبت اور بے قدری سے معاش پیدا کرتے ہیں۔ خدا نے علم کو شرف دیا ہو کسی کے پاس اور کسی پیرائے میں ہو وہ شرف اُس کو لازم ہو۔ آبا جان مولویوں پر تو اعتراض کرتے ہیں غیر مردوں کا حال میں کیا جانوں لیکن جہاں تک عورتوں کو بچھا اور اُن کے حالات سننے دینا اور عورتوں کو مولویوں کی عورتوں سے کچھ بھی مناسبت نہیں یہ آدمی ہیں وہ حیوان پسند شہتے

وہ شیطان۔ خواجہ میرن صاحب کی بیٹی کے بیاہ میں سب ہی قسم کی عورتیں کثرت سے جمع تھیں وہ آپ کو ٹھیرے امیرن کے علاقے سے بڑی بڑی امیرزادیاں جہان آئی ہوئی تھیں۔ اور بی بی اصل نسل کی مولوی زادی ایک دالان میں اُن کے سینکے کی مولویں تھیں۔ وہاں میں نے ان دونوں کی خوب ہی سیر دیکھی ایک ہی شہر کی رہنے والیاں اور صورت شکل۔ لباس۔ وضع بات۔ نشست برخاست۔ رفتار گفتار۔ ایک دوسری سے مطلق نہیں ملتی۔ امیرزادیوں کو دیکھا۔ بھوؤں تک پٹیاں جھائے زلفیں لٹکائے۔ جوڑا باندھے۔ آنکھوں میں دھواں ہار سرمہ دانتوں میں مٹی اور سستی پر لاکھا کلتے میں بڑی گلوری دہائے۔ ٹٹروہی خام کی شکل بنائے ماتھے پر انشاں ہاتھ پاؤں میں مہندی اپنا اور نائے کا خدا جھوٹ نہ بلوائے سیرلوں کہتا لادے سارے بزانے کا۔ ایک پانچمہ اور سر سے کمر تک گویا ننگی۔ چلتے پھرتے نیچی اٹھتے بیٹھتے اترنا۔ اس کی غیبت۔ اُس کی ہدی۔ ادھر آوازہ۔ اُدھر بھتی۔ لونڈیوں کو گالی۔ ماماؤں کو جھڑکی اُس پر جوتی اس کے لات پہلے فہم اور پیچھے بات۔ ضلع جگت میں مشاق۔ شرم و حیا بالکے طاق۔ میں سچ کہتی ہوں کہ بیہودگی اور چھوڑپن کی حرکتیں کرتی تو وہ نہیں اور نہ مہجورانی تھی کہ غور ہو کر اس قدر بے باکی اتنی بد لحاظی۔ ان میں سے آدھی کے قریب تو اکثر جپ کھیو ڈبوڑی میں کھڑی رہتی تھیں۔ میری برابر اور مجھ سے بڑی بڑی جوان لڑکیاں برائے نام کو اڑوں کی آڑ میں کھڑی بے تکلف سودے کھا اور چکارہتی ہیں۔ اور جو گھر میں ہوتی تھیں اگلی سے بدتر اور بانار سے بڑھ کر ان کا غل غضا نہیں معلوم ان کے خلق ہی پھٹے ہوئے تھے یا ان کے نزدیک چلا کر بولنا بھی تمنا کے شرافت تھا۔ پھر کھانے میں جیسی جیسی بے تمیزیاں آتی ہوتی تھیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کورائے دزد و سترخان نکال کر کھچا یا ہوا اور ایک ہی دھو میں سیلا کھڑا اتنا کھاتیں نہیں جتنا کھیرتی اور چراتی جاتی تھیں۔ دن میں دو دو بار چاندنی بدلی جاتی تھی جیسے ٹھانی بریک کے دھبوں سے جاگم بی بی ہوئی پائی۔ شیش ہو گھر والی بی بی کہ یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھتی تھیں اور بے چاری ہم نہیں مارتی تھیں۔ غرض ان امیرزادیوں میں میں نے تو ایک بات بھی انسانیت کی نہ دیکھی جو حرکت تھی نالایق اور جو ادنیٰ بیہودہ میں امیرزادیوں کو دیکھ دیکھ کر برابر سوچتی تھی کہ جن کے زمان خانوں میں یہ گندگی بھری پڑی ہو۔ اُن کے مردوں کی



کیا کیفیت ہوگی؟ خدا ان کے سائے سے بچائے اور کسی بھلا مانس کو ان کے پُرس میں نہ بسائے  
 عین ان کے مقابل میں بیچ مولو نوں کا دالان تھا۔ آدمی ادھر بھی اتنے تھے کہ تل دھرنے  
 کو جگہ نہ تھی مگر کیا مجال کہ کسی کی آواز سنائی دے۔ باہر کے پرے چھوڑو تو صحن میں کسی کو یہ  
 بھی شبہ نہ گزرے کہ دالان میں کوئی ہو۔ لڑکیاں تنگ ایسی سدھی ہوئی کہ جس کو دیکھو غلی ما کے  
 گھٹنے سے لگی بیٹھی ہو۔ سودا یہ نہیں مانگتیں۔ کھانے کے لیے غل نہیں چائیں بیٹی کا گھر تھا اور بیٹی  
 بھی امیر بیٹی کے نام کی خاطر مولو نوں خوب بن سنور کر گئی تھیں اور کپڑے اور زور سے سب کی  
 حیثیت درست تھی قیمتی جوڑے۔ بھاری بھاری گہنے۔ اور اپنی اپنی عمر کے مطابق کٹھنی چوٹی بھی  
 کون نہیں کرتا اور بھرے موقع پر ہر لیکن بات کیا تھی ان کی ہر ایک چیز میں ثقاہت تھی۔ بالوں  
 میں سے خوشبو کی لپٹیں کی لپٹیں چلی آرہی ہیں مگر چوٹی سیدی ہو پٹیاں نہیں زلفیں نہیں جوڑا  
 نہیں۔ مہک کہے دیتی ہو کہ کپڑے عطر میں بسے ہیں کان میں بھو یا نہیں۔ کپڑا قیمتی ہو مگر  
 پرہ دار اور شریع کے مطابق۔ کپڑے کے پہننے کا ایسا انداز ہو کہ بہت دیر تک میں ایک بیوی  
 کی تاک میں رہی کان کی بالیاں دیکھوں کس وضع کی ہیں مگر نہ دیکھ سکی پر نہ دیکھ سکی۔ دوچار  
 بیبیاں تو بس وقت سے ڈولی سے اتریں میں نے جرب کچھا جانا ہی پر بیٹھے پایا مولو نوں میں بھی  
 کسی قدر بے انتظامی تھی کہ ادھر ادھر بھاگی بھاگی پھرتی ہیں مگر صبح وشام کہ نماز کا وقت ہوتا تھا  
 تنگ اور ایک دم سے سب کی سب ضو کے لیے اٹھ کھڑی ہوتی تھیں۔ گھر والی میکے کے لحاظ سے  
 مولو نوں کا بہت خیال رکھتی تھیں ناشتے اور کھانے کے لیے سب پہلے ان ہی کو پوچھتیں مگر یہاں  
 سے جواب ملتا کہ ہماری کیا جلدی پڑی ہو اور لوگوں کو کھلاؤ پلاؤ ہم تو اسی سے بہت نرمند  
 ہیں کہ تم ہم سے کچھ کام نہیں لیتیں ورنہ اپنے اسی دن کے لیے ہوتے ہیں۔ کوئی ہم سے  
 مہمانوں کے ہاتھ دھلا تا۔ کوئی دستہ خوان بچھاتا۔ کوئی پانی لے کر کھڑا ہوتا۔ کوئی کھانا  
 نکالتا۔ تم نے ہم کو احدی بنا کر کھادیا ہو مجھے بیٹھے بیٹھے جی بھی تو اکتا یا جاتا ہو۔ میں نے  
 کان لگا لگا کر مولو نوں کی باتیں سنیں تو وہی خدا رسول کا چرچا۔ ایک بولی ہو کوئی باجر کے  
 مولوی فصیح آئے ہوئے ہیں۔ بولی تو پورب والوں کی سی ہو۔ مگر سبحان السکیا وعظ کہتے ہیں کہ  
 کیا ہی تیر کا دل کیوں نہ ہو ایک دفعہ تو ضرور موم کی طرح ملائم ہو کر رہ جانا یہ بہشت اور دوزخ

کا حال بیان کیا تھا روتے روتے مردوں کی ہچکی بندھ بندھ گئی۔ دوسری۔ ہاں صاحب  
 خدائے اپنے کلام میں ایسی ہی تاثیر اور برکت دی ہے۔ کیا تم نے اُن کو اپنے گھر بلا کر وعظ کھلوایا  
 تھا؟ پہلی نہیں تو مولوی صاحب ہماری ہی مسجد میں آکر خطبہ ہیں اُن کا معمول ہے کہ نماز صبح کے بعد  
 شاگردوں کو قرآن کا ترجمہ پڑھاتے ہیں۔ یہی اُن کا وعظ ہے۔ ایک دن آکر سو تو ہوئی۔ ہمارا  
 گھر نوسجد سے ملا ہوا ہے مسجد کی ذرا فرابات گھر بیٹھے سنائی دیتی ہے۔ دوسری ہیں تو ضرور آتی  
 لیکن کچھری جانے کے لیے سویرے سے کھانے کی رول پڑ جاتی ہے۔ پہلی۔ کیوں خیریت تو ہے؟  
 دوسری۔ وہی آئیں کا بھگڑا ابھی طمغورٹا ہی ہوا ہے۔ پہلی۔ ہاں کچھ سنا تو تھا مگر کیا مہتاب سے  
 میاں بھی اس مقدمے میں کسی طرف ہیں؟ دوسری۔ لو اہل تکرار تو اُن ہی سے ہے۔ انہوں  
 نے ہی پکار کر آئین کہنی شروع کی تھی لوگوں نے اُن کے پیچھے نماز پڑھنی چھوڑ دی۔ پھر سب میں  
 اُن کے آنے کی بندی کی۔ اس پر مردوں مردوں میں فساد ہوا۔ مار لگائی کی نوبت پہنچی دو  
 پہنچنے فوجداری میں مقدمہ لڑا۔ جرمائے ہوئے۔ چپکے لیے کئے۔ اب دیوانی میں مسجد کی تولیت  
 کا دعویٰ دائر ہے۔ دیکھئے کیا ہوتا ہے؟ پہلی کیوں بڑا آخر قلم نے بھی کچھ تحقیق کیا کس کی زیادتی  
 ہے؟ مولویوں کی باتیں مولوی ہی جانیں اپنی سمجھ تو کچھ کام نہیں کرتی۔ ہم تو اندھے ہیں۔ جہر  
 کو کسی نے بتا دیا اُدھر ہی کو ہو بیٹے۔ جہان ماننا ایک موٹی سی بات تو میں سمجھتی ہوں کہ آخر  
 سیکڑوں برس سے ایک وضع پر لوگ نماز پڑھتے چلے آتے ہیں اور مولیوں سے بھی کوئی زمانہ  
 خالی نہیں رہا۔ اب نئی نئی باتیں کیا سننے میں آتی ہیں۔ دوسری۔ اتنی پڑھی ہوئی تو  
 میں بھی نہیں ہوں کہ دونوں کی دہلیوں کو کھجوں مگر ہاں جب پکار کر آئیں کہنے پر فساد ہوا  
 تو میں اپنے میاں سے بہت لڑی تھی۔ آخر انہوں نے کہا کہ نماز کچھ ایسی چیز تو نہیں کہ جس  
 وقت چاہی اور جس طرح چاہی پڑھ لی۔ نماز خدا کی اور اسی نے جبریل فرشتے کے ذریعے سے  
 حضرت پیغمبر صاحب کو سکھائی۔ حدیث میں آیا ہے کہ پہلے حضرت جبریل نے امامت کی اور  
 پیغمبر صاحب نے مقتدی بن کر جبریل کے پیچھے نماز پڑھی۔ پھر دوسری بار حضرت پیغمبر صاحب  
 امام ہوئے اور جبریل مقتدی پس ہم کو دیکھنا چاہتے کہ وہ کس طرح کی نماز تھی جو پیغمبر صاحب  
 جبریل سے سیکھ کر پڑھی اور پڑھائی؟ اس کا پتہ لگے گا حدیث کی کتابوں سے جن میں پیغمبر

صاحب کے اقوال اور افعال موجود ہیں۔ نمازیں کئی باتوں کا اختلاف ہو۔ اول تو آئین کہ ہم لوگ پکار کر کہتے ہیں اور حنفی آہستہ۔ دوسرے رفع یدین کہ ہم لوگ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد تکبیر اولیٰ کی طرح ہاتھ اٹھاتے ہیں۔ یہ نہیں اٹھاتے یتیسے ہم امام کے پیچھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھتے ہیں یہ چپ کھڑے رہتے ہیں۔ چوتھے جلسہ استراحت کہ ہم لوگ دوسری اور چوتھی رکعت میں کھڑے ہونے سے پہلے ذری کی ذری بیٹھ جاتے ہیں اور یہی بے سے اٹھ کر یہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ پانچویں ہم لوگ امام کے پیچھے پاؤں سے پاؤں جوڑ کر کھڑے ہوتے ہیں اور یہ ایک سے ایک الگ۔ سوخیر۔ آئین بالہر کے بارے میں نو حنفیوں کے پاس بھی کچھ روایتیں ہیں۔ گو ضعیف ہیں مگر رفع یدین اور پاؤں ملاسنے کے خلاف تو کسی کتاب میں کوئی سند نہیں۔ یہ نری ان لوگوں کی ہیکٹری اور ہٹ دھرمی ہو۔ یہ سن کر میں نے کہا کہ لوگ بُرا مانتے ہیں۔ تو کیا ضرور ہو جس طرح اور لوگ نماز پڑھتے ہیں تم اسی طرح پڑھ لیا کرو۔ اور آخر اتنی مدت سے پڑھتے ہی تھے۔ اس کا جواب انہوں نے ایسا برجستہ اور مفید دیا کہ میں چپ کی چپ رہ گئی اور سمجھ گئی حنفیوں ہی کی زیادتی ہو۔ انہوں نے مجھ کو رسال میں سمجھایا کہ مجھ پر یہ اعتراض تو کرو نہیں کہ تم اتنی مدت سے حنفیوں کی طور کی نماز پڑھتے تھے۔ یہ میری غفلت تھی۔ عام مسلمانوں کی طرح میں بھی جانتا تھا کہ امام ابو حنیفہ۔ امام شافعی۔ امام احمد بن حنبل۔ امام مالک۔ یہی تمام دین کے چار ستون اور حتم اسلام کے چار عنصر ہیں۔ حتیٰ ان ہی چار میں دائرہ مجھ کو اپنی ذات سے تحقیقات کر لینے کی کچھ ضرورت نہیں۔ اور جوں کہ میں ایک حنفی کے گھر پیدا ہوا میں بھی حنفی ہوں اور امام ابو حنیفہ کی تقلید میرے لیے کافی ہے چنانچہ میں نے حنفیوں ہی کی فقہ پرسی اور جس مسئلے میں جو کچھ امام ابو حنیفہ نے کہا ہے اسی کو وحی آسمانی خیال کرتا رہا۔ یہاں تک کہ میں نے حدیث شروع کی جوں جوں مجھ کو حدیث پر عبور ہوتا گیا میری آنکھیں کھلیں وہیں نے سوچا کہ خدائے اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک شرع نازل کی اور آخر کار فرمایا اکتوم اکتلتکم و ذلکم۔ آج میں نے تمہارا دین کو پورا کر دیا۔ پیغمبر صاحب نزول وحی سے پہلے جس تک زندہ رہا اور یہ سارا وقت اُن کا دین ہی کی تعلیم میں صرف ہوا جو کچھ خدا نے فرمایا ہے کم و کثرت قرآن میں جمع ہے۔ اور جو کچھ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا اور کیا احادیث میں پس مسلمانوں

کو اپنے دین کی تکمیل کے لئے اول قرآن چاہیئے اور قرآن کے بعد حدیث میں نہیں جانتا کہ چاروں امام بیچ میں کہاں سے کو دو پڑے۔ پیغمبر صاحب کے ساتھ نسبت نہ کرے میں کوئی مصلحت تھی تو صحابی کا نام لیتے اور کوئی اپنے کو صدیقی کہنا کوئی عمری کوئی غفانی کوئی عسوی کوئی انسی کوئی ابو ہریرہ وغیرہ تو ایک جا رہی تھا۔ کیونکہ پیغمبر صاحب نے اپنے اصحاب کی شان میں نف یا یا ہوا کہ میرے اصحاب کی مثال تاروں کی سی ہوا چاہو جس کے پیچھے ہو لو رستہ نہیں بھولو گے۔ پیغمبر کو چھوڑا اصحاب اور تابعین سے ہونہ موڑا ایک دم سے تیج تابعین پر آ رہے جیسے کوئی زینے کی دو سیڑھیاں چھوڑ کر دھڑام سے تیسری پر گرے ہیں اس کو صحابہ رضوان اللہ علیہم جمیع کی ایک طرح کی توہین سمجھنا ہوں۔ اسی طرح جو لوگ دو سرے بزرگان دین مثلاً حضرت پیران پر یا قطب صاحب یا سلطان جی صاحب وغیرہ کے کوس کرتے ہیں ان کی نسبت بھی میں اکثر خیال کیا کرتا ہوں کہ پیغمبر صاحب کے بعد اصحاب کا درجہ ہوا صحابہ کے بعد تابعین اور تابعین کے تیج تابعین کا۔ ثم الذین یلوہن ثم الذین یلوہن۔ یہ بزرگان دین تو ان کے آگے امتی ہیں۔ وہ بے شک اچھے اور بہت اچھے اور نہایت اچھے ہیں ہم سیاہ کاروں سے۔ اور ہم ان کی ٹالک کی برابری بھی نہیں کر سکتے لیکن عرف مراتب نہ لے رہے ہیں۔ سب کچھ ہوا اصحاب کو نہیں پاسکتے جنہوں نے مصیبتوں میں پیغمبر کا ساتھ دیا۔ جنہوں نے دین کی خاطر وطن چھوڑے وغیرہ ان کا قرب چھوڑے مال و متاع چھوڑے جنہوں نے پیغمبر پر جانیں قربان کیں بس یہ میرا عقیدہ ہوا اگر اس میں کوئی بات میں بے جا کہتا ہوں کوئی مجھے قائل کر دے میں خدا کی نماز پڑھتا ہوں اور جو وضع میں نے خوب سوچ سمجھ کر اختیار کر لی ہے۔ اگر مجھ کو لوگ ہندوستان بلکہ روئے زمین سے بھی نکال دیں تو میں اس میں سے ایک تل کی قدر بھی ترک نہیں کروں گا۔ آج حنفیوں کے کہنے سے آئین چھوڑ دوں کل کو ہندوؤں کے خوش رکھنے کے لئے نماز پڑھوں عیسائیوں کی خاطر تو حید۔ تو دین نہ ہوا لڑکوں کا کھیل ہوا؟

یہ باتیں یاد کر کے آزادی مولویوں کی طرف کوڑھلنی جاتی تھی۔ مگر آخر تھی تو نہ ہوا اس لڑکی ایک دن اس کو خیال آیا کہ مولویا نہ زندگي کچھ بھی ہوا اس اور بے رونق تو ضرور ہے۔ نہیں

کہ ان میں صاحب مقدر نہیں ہیں مگر بہت کم۔ اور ایک مصیبت یہ ہے کہ جن کو مقدر ہو زندگی اُن کی بھی غریبوں کی طرح بسر ہوتی ہے بلکہ غریبوں سے بدتر۔ کیوں کہ غریب کے پلے لگا نہیں اور یہ مجبوری نبوت کی وجہ سے شکستہ حال رہتا ہے لیکن مولوی خوش حال بھی ہے۔ تاہم اُس کی صورت پر نگہت اور غلطی برستی ہے معلوم نہیں جیسا آبا جان کہتے ہیں دکھانے کے لیے بیکلف اپنے تئیں زندہ حال بنائے رہتے ہیں کہ لوگ اُن پر رحم کریں اور کچھ دیں یا یہ بھی داخل تواضع ہو کر کیف آدمی پہلے پتے کو مارے تین بدن کو خاک کرے۔ جوانی میں بوڑھا اور تو نگری میں فلس بنے۔ تو مولویوں میں ملنے کا نام لے۔ سو میرے تو کھانے پینے کے دن ہیں۔ آبا جان کو اتنی بات نہ سوجھ پڑتی اور مجھے کہاں جا چنسا یا؟ اُن کو اتنا خیال نہ آیا کہ اس کے پاس بھی دل ہے اور دل میں اُمنگ ہے یہ بھی آدمی ہے اور اس عمر میں آدمی کیسے کیسے ارمان کیا کرتا ہے؟ آخر یہ وقت کبھی ان پر بھی تو گزرا تھا اپنے اسی وقت کو یاد کر کے سمجھ لیں ہوتیں؟ اور اب بھی کیا گیا ہے؟ مجھے کے مجھے سہ نہیں دھوئیں؟ یا پندرھویں دن مہندی نہیں لگاتیں۔ مہینے کے مہینے چوڑیاں نہیں پہنتیں؟ رنگے ہوئے ڈوپٹے نہیں اوڑھتیں؟ ہوتیں آج کسی مولوی کے گھر تو ہم بھی دیکھتے بیوی کیسی بنیں سنوری رہتی ہیں۔ ان خیالات نے آزادی کو ہفتوں ماسے بدگمان اور اپنی سنگینی کی طرف سے پریشان رکھا۔ لیکن آدمی کا دل ہمہ وقت یکساں نہیں رہتا۔ وہ ایک بار پھر بھلی اور خدا جانے کس کا کرنا سنا تھا کہ اُس کو دنیا کی بے ثباتی کا تصور بندھا اور اُس نے سوچا دنیا کیسا چیز۔ لاکھوں کروڑوں آدمی پیدا ہوتے اور ایک وقت خاص تک زندہ رہتے اور آخر کار فنا ہو جاتے ہیں کھنڈ کھیتی کا ساحل ہے کسان نے زمین کو جوت بکڑھوڑ دیا۔ خدانے پانی برسایا ابھی تھوڑے دن ہوئے کھیت میں خاک پڑی ارڑی تھی اور نظر بھر کر دیکھنے کو نمی نہیں چاہتا تھا یا اب لگانا لہلہا نے جس کی سہری سے آنکھوں کو نراوٹ اور دل کو فرحت پونجی ہے کسان ہے کھیت کو دیکھ کر مارے خوشی کے پھو لا نہیں سماتا۔ اور بڑے بڑے باغ دار امیر صبح و شام سیر دیکھنے کے لیے اس کے گرد اگر دمنڈ لائے منڈ لائے بھرتے ہیں۔ پھر اُس میں جھل آیا وہ جون تو گیا گزرا ہوا مگر کسان کی جان اُس میں لڑی ہے۔ بادل آیا اور سہم گیا کہ

کہیں اولے نہ پڑیں پھوپھو ہو اچلی اور سرد ہو گیا کہ ایسا نہ ہو پا لا مار جائے۔ بارے خدا کر کے غلطی رہو کاٹ کر چلتے ہوئے۔ کھیت ہو کہ پڑا بھائیں بھائیں کر رہا ہو۔ وہی وحشت وہی سناٹا۔ وہی بے رونق۔ وہی اُداسی۔ دوسری فضل آئی اور پھر وہی چکر۔ دنیا حقیقت میں ایک عجائب خانہ ہر جس میں ایک سے ایک چیزیں اچھپے کی ہیں۔ آدمی عجیب۔ اس کا پیدا ہونا عجیب۔ اس کا جنینا عجیب۔ اس کا مناسب سے زیادہ عجیب۔ اتنی تو مختصر زندگی کہ بہت سے بہت ہوئی تو ساٹھ ستر اور وہ بھی بے شور بے ٹھکانے کہ صحیح ہوئی تو شام کا بھر و سناہیں شام ہوئی تو صبح کا اعتماد نہیں۔ بچے کو جو ان ہونے کا یقین نہیں۔ جو ان کو بڑھاپا دیکھنے کا اذعان نہیں۔ اور اس پر کیسے کیسے ارادے۔ کیسے کیسے حوصلے۔ کیسے کیسے سامان کہ گویا سدا سا کار رہنا اور ہمیشہ ہمیشہ کا بہت عقل اور عقل کے ساتھ نادانی ہو نیاری اور ہو نیاری کے ساتھ غفلت۔ مجبوری اور مجبوری کے ساتھ سبب نہ زوری۔ یہ انتظام الہی نہیں تو پھر کیا ہو؟ فرض کر دو۔ کہ ایک فرشتہ انسان اور انسان کے حالات سے ناواقف محض تھوڑی دیر کے لیے آسمان سے زمین پر اتر آئے تو وہ ہماری کون سی اداسے شناخت کر سکے گا کہ ہم مخلوق غانی ہیں۔ وہ دیکھے گا ہم ہدایت پائدار اور مستحکم عمارتوں میں رہتے ہم آئندہ کے سیکڑوں برسوں کے انتظام سوچتے۔ ہم بڑی سے بڑی اور اُلٹی سے لمبی معادوں کے واسطے معاملات کرتے۔ ہم باغ لگاتے جن میں بعض درخت ایسے بھی ہیں جو انسان کی عمر طبعی نہیں بار آور نہیں ہوتے اور پھر توقع رکھتے کہ ہم آپ ان کے پھل کھائیں گے ہم ایک جوتی یا کپڑا خریدتے تو اس کو بھی جلاؤ دیکھ کر لیتے۔ بے شک ہم میں سے بعض ایسے بھی ہیں جو دوسروں کو مرنے کا ہوا دیکھ کر کبھی خیال کرتے کہ شاید ہم بھی مریں تو تعجب نہیں لیکن خیال ساوں بھادوں کی بدلی سے زیادہ ثبات نہیں رکھتے۔ رادھر آیا اُدھر گیا۔ اپنے ہی جیسے آدمی کو ملے شاید اپنے سے عمر میں چھوٹے ہاتھ پاؤں کے ٹھکے اور کاٹھی کے مضبوط اور توانا و تن درست کو اپنے ہاتھوں مٹی میں دبایا اور قبرستان میں اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بے شمار آدمی مٹی میں دبے پڑے ہیں اکثر کی تو قبر تک کا بھی نشان نہیں بعض کا ہوا اور ان کی قبر نشانی اوس پر کندہ کیا ہو اتھیر بھی نصب ہو مگر کوئی نہیں بتا سکتا کہ اس نام کے کون صاحب تھے

اور کہاں رہتے تھے یہ سب کچھ ہر مگر گورستان سے لوٹے نہیں اور وہی بے فکری اور ویسی ہی لاپرواہی۔ لوگ کہتے ہیں کہ خاک و آب و آتش و باد چار عنصروں سے انسان کی ترکیب ہر مگر اُس کے افعال سے ثابت ہوتا ہے کہ غفلت بھی اس کے خمیر میں ضرور ہے بلکہ دوسرے عنصروں سے زیادہ ہے۔ انتظام دنیا جہاں تک اُس میں انسان کو دخل ہے۔ یعنی ہر اسی غفلت پر غفلت نہ ہو تو انسان سے اُٹھ کر پانی بھی نہ پیا جائے۔ کاشت کاری اور تجارت اور دوسرے کاموں کی تو کوئی کہے۔ اور تحقیق سنا ہے کہ جن عیروں کو پھانسی کا حکم دیا جاتا ہے اور ان کو یقیناً معلوم ہو جاتا ہے کہ اب ہم نہیں بچ سکتے تو ہفتوں آگے سے دانہ پانی پھوٹ کر مردے سے بدتر ہو جاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ منیدایہ بڑی چیز ہے کہ پھانسی پر بھی آئے بدوں نہیں رہتی لیکن یہ اُن کی بہن ہے جنہوں نے پھانسی کا حکم نہیں سنا پھانسی کا حکم سنیں اور سو کر دکھا دیں تو جانیں۔ انسان کی طبیعت میں غفلت کا ہونا بھی حکمت کے غالی نہیں اگر ہر وقت موت آنکھوں کے آگے کھڑی رہے تو مارے ڈر کے آدمی کے عاقل ہو جائیں اور اُس سے بڑایا بھلا کسی طرح کا کام ہی نہ ہو سکے اور انسان کے پیدا کرنے سے جو غرض ہے بالکل فوت ہو جائے پس غفلت کا ہونا ضرور ہے اور یہ غفلت کے دنیا کا کام نہیں چل سکتا لیکن نہ اس درجے کی کہ ہم موت کو کبھی بھول کر بھی یاد نہ کریں اور اپنے تئیں ایسی گھڑی سمجھ لیں جس کی کوک کبھی ختم نہ ہوگی۔ یا ایسا چراغ جس کا تیل کبھی نہیں ہو چکے گا ایسی عمارت جو کبھی نہیں گرے گی۔ یا ایسا چشمہ جو کبھی نہیں سوکے گا۔ یہ سچ ہے کہ کسی آدمی کو مرنے سے انکار نہیں اور انکار ہو سکتا بھی نہیں۔ کیونکہ آج تک کوئی آدمی ایسا دیکھنا تو کیا سننے میں بھی نہیں آیا جو کسی تدبیر یا چالاکی سے حضرت عزرائیل کی نظر سے بچ گیا ہو لیکن مونہ سے انکار نہ کرنا اور نہ کر سکتا اور چیز اور معاملات سے اور دوزخ کے برتاؤ سے ثابت کر دکھانا اور چیز جو حضرت علیؑ کی وہ حکایت کبھی نہیں بھولتی کہ جنگِ جمل میں جب لڑائی کا پہلا سا بُھن رہا تھا حضرت خیرؓ پر بیٹھے اونگھ رہے تھے خادم نے پکڑ لیا کہ لوگوں کے سرگنبد کی طرح اُچھل رہے ہیں اور تم کو سونا سوچا ہے؟ حضرت نے مسکرا کر فرمایا کیا تو قرآن کی وہ آیت بھول گیا؟ اذاجارہلہم لالیتا خروں ساعۃ و لایستقدمون۔

و د خادم بھولا تو کیا ہوگا۔ اور ایسا کون مسلمان ہو جس کو یہ آیت یاد نہیں اور لفظ نہ بھی یاد ہو  
 تو اس کا مطلب کہا تو ان کی طرح زبان پر چڑھا ہوا ہے لیکن علی کی طرح ایسے وقت میں کوئی  
 سو کر دکھا دے تو ہم اس کے ہاتھ پر سمجھتے کہ لے کو پٹا رہیں۔ جب ایسے راسخ عقیدے  
 تھے تو ان کو یہ کہنا بھی عجیب تھا۔ لو کشف العطار لما از دوت یقیناً۔ ایک مسلمان وہ تھے  
 کہ عجیب پر اس طرح کا ایمان لائے تھے اور ایک ہم ہیں نجات کے طالب جنت کے امیدوار  
 شفاعت کے مستحق۔ مغفرت کے آرزو مند کہ آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور بات جی میں نہیں چھپتی۔  
 اس واسطے کہ غور کی عادت نہیں۔ سوچنے کی فرصت نہیں۔ شوق نہیں۔ رغبت نہیں۔ موت  
 کا اگر بھی خیال تابھی ہو تو اسی قدر کہ موت کے معنی میں مرنا۔ بے شک موت کے معنی مرنا تو ہیں  
 لیکن اس کے لوازم پر بھی نظر کی اس کے نتائج کو بھی سمجھا۔ آدمی جب تک مر نہ جائے اس کو  
 کیفیت مرگ سے آگاہی ہو نہیں سکتی۔ دوسروں کو مرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو بعض بڑی ہی  
 سختی سے جان دیتے ہیں ان کے ہوش و حواس آخر تک بر جا رہتے اور جو کچھ ان پر گزرتی ہے۔  
 دوسروں سے کہتے اور ان کے کرب سے ان کو تکلیف پہنچان پڑتی بعض جان کنی سے پہلے بے  
 ہوش ہو جاتے ہیں۔ ان کی ایذا اور والدوں کو محسوس نہیں ہوتی۔ اور کوئی کوئی اللہ کے بندے  
 ایسے بھی ہیں کہ بائیں کرتے کرتے پھونک نکل گئی اور ہو چکے کیا معلوم کس طرح اپنی تقدیر میں  
 فنا لکھا ہے اور چونکہ بڑے سے بڑے خوف کا انجام موت ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موت  
 بڑی ہی خطرناک چیز ہے۔ لیکن اسے کاش مرنے سے آدمی کی مصیبتوں کا خاتمہ ہو جاتا۔  
 اگر ایسا ہوتا تو سخت سے سخت جان کنی کے ساتھ سب سے پہلے مرنے کی میری درخواست  
 ہوتی۔ لیکن خاتمہ کیسا مرنے سے انسان کی ابدی اور دائمی زندگی شروع ہوتی  
 ہے جس کا بھلا یا جزا رحمت بخش یا مصیبت مند ہونا موقوف ہے اعمال پر جو اس نے  
 اس چند روزہ زندگی میں کیے۔ پس یہ زندگی بے ثبات اور غیر متیقن اور چند روزہ ہونے  
 کے علاوہ اور انواع مصائب اور اقسام تکالیف اور طرح طرح کے ترددات سے قطع نظر  
 زندگی کا ہر گوارا انسان کے حق میں عذاب اور وبال ہے جب کہ اس کا نتیجہ عاقبت معلوم

لے اگر وہ پردہ اٹھا دیا جائے تو میرا یقین اس سے زیادہ نہ ہو جیسا اب ہو ۱۲



نہیں۔ اور بعض بزرگماں دین سے جو یہ منقول ہو کہ وہ تمنا کرتے تھے کہ ہائے ہم درخت یا پتھر نہ ہوئے تو اس کا یہی سبب ہو۔ یہ تو مذہبی خیال ہو اور یوں آدمی اس کو اپنے ذہن میں نہ آنے دے تو دوسری بات ہو مگر ذرا بھی سوچے اور غور کرے گا تو ممکن نہیں کہ اس کا قائل نہ ہو لیکن یوں بھی دنیا کی زندگی قدر اور پسندیدگی کی چیز نہیں۔ اور کیوں قدر اور پسندیدگی کی چیز ہونے لگی جب کہ آدمی آج تخت نشین ہو اور کل پیوند زمین آج صاحب مقدر ہو اور کل عاجز و محبور آج خزانہ اس کے ساتھ ہو اور کل حالی ہاتھ۔ آج لباس و پوشاک ہو۔ اور کل ستر خاک۔ آج با وقعت و اعتبار ہو اور کل ذرہ بے مقدار۔ آج عزیز ہو اور کل حقیر و ناچیز۔ آج مرجع معطلات الامور ہو۔ اور کل داخل اصحاب القیور (یعنی آج زندہ ہو اور کل مردہ۔ آج ہو اور کل نہیں) وہ کسی کا ہندی کا دوہرا کیسا عمدہ ہو۔

چلنا ہو رہنا نہیں اور چلنا بسوئے ہیں ایسے سچ سہاگ پرکون گندھائے سیں  
 ران خیالات نے جو آزادی نے کچھ کتا بوں میں پڑھے اور اکثر وعظا میں سنے تھے  
 اس کے تمام جوش ٹھنڈے کر دیئے اور یہ باتیں ہیں بھی اسی قسم کی کہ ہر روز بلکہ دن میں  
 کئی کئی بار آنکھوں کے سامنے گزرتی ہیں خدا دیکھنے اور سمجھنے کی توفیق دے تو آدمی  
 کو ایسا سبکدھانہ بنادیں جیسے خستری میں نکلا ہوا تار۔ اب آزادی نے دل میں پکٹا  
 عہد کر لیا کہ خدا نے چاہا اس کے بعد سے تو میں اپنی شادی بیاہ کی نسبت کسی طرح کا  
 فکر کروں گی نہیں۔ جو خدا کو منظور ہو۔ ہو ہوا رہے گا میں اپنی تدبیر سے پیدا نہیں ہوئی  
 اپنی تدبیر سے تھی بڑی نہیں ہوئی۔ جو عیش و آرام مجھ کو اس گھڑی تک میسر ہو اپنی تدبیر  
 میں نے اس کو ہم نہیں پوچھا یا جس نے اپنے فضل سے یہ سب کچھ کیا ہو کیا وہ آگے کو  
 میری خبر نہیں رکھے گا اور ضرور رکھے گا۔ یہ بھی میرے ایمان کا ضعف ہو کہ اس پر پورا بھروسہ  
 نہ رکھ کر اپنی تدبیر کو دخل دوں۔ کیا میں اور کیا میری تدبیر؟ قیمت اور تقدیر قیمت اور تقدیر



## ساتویں فصل آزادی مولوی مستجاب کے ساتھ بیاہی گئی اور آخر

### ان سے مولویت چھڑا کر رہی

وہ بھی خدا جانے کیا بات تھی کہ آزادی کی منگنی پہلے ہو گئی ورنہ مولوی لوگ منگنی کے رگڑے جھکڑے کیا جانیں۔ بات پتی ہوئی۔ گئے نکاح پڑھا کہ رخصت کرالائے۔ نہ باج نہ گاجا نہ ڈھول نہ آرایش نہ آتش بازی نہ دھوم نہ دھڑکا۔ ایک زمانہ فغا کہ مٹکے میں کسی کھانے پینے گھر بیاہ ہوتا تو سارے شہر میں غل مچ جاتا بہفتوں پاس پڑوس والوں کو لقار خانے کے شور سے رات کو سونے کی نوبت نہ آتی۔ آتش بازی سے دس بیس کے مونہ بجھتے۔ آرایش کے بوٹے میں دو چار کے سر ٹوٹتے۔ اس وقت تویشی میں کچھ نہ سوجھ پڑتا پھرنی والے نو ساری عمر بھیک مانگتے اور بیٹے والے بہو کا چہرینچ بیچ کر گزر کر کہتے۔ خدا مولویوں کا بھلا کرے کہ انہوں نے وعظ کہہ کہہ کر اس کفر کو ٹوڑا اور خلافت شریعہ سموں کو موقوف کر لیا۔ اب کوئی خدا کا ایسا ولی پیدا ہو کہ مولویوں نے جو مسلمانوں کے پیچھے اپنے اور اپنے فضول مدرسوں کے خرچ لگا دے ہیں کسی طرح ان کو بند کر دے تو ہم بھی اپنے جیسے جی مسلمانوں کو چینی کی جگہ دال کے ساتھ روٹی کھاتے ہوئے دیکھ کر ذری کی ذری خوش ہوں اب تو حقیقت میں لوگ ایسے چپ چاپ تے بیاہ کر لیتے ہیں کہ جب ان کے بچے کھٹینوں کھسک کھسک کر گلی میں آ بیٹھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں ہے۔ ایک دن کیا اتفاق ہوا کہ ایک گلی میں ہرات علی جا رہی تھی ساتھ والوں کے گھٹنوں سے معلوم ہوا کہ امام ابو حنیفہ کے تونہیں مگر کسی مولوی کے مقلد ہیں۔ اتنے میں کوئی صاحب لنگی گلی سے نکل کر نہر پر ٹھٹکے اور لگے کلمہ پڑھنے پھر آپ ہی آپ بولے لاجول ولا قوت۔ اس وقت کیا دھوکا ہوا میں نے جانا جنازے کے ساتھ میں؟ آزادی کا بیاہ سیدھا سادہ ہونے کی دو وجہیں ہوئیں۔ ادھر تو مولویوں نے اور بچے پاجاموں کی طرف اشارہ ۱۲۵۷ھ یہ طنز کی بات ہے کہ ابو حنیفہ کی تقلید کو تو بڑا عجیب اور اس زمانے میں کے مقلد ہوں ۱۲

کی ڈیڑھ اینٹ کہ سسرال مولوی۔ مامو لون۔ اُدھر باپ کے خیالات انگریزی مولوی تو اتنا ہی چاہتے تھے کہ کانوں کان خبر نہ ہو اور جب تک مومنہ سے قبلت نہ کہے پہچان نہ پڑے کہ ان میں دولہ کو نہسا ہی۔ باپ کی رگوں اس نے ظاہر نہیں کی، یہ رائے کہ دوٹو دھن لئے ایک دوسرے کو دیکھا نہیں جان پہچان نہیں ماقات نہیں ایسا نکاح خلاف عقل بعید از مصلحت؟ غرض آزادی کا بیاہ تو ہوا مگر جہاں تک مولویوں سے کرتے بن پڑا ہے رونق۔ آزادی آج کو گڑیا ہوئی مگر ہوتی کسی نواب کی کھلائی کی پوتی یا نواسی کے کھیلنے کی۔ تو بیاہ کی بیڑھتے؟ نواب صاحب بے چارے کے پلے تو اب کیا دھماکھا۔ بزرگوں نے وقتوں کے گاؤں باغات۔ کٹرے گنج معافیاں۔ دوکانیں سب مدین ہوئیں خالصے لگا چکے رہنے کی محل سہرا تک گدوی پڑی ہے۔ بیگم صاحب کے پاس کہنے کا تار باقی نہیں۔ سو سو اسو روپے ہینے کی دوا می انگریزی پیشین تھی وہ ساہوکار کے فیض میں سدا بن لعل بطناً لبطن کے لیے منتقل کر دی گئی گھڑیوں پیچھے میں سے ایک دقیقہ نوی جامہ وار اور ایک چار باغ رومال مگر بسیوں جگہ سے رونیکا ہو اور نیرے بچے تھے سو ایسا بچ آکر پڑا کہ کھچلی گریوں میں آکا ونگ کے ساتھ تنگ رطے وہ دونوں ریزے بھی کوڑیوں کے سول زبر دستی کسی سر مڑھے۔ خیر و چرائے جیتھڑے گئے تو گئے بارے بازی تو نواب صاحب کے ہاتھ رہی۔ ظاہر حال تو نواب صاحب کو کہیں سے کوڑی کی آمدنی معلوم ہوتی نہیں لیکن مینا جو اُدھار دیے چلا جاتا ہی بیٹے کی ذات بھی بڑی ہی سیانی ہوتی پھر آخر اس نے کچھ نہ کچھ تو سہارا دیکھ لیا ہوگا۔ آہا تیسرا برس ہو بھول والوں کی سیر کے لیے پانسو کی اشرفیاں دو سو بدل رکھو انی تھیں کہیں ان کا لیکھا برابر سہرا برکے کا ارادہ نہ ہو۔ سولالہ کے کان کھول دینا کہ یہ اشرفیاں نواب صاحب کے دادا کے وقت کی ہیں انہوں نے جناب بڑی بیگم صاحب سے لڑ جھگڑ کر بڑی شکل سے کھوائیں سو بھی کس طرح کہ اپنی جو انی کی قسم کھائی کہ میں نیچے کا نہیں۔ بس ہم تو خاندانی امیروں کی اسی ادا پر لٹو ہیں کہ کیسے ہی تنگ ست بلکہ ہتی دست کیوں نہ ہو جا بیں فطری جیتھی اور جلی داد دہش جو ہو سو ہو۔ امیر اگر اصل نسل کا امیر

لے شہور کہاوت کی طرف اشارہ ہڈیڑھ اینٹ کی مسجد جدا ۱۲۵۱۲ کا کے وقت مرد کو یہ لفظ کہتا ہوتا ہوں جس کے

ہر تو اس کی نظروں میں چٹکی خاک ہو اگرچہ اکسیر ہو۔ نواب صاحب ذرا سن پائیں کہ دوا کی نو آبی گزرتی ہے بیاہ کے لیے چل رہی ہے پھر چاہے ایک ایک کے چار چار بلکہ سو سو اور ہزار ہزار دینے پڑیں تو پڑیں مگر دوا کا دل میللا ہو یہ کب ان کو گوارا ہو سکتا ہے۔ اور خدا رکھے زندہ دل بھی ایسے ہیں کہ گزریا کے بیاہ کے ساتھ سارے مشغلے چھوڑ چھاروہ تو اسی کے سر ہو جائیں گے دیوانہ راہوئے بس سست۔ وہ تو ایسے بہانہ ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہ آزادی ایسے دل و دماغ کی عورت تھی کہ اس کی پسند کے شوہر کا ملنا بھٹنا بھی ذرا مشکل۔ خدا جانے مولوی مستجاب کی کون سے وقت کی دعا بارگاہ الہی میں مقبول ہو گئی تھی کہ آزادی جی بی بی ان کو ہاتھ لگ گئی صورت اور سیرت ایک سے ایک عمدہ ایک سے ایک بہتر۔ مولوی صاحب آزادی کی نظریاں چنچے تو کیا ہوں گے۔ مگر آزادی کسی بات کی شاک کی کسی مارات کی فریادی بھی نہ تھی۔ ان میں جس چیز کی کمی رہی ہو اس کی تلافی اس سے بخوبی ہوتی تھی کہ مولوی صاحب بی بی کی عورت بنے ہوئے اس کی ہونیاں سیدھی کرتے تھے۔ آزادی کہتی اٹھ تو بے لگان اٹھ کھڑے ہوتے وہ تھی بیٹھ تو بے عذر بیٹھ جاتے۔ ادھر آزادی بھی ایسی نادان تھی کہ میاں کو فخر ماں بردار دیکھ کر خضرے میں آجاتی اور اپنے تئیں کھینچنے لگتی۔ وہ میاں کو میاں ہی سمجھتی اور اس کی بہت احمیاط کرتی رہی کہ آج جو میری جگہ ان کے دل میں ہو ایسا نہ ہو کل کلاں کو اس میں کسی طرح کا فرق آئے اور ان کی نظر میری طرف سے پھر جائے۔ رفت رفتہ دونوں میں ایسی محبت پیدا ہوئی کہ مولوی بھی آزادی کا شاک کرنے لگیں۔ جان بچاں میں کہیں بیاہ ہوتا تو تنگنوں کے لیے آزادی سے سوئے اخلاص پڑھو کر دو لھا دو لھن کے مونہ پر دم کرواتے کہ جیسا پیار اخلاص ان دونوں میاں بی بی میں ہو خدا کرے ویسا ہی دو لھا دو لھن میں بھی ہو۔ مولوی مستجاب کی زندگی تو معمولی طور کی تھی جیسے میزبان و منشیب کی گردان وہ کبھی اپنے حالات بیان کرتے بھی تو اسی قدر کہ میں نے اتنے دنوں میں قرآن حفظ کیا پھر فارسی پڑھی۔ پھر عربی شروع کی۔ صحاح ستہ میں بخاری کا نصف اخیرہ گیا ہو یہ ہو جائے تو حدیث کی سندوں۔ فرائض کے فتوے میں ہی لکھتا ہوں ایسا ہی کوئی بلکھیرے کا مناسخ

آیا تو احتیاطاً دکھا لیا فتاویٰ عالمگیری کے معاملات مجکو خدا کے فضل سے مستحضر ہیں جواب  
استفسار کے لکھنے میں اس سے بڑی دلتی ہو و عظیمیں مجکو بڑی دقت پیش آئی ہیں مالتا تھا کہ یہ  
کام اختیار نہ کروں۔ والد صاحب نے نہ مانا تو میں نے ان ہی کی صلاح سے پہلے اپنے ہی گھر کی  
عورتوں میں وعظ شروع کیا۔ عورتیں اول تو لالچ کم ہوتی ہیں بلکہ نہیں ہوتیں۔ دوسرے مذہبی  
باتوں کو بڑی عقیدت سے سنتی ہیں۔ رفتہ رفتہ محلے کی عورتیں جمع ہونے لگیں جب عورتوں میں  
یہ راہ ہوا کھل گیا تو پھر شہر کے گرداگرد دیہات میں جا جا کر وعظ کہنے لگا۔ جیسے سبزی منڈی اور  
پھاڑ گج۔ اور اب تو خدا کے فضل سے جامع مسجد کے بیچ کے درمیان جمعے کے جمعے وعظ ہوتا  
ہو اور لوگ گھروں میں بھی بلانے لگے ہیں۔ صرف و نحو منطق اور فقہ کبھی چھ سات سبت ہوتے  
ہیں۔ عرض رنگ جتنا چلا وہ مستجاب کے پاس اور تھا بھی کیسا کہ وہ آزادی کے سامنے بیان  
کرتا۔ مگر آزادی کی داستان بڑی لمبی تھی کہ وہ پہروں اپنے بابا پ کے اختلافات کو بیان  
کرتی اور گھنٹوں اپنے ذاتی خیالات میں مستجاب کو مشغول رکھتی۔ یہاں تک کہ آزادی کی باتیں  
سُن کر مستجاب کے دل میں مولویت کی طرف سے نہیں بلکہ مولویت کے پیشے کی طرف سے اُردو  
ایک نفرت سی پیدا ہوئی۔ اگر آزادی کی یہی غرض تھی تو واقع میں اُس نے بڑی عمدہ تدبیر سوچی۔ اُس  
منصب ناسخ نہیں اختیار کیا جس سے سننے والوں کی طبیعت میں ضد اور مخالفت پیدا ہو۔ قصہ  
کہانی کو طور پر بات بھی کہہ گزری اور دل بھی نہ دکھایا۔ نصرت سے پیدا ہوئی بے دلی اور بے دلی سے  
معمولات میں آیا فرق ملے وعظ نانہ اور سبقتی گنڈہ دار ہونے یا نو دعوتوں کے بارے میں یہ  
اہتمام تھا کہ گویا حق الہام میں سے یہی ایک حق ہو جو کسی وقت اور کسی حالت میں ساقط نہیں  
ہو سکتا اب طبیعت لگی جیلے اور بہانے ڈھونڈھنے جس طرح مرثیہ خوانوں کے ساتھ سبوت لگے  
رہتے ہیں کہ ذاکر صاحب نے گنگنا تاثر وضع کیا اور سبوریت لگے ڈاڑھیں مارنے اسی طرح وعظوں کے  
ساتھ بھی مجلس وعظ کے گرم کرنے کے لئے چند بنائے ہوئے مرید خاص ہوتے ہیں۔ مولوی صاحب منبر  
پر تشریف رکھتے ہیں جیسے کوئی بادشاہ تخت سلطنت پر۔ اور ان میں سے کوئی نکمچا جمل بہاؤ کوئی  
گسٹائی کر بہاؤ۔ کوئی سامنے مواد نکھیں بند کیے ہوئے بیٹھا جھوم بہاؤ اور کبھی لال لال دیدے  
نکال کر بیچ بیچ میں موقع بہ موقع سجان الہ بھی کہہ اٹھتا ہو ایک کے پاس اگلا دلان ہو۔ دوسرے کی

تخلیل میں صراحتی تیسرے کی نعل میں پہلے توشہ ہوا کوئی کتاب ہوگی پھر معلوم ہوا انہیں حضرت کی نعلیں ہیں۔ اور چوتھا اور ہوجو پس پشت منبر کے قریب حضرت کی جریب اس شان سے بنے کھڑا جو جیسے ہارون عصلے سوئی۔ اگر وعظ میں لوگ کم آئے ہیں تو کچھ پروا کی بات نہیں گھڑی کے براتی ہتیسے ہیں سلسلہ سخن تو منقطع ہوتا ہوا مگر بیوریوں کے متعلق ایک منہ کی حکایت یاد آئی جو بدون کہہ رہا نہیں جاتا۔ جو بندہ میں ایک میر صاحب تھے تو زمین دار مگر اوپر تلے دو پانچھلیں بگڑیں سرکار نے اپنی باقی کھڑے کھڑے وصول کر لی۔ کاشت کاروں سے نکالا نہیں زمین دار کی انات کیا ایسے ٹوٹے کچھ نہ بچنے مرقا کہا نہ کرتا آدمی تھے خوش آواز مرنے خواہی اختیار کر لی۔ محرم کے محرم تشریہ داروں سے کچھ مل ملا جاتا اسی میں اگلے برس تک ٹنگی ترشی سے گزر کرتے قصبے میں ان کی کچھ زمین تھی اس میں رہا ایکے طور پر جولاہوں کو سبار کھا تھا۔ میر صاحب نے دو چار جولاہوں کو گانٹھ کر بیوریا تیا اور ان کو پچی پڑھا دی کہ ساری ساری رات گھر میں پڑے پڑے کیا کرتے ہو میرے ساتھ مجلسوں میں چلا کرو جس وقت مجھ کو پڑھنا سارے روئے والے کا حصہ دوہرا ہوتا ہو۔ زمین دار کے کہنے کا پاس۔ دوہرے حصے کا لالچ۔ جولاہے خوشی خوشی راضی ہو گئے میر صاحب کے ساتھ مجلسوں میں جا کر روئے اور چلائے اور منہ میں دوہرے دوہرے حصے بانٹ کر لاتے۔ ایک دن کیا اتفاق ہوا کہ ایک مجلس میں پونچھے میر صاحب کو تو نوکر ہونے کی وجہ سے لوگوں نے اندر بلا لیا بیوریا جولاہے اور لوگوں کے ساتھ ہاہرچمن میں تھے مجلس کے شروع ہونے میں کسی وجہ سے ہوئی دیر جولاہوں کو تانا بھنٹا کہاں۔ لگے آپس میں صلاحیں کرنے کہ آج یہ ماجرا کیا ہو؟ آخر ایک نے چاہا کہ خود میر صاحب جا کر پوچھے ان تک پونچھنے کا موقع نہ تھا۔ کھڑے کھڑے اس کو خیال آیا کہ آج نہیں چپ چپاتی مجلس نہ ہو تو بیکار کر میر صاحب سے پوچھنا ہو کہ یہاں جی ردوں باوجودے کہ عزا داری کی مجلس تھی اور بیوریا کا ہونا بھی سبھی کو معلوم تھا بناوٹ کا ردنا کہیں چھپ ٹھوڑا ہی سکتا ہو لیکن جولاہے کا ردوں میں کر سب اہل مجلس نے اختیار نہیں پڑے یہاں تک کہ میر صاحب بھی۔ انھوں نے شرمندگی اٹانے کو اپنے ہم پیشوں سے اتنا تو کہا کہ جیسا میں عطائی مرنے خواہ دیسے انا ٹی روئے والے غرض میں سے مولوی سجاد نے مردوں میں وعظ کہنا شروع کیا ان کے والد مولوی ناصح نے ہی طرح کے اپنے سدھائے ہوئے کئی گزر گئے ان کے ساتھ کر دیئے۔ سجاد کے وعظ نادمہ ہونے سے پہلے

بھی رست پڑ چکے تھے۔ گر گے بلا کے تار نے والے مولوی صاحب کہنا شروع کیا کہ نکاح کے بعد سے صاحب زادے کی طبیعت کچھ اچاٹ سی معلوم ہوتی ہے۔ اور مولوی صاحب نے خلاف عادت گھر میں دوسرے تیسرے سبب کے لیے کھانا پکیتے ہوئے بھی دیکھا کھنکے اور بیٹے سے پوچھا کیوں صبا یہ کیا طریقہ ہے؟ دکان حملے کے تو یہ ڈھنگ نہیں۔ جامع مسجد اور جامع مسجد میں بھی بیچ کا در آج وعظ کے لیے مہراج ہے۔ میں نے اپنی برسوں کی جی جانائی تھڑی تنہا رہے حوالے کی۔ چوں کہ بے دست تم کو مل گئی تم نے اس کی یہ قدر کی کہ دو دو جیسے نادر اور جاتے بھی ہوں تو کیا جاتے ہو میں تو جانتا ہوں اتنی دیر میں اطمینان کے ساتھ پاؤ رکوع کا ترجمہ بھی پورا نہیں ہوتا ہوگا۔ برخوردار اٹھارہ برس دو پہر برابر ہی جبکہ وعظ کہا ہے۔ ذری کی ذری بیچ میں نماز عصر کے لیے دم لیا اور پھر وعظ معمول عقاکہ رمضان میں سپارہ شروع کیا اور اتنا گھینٹا گھینٹا کہ مارا مار کر کے اگلے رمضان تک ایک سپارہ ہوتا تھا تنہا اور وعظ کیا ہی لڑکوں کا پالا چھوٹا ہے۔ تم کو کون وقتوں کے آئے ہوئے ہو اور ابھی نماز عصر پڑی دیر پڑی دانتیں تم گئے بھی آئے بھی نازی بھی پڑھی وعظ بھی کہا کہیں طی اللسان کا عمل تو نہیں سیکھ لیا میں دیکھتا ہوں کہ دعوت میں جانے سے بھی تم بچہ جان سی جراتے ہو۔ اس طرح کر بھی کوئی ناشکری کی بات ہوگی کہ خدا تم کو بے رحمت بے شفقت ایسی ایسی نعمتیں مفت کھانے کو دے اور تم یوں بے قدری سے ان کو لات مارو۔ اس سے تم نے اپنے پندرہویں وقتوں کا نقصان کیا سو کیا خوف ہے کہ ہمیشہ ہمیشہ کا نقصان نہ کر بیٹھو۔ برخوردار لوگوں کے دلوں کو سحر کرنا آسان کام نہیں ہے اس کو چاہیے محنت۔ انتقال۔ ضبط۔ اتھالت۔ تالیف قلوب۔ تم نے بھی سے وہ شبہ ہفتینا کیا ہے کہ اگر میں لوگوں سے تمہاری طرح بے اعتنائی کرنے لگوں تو تھوڑی ہی دن میں کوئی پاس آن کر نہ بیٹھکے۔ اور تم تو خدا کی وکڑ پیر شدی۔ اب تم بچے نہیں رہے زمانے کے رنگ کو دیکھو وقت کی حالت پر نظر کرو کہ ہم مولویوں کو گلی کسی شکلات میں آ رہی ہیں۔ نصاریٰ کی عکداری کہ یہ لوگ شکم کھلا تو کسی کے دین و مذہب سے تعرض کرتے نہیں۔ لیکن تعلیم کا ایسا ڈھنگ نکالا ہے کہ لوگوں کو خود بخود دین سے نفرت ہوتی جاتی ہے۔ ظاہر میں کسی پر جبر نہیں زبردستی نہیں مگر اس زیادہ اور کیا جبر ہوگا کہ مدرسے کا امتحان پاس کئے ہوئے کسی کو نوکری نہیں ملتی چاروٹا چاردر سے میں داخل ہونا پڑتا ہے۔ اور اگرچہ مدرسے کی کتابوں میں کوئی بات خلاف مذہب دیکھنے میں نہیں آتی

مگر خدا جانے کیا تاثیر ہو کہ مدرسے کا پڑھا ہوا اول تو مذہب پر قائم نہیں رہتا اور شافعی و مالکی کوئی رہا بھی تو قسم کھانے کی بات ہو کہ مولویوں کے بس کا نہیں رہتا جس کو دیکھو مولویوں سے بدگمان مولویوں کے ساتھ خدا واسطے کی عداوت۔ مولویوں کی بیخ کنی پر آمادہ۔ تو اگر نظر غور سے دیکھو سرکاری انتظام کا لب لباب یہ ہو کہ ہم مولوی روئے زمین کے پر وے پر نہ رہنے پائیں لیکن سع دشمن چکنہ چو مہرباں باشد دوست و بیخ میں تو مولوی کسی قدر جھول سے بھی گئے تھے ان پر رہائیت کے الزام لگا کر انگریزوں کو برہم کیا۔ انگریزی خواں مسلمانوں نے بہت سزا ٹھٹھیا پادریوں نے بڑے زور مارے لیکن چاروں طرف سے حملے ہوتے ہوئے دیکھ کر خود بخود لوگوں میں جوش نہ ہی پیدا ہوا تا یہ اسلام اور اعانت اسلام اور رعایت اسلام اور حمایت اسلام کے نام سے جگہ جگہ مجنبین قائم ہوئیں قصبوں اور شہروں شہروں انجمنوں کے اعظم گشت اور دورے کرنے لگے۔ دفتر دفتر مذہبی مضامین اور لکچر اخباروں اور رسالوں میں چھپے بچوں کے لیے مناسب وقت بہت سی کتابیں نئی بن گئیں تاکہ دنیاوی معلومات کے ساتھ ساتھ احکام دین سے بھی آگاہی ہوتی جائے۔ رہنمائی لڑکے دین سے بے خبر مذہب سے ناواقف جو دن بھر تالیخ اور جفرانہ رہیں۔ پھر ہر بات گئے تک حساب میں غلطیاں پچاں رہیں اور تمام عمر تحصیل میں عقائد کی جھینک تک اُن سے کان میں نہ پڑے بے دین نہ ہوں تو تعجب لاندہ مذہب نہ بنیں تو اچھا۔ یہ تمام چرچے جو تم دیکھتے ہو اور سنتے ہو ہم مولویوں کے حق میں فال نیک ہو۔ ان سے اتنا ضرور ثابت ہوتا ہو کہ ایک بار پھر مولویوں کی قدر و وقعت ہو اور ہو اور انہیں بڑا نام مجاہد کا کوئی اور درجہ اس سے بہتر نہیں۔ لوگ اس مدرسے والوں کی طرف سے بڑے ہی دہوکے میں پڑے ہیں ایک عالم اس خط میں گرفتار ہو کہ فارغ البالی بے نوکری کے ہونی ممکن نہیں اور نوکری بے مدرسے کی تعلیم کے۔ ابھی ہمارے ان اضلاع میں تو نہیں لیکن مدرسے میں جہاں سب سے پُرانی عمل داری ہوئی الواقع بعض بی اس خدمت کار بلکہ سائیں بھی ہیں عینی ملکاتہ میں انٹرنس پاس دس دس روپیہ کی نوکری کے لیے حیران سرگردان پڑے پھرتے ہیں اور نہیں ملتی ہمارے یہاں بدل جیسا بے قدر اور کس مہر سے بڑا غالباً تم بھی جانتے ہو گے۔ اور تم کو کچھ ان کی زحمتوں کی بھی خبر ہو محنت کرتے کرتے بدل لے اکثر بہت



ہو جاتے ہیں۔ انٹرنس والے وہی۔ بی اے ٹری۔ ایم اے از کار رفتہ۔ مولویت میں بڑی خوبی تو یہی ہے۔ زحمت کم بلکہ سچ پوچھو تو کچھ بھی نہیں اور کام یا بی متیقن۔ اگر آدمی اتنی بھی شدہ بدھ رکھتا ہو کہ اردو پڑھ سکے چاہے لکھنا بھی نہ جانتا ہو اس کو بھی اس پیشے میں روٹیوں کی کمی نہیں روٹیاں بھی ہوا رہا جسے کی نہیں بلکہ شیر مال اور باقر خانی۔

مولوی ناصح تو بڑے پُرانے مشاق واعظ تھے اور خود کہتے تھے کہ ایک سید پارے کو برس روز تک گھسیٹتا ہوں ایسے آدمی کو بولنے کے لیے ایک بہانہ کافی ہے اور جب بولنا شروع کیا تو پھر کیا کہتا ہے۔ ناصح تو عشا تک بھی چپ نہ کرتے مگر اتنے میں سو دن نے آواز دی کہ حضرت جماعت ملیار ہے۔ ناصح نماز کے لیے تشریف لے گئے اور سچائے تمام قصہ استانی کی استانی بیوی کی بیوی آزادی بیگم کے دربر و باد ہوا۔ اور تاج میاں بی بی کی گفتگو میں مولویت کا فیصلہ ہو گیا۔ آزادی نے سسرے کی تقریب سن کر کہا کہ مولوی صاحب نے کچھ بے جا بات تو نہیں کہی۔ اس میں شک نہیں کہ مدرسے کی پڑھائی میں محنت تو بڑی ہے۔ مہری آتا جان کے مامور اذ بھائی کو کم جانتے ہو جنہوں نے انگریزی میں امتحان دے کر کوئی بڑے سے بڑا خطاب حاصل کیا ہے۔ بدن پر بولی نہیں بارہ مہینے بیمار۔ کتاب دیکھتے دیکھتے دماغ اس قدر ضعیف ہو گیا کہ ایک دن دروس سے نجات نہیں۔ یہ عمر ہے کہ بڑے بھائی کے دائیں وار میں مگر مرک بال کھڑی ہو گئے ہیں اور شاید دونوں ڈار میں بھی ملتی ہیں۔ نگاہ ایسی کم زور ہے کہ سولے میں بھی عینک لگائے رہتے ہیں۔ ڈسپٹیوں کی لوکری کے لیے شاید اور امتحان کی ضرورت ہے بے چارے کتنا نہیں کہہ سکتے اس پر بھی دو سال برابر لاہور گئے دونوں دفعہ فیل۔ اور لو کر باں باقی ہیں محنت یا کمی تنخواہ یا پردیس کی وجہ سے پسند نہیں کرتے۔ ناچار یہیں کے مدرسے میں چالیس پچاس کی لوکری کر لی ہے۔ ان کا یہ حال دیکھ کر ہماری منہ بال کے لوگ ایسے ڈر سے گئے ہیں کہ اب وہاں کوئی مدرسے کا نام بھی نہیں لیتا۔ اور واقع میں ایسی تعلیم کو لے کر کیا چلے ہیں ڈالنا کہ آدمی اپنی جان کی جان ہلاک کرے اور انجام کار یہی چالیس پچاس۔ اتنا اور اس سے زیادہ مولوی سوتے پچھتے کما لیتے ہیں۔ اور ہتھاری آمدنی کا حساب لگا یا جائے تو ہچکچاتی ہوں کہ اس قدر یا اس سے کچھ ہی کم تم کو بھی پڑتا ہو گا۔ اور ابھی کے دن ہوتے سنجاب یہ سب

سچ ہو مگر میں اس کمائی کو پسند نہیں کرتا جسے میں نے ہمارے والد کے اعتراضات مہتاری زبان سے سنے ہیں میرا دل اس پیشے سے کچھ ایسا گھٹا ہوا ہے کہ تو مجھ سے وعظ کہا جاتا ہے اور میرا جی دعوت میں جلنے کو چاہتا ہے۔ لوگ تو ظاہر میں میری تعظیم کرتے ہیں اور میں اپنی نظروں میں آپ تھوڑا تھوڑا ہوا جاتا ہوں۔ آج کوئی پانچویں چھٹے دن کا مذکور ہو کہ میں والد کے ساتھ دعوت میں گیا۔ طالب علموں کی بھی دعوت تھی۔ سب لوگوں نے کھانا کھایا۔ اور ہم دونوں باپ بیٹے معمول کے مطابق طالب علموں میں کھڑے بیٹھتے رہے تو میں نے دیکھا کچھ لوگ صحن میں باہر بیٹھے ہوئے آپس میں باتیں کر رہے ہیں اور ہماری طرف کو دیکھتے جلتے ہیں میں نے کان لگا کر سنا تو ایک شخص کہہ رہا تھا کیا بے تیزی کی بات ہو مولوی صاحب کی تو بات بھی نہ پوچھی طالب علموں کو کھانا نہ روک کر دیا۔ دوسرے نے جواب دیا بھائی تم کو معلوم نہیں مولوی لوگ دعوت میں کھانا نہیں کھایا کرتے۔ ان کا حسد ان کے گھر جاتا ہے۔ یہ سن کر جتنے بیٹھے تھے تباہ یکن انگلیوں سے ہماری طرف دیکھ دیکھ کر کہتے رہے۔ اس سے بڑھ کر بے عزتی کی معاش اور کیا ہوگی۔ اگرچہ ہم کو نکلنے ہوئے دیکھ کر وہ لوگ بھی ہماری تعظیم کو کھڑے ہوئے جو ہم پر نہیں رہے تھے۔ مگر تم سمجھ سکتی ہو کہ ایسی جھوٹی اور منافقانہ تعظیم سے کیا خاک نہ بن ہو سکتی ہے۔ میرے نزدیک مولویت کے ذریعے سے معاش پیدا کرنا کسی طرح اور سی پرائے میں کیوں نہ ہوئی نفسہ بے عزتی کی بات ہے۔ مانگ کر لینا اور سورت سوال بنا کر لینا لینے کا نام لینا ہے۔ دونوں میں کچھ فرق نہیں سمجھتا۔ جو لوگ ہم کو دیتے ہیں وہ بھی آدمی ہیں اور ہم بھی آدمی ہیں وہی دو ہاتھ دو پاؤں کے نہ ہی دو ہاتھ دو پاؤں ہمارے۔ ہم کیوں کسی کے دست نگاہوں کس لیے اپنا بوجھ دوسروں پر ڈالیں۔ آزادی یہی اعتراض تو اباجان بھی کرتے تھے مگر مانگا اس کا یہ جواب دیتے کہ جس طرح اور نوکریاں ہیں اسی طرح کی نوکری مولوی گری بھی ہے۔ اور انوکھ کام دیکھ لوگوں کو دین کی تعلیم و تلقین کی۔ اگر نوکری میں بے عزتی نہیں پیشے میں بے عزتی نہیں محنت مزدوری میں بے عزتی نہیں تو مولویت میں کیوں ہونے لگی۔ متعجب۔ یہ مولویوں کی سن سمجھوتی ہے۔ ساری دنیا جاتی ہے اور خود مولویوں کو بھی معلوم ہو کہ مولویوں کو جو کچھ دیا جاتا ہے صدقہ اور خیرات اور اللہ سمجھ کر دیا جاتا ہے۔ سو میں اس عار کو گوارا نہیں کر سکتا۔ آزادی بے شک یہ سچ تو ہے کہ

پڑا تو نہ پیشہ تو بڑا شریف تھا۔ مستجاب۔ شرافت عام میں تو کلام نہیں مگر اس پیشے میں دو بڑے نقص ہیں اول زیاکاری کہ ایسی جری بلا ہو کہ یوں بھی آدمی کو خیال آ ہی جاتا ہو اور مولویت کے پیشے میں پڑ کر ریل سے بچنا ایسا ہی شکل ہو جیسا کہ لوگوں کی دکان میں رہنا اور مٹو نہ کو کالا نہ ہونے دینا۔ دوسرے جب نظر پڑے گی دوسروں کے عیوب پر وعظ و نصیحت اور عیب جوئی لازم و ملزوم ہیں۔ اور اس سے پیدا ہوتا ہو عجب کہ آدمی اپنے تئیں بہتر اور بزرگزیہ سمجھنے لگتا ہو پس شاید وہ دوسروں کے سنوارنے کی کوشش کرتا مگر آپ بگڑ جاتا ہے۔ میں عالموں کی شان میں کچھ نہیں کہہ سکتا مگر یہ کیا کروں میں اپنے نفس پر مطمئن نہیں ہوں آزادی۔ لوگوں کو ہدایت ہوتی ہو۔ خدا کی نافرمانی سے بچتے ہیں۔ جھٹکے ہوئے راہ راست پر آتے ہیں۔ یہ کیا کچھ کم ثواب کا کام ہو۔ مستجاب ہو۔ مگر میرے نفس کا بھی مجھ پر حق ہو جس کی مجھ سے باز پرس ہوتی ہو۔ وہی وقت جو دوسروں کی اصلاح میں صرف کرتا ہوں اپنی ہی درسائی میں کیوں نہ صرف کروں۔ اور اگر میں اس کام کو کار ثواب سمجھ کر کروں تو بھان الہہ بڑی عمدہ بات ہو مگر اس کا وہی مطلب ہو کہ اس کو ذریعہ معاش نہ ٹھیراؤں پیشہ نہ بناؤں آزادی قائم کرنے اپنے یہ خیالات مولوی صاحب پر بھی ظاہر کیئے۔ مستجاب ہو مولوی صاحب کے بجاوت کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ انہوں نے جو کہنا شروع کیا بس ایک تار باندھ دیا اتنے میں ناز کے لیے غلطی آئی سیدھے اٹھ کر چلے گئے۔ آزادی۔ ان کو یہ شبہ ہو گا کہ تم سے محنت نہیں ہو سکتی بلکہ تمہارے ساتھ بجاو بھی سمیٹ لیں تو تعجب نہیں۔ مستجاب۔ جو خیال اے صلہ محض ہو زیادہ دن تک ٹھیر نہیں سکتا میری بعد کی کارروائی ان کو ضرور متنبہ کر دے گی کہ ان کا خیال غلط تھا۔ آزادی۔ متنبہ کر دے گی یا اور اس خیال کو جا دے گی۔ دن رات گھر میں رہو گے آتے جاتے دیکھیں گے تو ضرور جی میں کہیں گے کہ بس گھر میں بیٹے رہنے کے فرے ہیں اور میں تم سے ملت کہوں صاف اگر ان کو ہمارا خرچ بھی گراں گزرنے لگے تو تعجب نہیں بابا پر بار ڈالنے کی بھی ایک عمر ہوتی ہو پس اگر تم نے مولویت کا ترک کرنا ٹھان لیا ہو تو یہ بھی سمجھ لینا کہ مولوی صاحب ہمارے روادار ہونے والے نہیں۔ اور یہ کوئی الزام کی بات بھی نہیں۔ آخر تباہی مستجاب میں خوب سمجھتا ہوں۔ اور تم اتنا سوچو کہ میں جو مولویت گریز کرتا ہوں تو کیوں صرف دوسرے

سے کہ طبیعت لوگوں کے احسان کی تحمل نہیں پس والد کا یہ احسان میں کب گوارا کر سکتا ہوں کہ وہ میرے مصارف کے تشنگل ہوں خصوصاً اس حالت میں کہ انہوں نے میرا بیابہ کر دیا۔ اپنے خیال کے مطابق مجھ کو روٹی کما کھانے کا ہنر سکھا دیا۔ اور سچ پوچھو تو روٹی کے جیلے سے لگا دیا اب اگر اُس جیلے سے میں روٹی کما لی نہ چاہوں تو یہ میرا تصور ہو نہ اُن کا جس وقت سے میرے دل میں اس پیشے کی طرف سے کراہیت پیدا ہوئی اُسی وقت سے میں نے علیحدگی ٹھکان لی۔ اور اتنے دنوں بھی تامل کیا تو ہتھاری وجہ سے کہ دیکھیں ہتھاری کیا رائے ہو۔ مالک طبع محمدی سے اور مجھ سے پرانی ملاقات ہو صرف کے درجے سے بڑھی ہوئی اور مجھ کو معلوم ہو کہ بھوپال کے نواب عبدلیق حسن خاں اپنی کتاب میں اسی طبع میں چھپواتے ہیں اور وہاں تشبیہ اور تصحیح کے لئے ایک عربی داں آدمی کی ضرورت ہو۔ بالفعل تیس روپے تنخواہ ہو مگر بتدریج چپاس تک ترقی ہو سکتی ہو میں اپنے پندار میں اس کام کو بخوبی انجام دے سکتا ہوں ہر طرح کی کت میں نظر سے گزرتی رہیں گی میری استعداد بھی بڑھے گی۔ اگر تمہاری صلاح ہو تو میں یہ نوکری کر لوں انتظام خانہ داری کو تم سوچ سچھ لو۔ آزادی۔ ایسی کونسی ایسی چوڑی خانہ داری ہو۔ جس کے انتظام میں وقت ہوگی اس کا تم خیال بھی نہ کرنا۔ رہی نوکری ظاہر حال ہر طرح پر عہدہ ہو کام بھی تمہاری طبیعت کے مناسب ہو ایک بڑی سرکار کے توسل کا ذریعہ ہو آئندہ کی ترقی کے لحاظ سے تنخواہ بھی کچھ ایسی تصویر نہیں۔ صرف اتنی بات ہو کہ ایک دوست کی ماتحتی ہو دوستی میں برابری کا واجبہ ہوتا ہو نوکری میں وہ داعیہ قائم نہیں رہ سکتا۔ مستجاب۔ وہ کام جو مجھ کو کرنا پڑے گا اُس میں مالک مطیع کو کچھ دخل نہیں اُن کی ماتحتی صرف برائے نام ہو۔ اصلی تعلق تو نواب صاحب سے رہے گا اور اگر ایک دوست کی ماتحتی ہو بھی تو اُس سے ہمارے بہتر ہو کہ ایک ایک دو دو روپے یا ایک ایک دو دو وقت کے کھانے کے لئے ہر کس وٹاکس کا احسان مند ہونا پڑے۔ آزادی ایک خیال مولوی صاحب کی ناراضامندی کا بھی ہو۔ تمہاری نوکری شاید اُن کے فرائج کے خلاف ہو۔ مستجاب۔ شاید کیا عمل ہو؟ نوکری یقیناً اُن کو ناپسند ہوگی مگر مجبوری ہو۔ اپنے لئے فریو معاش کا متعین کرنا میرا کام ہو البتہ اس قدر ضرور ہو کہ خلافت شریع نہ ہو اور خاندانی تفرز کو بڑھ نہ لگے۔ سوان دونوں میں سے کوئی سی بات بھی نہیں۔ اور پھر باپ کی ناراضامندی کیا؟

دو چار دن ناخوش رہ کر آپ ہی ہریان ہو جائیں گے۔ اور جب اُن کو میری وجوہ معلوم ہوں گی تو عجب نہیں دل میں قائل بھی ہوں۔

## آٹھویں فصل مولوی مستجاب نوکر ہو کر بھوپال گئے۔ نوکری کی کیفیت

الغرض مستجاب نے مطیع کی نوکری کر لی اور چونکہ باپ کے حکم کی نہیں بلکہ اُن کی رائے کے خلاف کی تھی اُس کو ایسی اچھی طرح بنا ہوا جو نہ ہنسنے کا حق تھا۔ اور چھ مہینے نہ گزرنے پہلے سمجھ گیا کہ مولوی صاحب کے پاس ہو گئے۔ کچھ عرصے کے بعد تو یہاں تک ذہن پونجی کہ نواب صاحب گویا ڈھانچ بنا کر کھڑا کر دیتے اور مولوی مستجاب تختیچے سے اُس میں جان ڈالتے نواب صاحب کی کتنی کتابیں ایسی دیکھنے میں آئیں کہ مولوی مستجاب کی تفریط لب لباب اور نفس کتاب پھوک حواشی دل چپ ہیں اور منمن خیر۔ مولوی مستجاب کی نوکری کے تیسرے برس نواب صاحب نے ایک بڑے مسرے کی کتاب لکھنے کا ارادہ کیا اور چاہا جتنے بڑے بڑے مسائل ہیں جیسے تعلیم امامت۔ رفع یدین۔ آمین بالجہر۔ طریقہ صوفیہ۔ بیعت۔ جہاد۔ ربوا۔ تشبہ بالنصاری۔ بواکلتہ بالنصاری۔ اولوالامر وغیرہ وغیرہ کو فی اس کتاب سے چھوٹنے نہ پائے۔ اور یہ کتاب ایسی جامع ہو کہ چودھویں صدی کے مسلمانوں کو اس کے ہونے کسی اور دوسری کتاب کی حاجت باقی نہ رہے۔ یہ اتنا بڑا قصہ تھا کہ اکیلے نواب صاحب سے اس کتاب کی تکمیل ذری دشواری تھی اور مولوی مستجاب سے بہتر مددگار کا ملنا اُس سے زیادہ دشوار۔ آخر مولوی صاحب کی طلبی کا تارا آیا اور تار کے ساتھ نادر اور بھر کو خطیں لکھی آئی کہ تمہارے بلانے سے یہ عرض ہو۔ سو روپیہ تنخواہ۔ کھانا اور رہتا سرکار کے ساتھ کئی شخصوں نے بھوپال سے یہ بھی لکھا اور کچھ دیکھ سمجھ کر ہی لکھا ہو گا کہ سرکار تمہاری پرداخت کی طرف اس قدر ملقت ہیں کہ عجب نہیں آتے کے ساتھ قاضی القضاات کی خدمت پر مامور فرمادیں۔ اور یہاں خاص خاص لوگوں کی بھی رائے ہو۔ یہ سب ترغیبات ایک طرف تھیں اور بی کی مفارفت ایک طرف۔ مولوی مستجاب انکار کرنے کی ہمت نہ کی کہ لوگوں نے سمجھا یا کہ یہاں سے دھر بھوپال تک ریل ہو صرف ایک ہفتہ روز کا سفر۔ مسلمان کی عمل داری میرے

کاشو ہر سیاہ سفید کا غمناک یوں بارز و بلائے اور جانے میں تامل کیا جائے اپنی سمجھ میں تو نہیں آتا۔ ایسے مواقع ہمیشہ نہیں ملتے۔ تھنائی کا خیال ہو تو گھر کے لوگوں کو ساتھ لیتے جا بیٹے۔ یا وہاں کارنگ ڈھنگ دیکھ کر بلو ا بھیجے۔ کیا معلوم آپ کی ذات سے کس کس کو نفع پہنچو انا منظور ہو کہ خدا نے اپنی قدرت سے یہ سامان کیا ہو جائے اور بے تامل جائے اور ضرورت جائے۔ اور جلد جائے ساری دینا اگر جائے جائے کرتی تو مولوی سجاد گھر سے نکلنے کی ہامی نہ بھرتے۔ مگر بی بی سے صلاح لی اور ان کے لیے عمل میں اُسی کی صلاح صلاح بھی تھی تو آزادی لے لیا کہ میں اندرون ل سے تو رضامند نہیں ہوں مگر کیا مدد کیا عورت کیا اپنے کیا بیگائے بھیجے تو میری جان کھا رکھی ہو کہ کہیں بھیج بھی چکو میں نہیں جانتی لوگوں کو ایسی کاہنے کی جلدی ہو؟ اور تم جاتے کے ساتھ ساری دلی کو ایسے کیا بھاگ لگا دو گے کہ جو اتنا ہی پہنچتا ہوا آتا ہو۔ ابھی گئے نہیں؟ اصل خیر سے کب سدھار یا گے کہیں خدا نہ کہے منع تو نہیں کرنا بھیجا؟ جلنے کی صلاح پکی تو ہو نہ؟ پھر اس ہفتے کو یا جموں کو؟ ایسی حالت میں کہ جب ساری دینا ایک زبان جاؤ جاؤ بول رہی ہو۔ میں اکیلی سب کے خلاف کیوں کر کہوں کہ نہ جاؤ؟ ابھی تنگ اوروں کی تو کیا کہوں خود مولوی صاحب اور آما جان سب کو یہی شبہ ہو کہ میں نے کہہ کر وعظ چھڑایا میں نے کہہ کہہ کر نوکری کرائی۔ بارے شکر ہو کہ نوکری میں کوئی التفیق بد پیش نہیں آیا ورنہ لوگ تو مارے طعنوں کے میرا جینا دشوار کر دیتے نہ صاحب دل پر ہمارے جانے کا جیسا کچھ عدم ہو سو ہو میں تو اپنے نمونے سے کوئی ایسا لفظ نکال نہیں سکتی کہ کل کلاں کو قسم کھانے کی جگہ نہ رہے۔ اور میں خوب سمجھتی ہوں کہ تم سے بھی رکا نہیں جائے گا۔ موقع ہی ایسا آکر پڑا ہو۔ جاؤ اسہ بلی خدا کو سوچنا۔ خدا حافظ و ناصر میں نے میاں بی بی کے حقوق کتابوں میں پڑے اور غلطوں میں سے ہیں۔ میرا تو لے دے کہ تم پر ایک ہی حق مہر ہو اور بس سو میں تو پکارے کہتی ہوں کہ میں نے اپنا حق مہر خوشی اور رضامندی سے تم کو معاف کیا۔ لیکن تمہارے مجھ پر بہت سے حقوق ہیں ایسے کہ کسی بندے کے کسی بندے پر نہیں۔ اور میں خوب جانتی ہوں کہ میں تمہارے حقوق کی ضرورت دین دار ہوں میں نے اپنے میکے میں جا کر تمہاری عینیت کی ہوں گی اور کون سی عورت ہو جو نہیں کرتی؟ کسی بات میں قصور شاید تمہاری ماں ہوں گی اور میں نے

تمہاری طرف گمان بد کر لیا۔ شاید میں نے کوئی بے جا فرمایش کی اور تم اُس کو پورا نہ کر سکے اور میں ناقص تاخوش ہوئی۔ تم نے کوئی تیز لاکردی اور میں شکر گزار نہ ہوئی۔ تمہاری خدمت کے بجائے میں مجھ سے کوتاہی ہوئی۔ ایک وقت تمہارا حکم نہ مانا۔ تمہارا دُوب نہ کیا۔ ایسی ایسی سیکڑوں نہر رو باہتیں ہیں۔ بعض میں تو بال بال تمہاری گنہگار ہوں اور اس وقت ہاتھ جوڑ کر کہتی ہوں کہ اللہ مجھ کو معاف کرنا۔ زندگی کا کچھ بھر وسا نہیں۔ کیا معلوم اب کے بچھڑے ہم پھر بھی اس دنیا میں ملیں گے یا نہیں۔ ایسا نہ ہو میں تمہارے پیچھے مر جاؤں اور تمہارے حقوق میری گردن پر رہیں۔ معاف کیا؟ نمونہ سے کہو کہ معاف کیا اور دل سے معاف کیا۔ آزادی لے جو ایسے دردناک طور پر رخصت کی تقریر کی مولوی سنجاب سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ روئے اور اس قدر روئے کہ روتے روتے ہچکی بندھ گئی۔ اُدھر آزادی کی یہ کیفیت تھی کہ بہتیرا نمونہ کو بھینچتی جی کو تسلی دیتی اور خیال کو دوسری طرف مصروف کرتی، اُدھ کر پانی بھی پیا ایک جگہ سے دوسری جگہ بھی ہو بیٹھی مگر طبیعت ہر کہ کسی طرح قابو میں نہیں آتی اور پیچھے ہٹ کر بے اختیار نکل نکل جاتی ہے۔ آخر بُری دیر بعد مولوی سنجاب ہی سنبھلے اور گلے کہنے لگے تم اس قدر بے قرار کیوں ہوتی ہو میں تو تم کو ساتھ لے چلتا مگر پھر اجنبی منہر ہو اور ہر چند نواب صاحب سے خط و کتابت بہت کچھ ہو لیکن کبھی ملاقات کا اتفاق نہیں ہوا۔ انہوں نے مجھے نہیں دیکھا۔ مجھ کو ان کی خدمت میں نیسا ز نہیں۔ ان سارا اہل قلی جاتے کے ساتھ مکان وغیرہ کا ٹھیک ٹھاک کر کے تم کو بلواتا ہوں۔ آخر لو کر کسی پہلے ہفتے ہفتے دو دو ہفتے وعظ کی تقریریں سے میں دیہات میں رہتا ہی تھا۔ تم سنجاب بھی وعظ کو گیا ہو۔ اور اگر خدا خواستہ تمہارے بالے کا موقع نہ ہوا تو اُنھوں دن مجھ کو نہیں کھڑا ہوا دیکھنا کیسی نوکری اور کہاں کی چاکری؟ اگر وہ جگہ ریاست بھوپال بھی دیں گے تو میں ٹھہرنے والا نہیں۔ آزادی۔ یہ تو میں جانتی ہوں کہ تم اطمینان سے بیٹھ کر تجھ کو ضرور بلاؤ گے اور میں یہاں رہ کر بھی کیا کروں گی؟ اُدھر تم سدھارے اور میں نے چیز بست کو سینٹنا شروع کیا۔ اسباب باندھا اور چلنے کی طیاری کی۔ لیکن خدا جانتے اس وقت کچھ ایسا ہی خیال آگیا کہ طبیعت بے قراری ہو گئی۔ اور چونکہ مجھے روتا ہوا دیکھ کر تمہارا بھی جی بھرا یا لوں اب نہیں روؤں گی۔ تم بھی ہنسی خوشی سدھارو جس طرح پیٹھ دکھائے جاتے ہو خدا وہ دن کرے کہ اسی طرح

لوٹ کر مونہ دکھاؤ۔ کہنے کو کہہ دیا تھا کہ اب میں نہیں روؤں گی مگر جوں مستجاب نے چلتے ہوئے  
 استودعکم اللہ۔ کہا آخری سلام کیا اور دعائے رخصت پڑھی۔ اللہم وجہی الی الخیر اللهم انت  
 الصاحب فی السفر والعلیقة فی المال والاہل۔ آزادی کی تو پھر وہی کیفیت ہو گئی بلکہ  
 اس سے بدتر پیچھے پیچھے دروازے تک لگی چلی گئی۔ گلی کے نکر تک کھڑی دیکھا کی۔ اور لوٹ کر  
 گھر میں آئی تو فریض پر اوندھے مونہ گر پڑی۔ وہ خود نہیں سمجھتی تھی کہ اس کا دل آپ ہی آپ اندر  
 سے اس قدر کیوں اُٹھ اچلا آتا ہو۔ اور محبت کا قاعدہ بھی کچھ ایسا ہی دیکھنے میں آیا کہ چپکے چپکے  
 دل میں جگہ کرتی جاتی ہو اور انسان کو اپنی شفقتگی اور فریضگی اور گر ویدگی کا شعور نہیں ہوتا  
 اس سے پہلے آزادی کو معلوم نہیں ہوا کہ اس کو مستجاب کے ساتھ ایسا قوی تعلق ہو۔ میاں بی بی  
 راضی خوشی ایک جگہ رہتے تھے۔ اتنی مدت میں کبھی کسی بات پر جھگڑا یا تکرار ہوا ہی نہیں۔ اس کو  
 ہمہ وقت اس کی رضا جوئی منظور۔ اس کو اس کی خاطر داری ملحوظ۔ یہ اس کی مداح۔ وہ اس  
 کا شناسا خواں۔ مونہ پر کم اور پیٹھ پیچھے زیادہ۔ یہ اس کو دیکھ کر نہال وہ اس سے مل کر بار بار غبارِ  
 عینو گی ہوئی تو جانا کہ نہ میاں بی بی نہ تھے بلکہ بی بی عینوں کی طرح ایک دوسرے کے عاشق و  
 جدائی پیش آئی تو معلوم ہوا کہ صرف دن و شوہر نہ تھے بلکہ شیریں فرہاد کی مانند یہ اس پر قربان  
 وہ اس پر شہسار۔ ہم جتنے دینا دار ہیں ایسی ہی غلطی میں مبتلا اور اسی طرح کے دھوکے میں گرفتار  
 ہیں۔ دنیا میں رہ کر طرح طرح کے تعلقات پیدا کر لیتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ہم نے ان کو اپنے  
 اوپر لازم کر لیا ہو۔ انواع و اقسام کے بکھیرے اپنے پیچھے لگا لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ ناپتی کا  
 بوجھ ہم نے اپنے سر پر اٹھا رکھا ہو۔ شاموں شام مولوی مستجاب روانہ ہوئے۔ آزادی نے  
 اس رات نہ کچھ کھا یا نہ پیا کچھ روئی کچھ سوئی۔ صبح اٹھی تو لگی جی ہی جی میں حساب کرنے کہ بس اب  
 دن بھر کا واسطہ آؤ ہو۔ خدا خیر رکھے تو عصر کی نماز بھوپال میں پڑھیں گے۔ اترنے کے ساتھ  
 ایک روپیے کا تار دیں گے۔ ان شاء اللہ میں مغرب کی نماز پڑھ چکی ہوں گی یا پڑھ رہی ہوں گی  
 کہ رسید آجائے گی۔ کیا بھول ہوئی ہو میں نے آج روزہ نہ رکھ لیا شام کا انتظار یوں بھی کرنا پڑ لگا

۱۲۵ میں تم کو خدا کے واسطے کرتا ہوں ۱۲۵ اے خدا مجھ کو بہتری کی طرف متوجہ کر۔ اے خدا تو سفر کا ساتھی اور



اور دوس بھی کرنا پڑتا۔ خدا سے مع فرمایا ہو۔ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عُجُولًا۔ انسان بڑا ہی جلد بازی۔ آزادی نے صبح سے شام سنائی شروع کی اور وہ دن اُس کے لیے ایک پہاڑ ہو گیا کہ کسی طرح کھتا ہی نہ تھا۔ آج اس کو دینا کے سارے ممولات بدلے ہوئے معلوم ہوئے۔ وہ اپنی دھن میں تو یہ سمجھتی تھی کہ آپ غلطی کرتی ہو لوگوں کو تعین وقت میں غلطی کا ملزم ٹھہراتی تھی وہ ایک دفعہ گھر کی ماماؤں سے بگڑ کر بولی کہ تم کو اتنا خیال نہیں کہ رات کے کھیل تک میرے نمونہ میں اڑ کر نہیں گئی اور تم غرت سے بٹھی زلزلہ قافیہ ہانک رہی ہو۔ کون وقتوں کی صبح ہوئی ہو؟ کسی کو بھی ہنڈیا چولے کا فکرو۔ ابھی تو رمضان میں بہت دن پڑے ہیں۔ ماما میں یہ سن کر سٹ پٹا سی گئیں اور ایک برقع سر پر ڈال گوشت ترکاری یعنی بازار دھڑی گئی اور اٹلے پاؤں پھر آئی کہ اس سرے سے اس سرے تک کسی کی دکان نہیں کھلی۔ نماز ظہر کے لیے اُس نے کئی بار مسجد میں پوچھو آیا کہ کہیں موذن سو تو نہیں گیا۔ آزادی کو تو جلدی کرنے کی خیر ایک خاص وجہ بھی تھی کہ وہ میاں کے پونچنے کے تاری کی منتظر تھی اُس کا انتظار بھی واجب۔ اور اس کی جلدی بھی قی بجا نہ تھی آدمی کی کچھ خلقت بھی اسی طرح کی واقع ہوئی کہ وہ ہر ایک کام کو چاہتا ہو کہ اترسوں کا ہوتا پر سوں اور پرسوں کا ہوتا نکل اور کل کا ہوتا آج اور آج کا ہوتا اب بھی اسی دم ہو جائے طالب العلم اس فکر میں ہو کہ کب تحصیل سے فارغ ہو اور فضیلت کی پگڑی میرے سر پر بندھے ڈل والا انٹرنس کے لیے منتقل ہو۔ انٹرنس والا ایف اے کے لیے جلدی چار ہا ہو۔ نو جوان آدمی کہتا ہو کہ کب بڑا ہوں کب بیاہا جاؤں۔ سر پر بال رکھوائے ہیں اور دن میں کبھی کبھی بار چٹکی میں پکڑ پکڑ کر دیکھتا ہو کہ کتنے بڑے سوداگر مال کی رنگائی کے لیے بے چین ہو۔ ساہوکار سودا کی قسط کے لیے بے قرار۔ غرض حضرت انسان بھی عجیب مخلوق ہیں جن چیزوں کا ہونا ناگہان ہو ان کو چاہتا ہو کہ ہوں۔ اور جس کا ہونا متیقن ہو اس کی طرف سے مطمئن ہو کہ گو یا نہیں ہوگی یعنی موت۔ اسی مطلب کو اسد امد خاں غالب نے کیا ہی عمدہ طور پر ادا کیا ہو۔

موت کی راہ نہ دیکھوں کہ میں آئے نہ رہے + اس کو چاہوں کہ نہ آئے تو بلائے نہ بنے آزادی کا اضطراب اور اضطراب دیکھ کر ہم کو یہ خیال آتا تھا کہ جہاں ریل نہیں تار نہیں وہاں کے لوگوں میں پیارا خلاص نہ ہوتا ہوگا۔ اور پیارا خلاص ہوتا ہو تو ان کو سفر پیش نہیں آتا ہوگا

اور سفر پیش آتا ہوتا تو آزادی جیسے لوگ زندہ نہ رہتے ہوں گے بھلا ہوا کہ اُدھر مغرب کی آذان ہو رہی تھی اُدھر خیریت سے پوچھنے کا تار آگیا کہ آزادی نے اطمینان سے نماز پڑھی۔ تیسرے دن سے لگا تار خط آنے شروع ہوئے۔ ہر روز ایک تو ضرور اور کبھی دو بھی۔ مولوی مستجاب نے لکھا کہ نواب صاحب نے مجھ کو اس قدر عزت و توقیر سے لیا کہ اس کا عشرہ عشرت بھی میرے خیال میں نہ تھا۔ مجھ کو اپنے آرام گاہ خاص میں بٹھرایا اور گفتگو اور نشست و برخاست میں میرے ساتھ مدارات بالمسادات کی جاتی رہی۔ اور چوں کہ نواب صاحب خود بہت بڑے عالم اور عظیم دوست ہیں مولوی اس کثرت سے جمع ہیں کہ صرف مولوی ہونا یہاں کوئی امتیاز کی بات نہیں یہ حکایت وطنی ہے کہ کسی ایجنٹ نے ایک پارسی کو اپنا دباؤ ڈال کر کسی عدالت کا ناظم مقرر کر دیا۔ اس کے اجلاس کا پہلا روز بیکار ہو کر نواب صاحب کی پیشی میں آیا تو اس کے نام کے ساتھ مولوی کا خطاب تھا۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بیکار نویس ایک نادان نفث اور بد استعداد سا آدمی ہے اس نے دیکھا کہ جتنے عہدہ دار اور ناظم ہیں سب مولوی لکھے جاتے ہیں بلکہ بڑی تنخواہ کے علمے بھی سمجھا کہ مولوی منصبی خطاب ہے لازمہ خدمت۔ یہ چارے نے پارسی ناظم کو بھی مولوی لکھ دیا ہے دنوں تک لوگوں میں اس کی ہنسی رہی اور ہنسی کی بات بھی تھی۔ کیوں کہ پارسی مذہب کے اعتبار سے اہل میں توبت پرست ہیں مگر ہندویت لینے ہوئے اور وضع اور طرز تمدن کے لحاظ سے انگریزوں کا ایک ظریف نے ان کی شان میں بالکل ٹھیک کہا کہ اگر پارسی میں سے انگریزیت کو تفریق کریں تو جو باقی بچے گا وہ ہند ہو گا۔ بہر کیف پارسی کا ظاہر انگریزوں سے ملتا ہوا ہے اور باطن ہندوؤں سے۔ اس کو مولوی کے مسلمانوں کا مذہبی خطاب ہے کیا مناسبت؟ لیکن جب میں نے سنا کہ انگریزی سرکار پارسیوں کو ہمیشہ سے خان بہادر کا خطاب دیتی چلی آئی اور جب شمس العلماء کا خطاب ایجاد ہوا کئی پارسی شمس العلماء بنا دے گئے تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ وہ بیکار نویس کا مولوی انگریزوں کے شمس العلماء سے زیادہ بے عزت نہیں۔ خیر یہ تو مجھے موقعہ مضامین مولوی نہیں ہوں مگر لوگ مجھ کو بھی مولوی کہہ کر پکارتے ہیں۔ یہیں نہیں بلکہ تنہا ہی دیتی ہیں بھی۔ مجھ کو یہ بات کہنی زیبا نہیں مگر کیا کروں میرا اہل خیال یہ ہے کہ مولویوں کا اتنا اثر و حام اندیشے کا کل ہے اور خطر کا مقام نتیجہ عاجل تو یہ ہے کہ انتظام میں تعصب کا رنگ جھلکے ہاؤ خدا کرے نواب صاحب نے مجھ کو بلایا تو اسی عرض سے ہے کہ تصنیف

و تالیف میں اُن کی پیش دستی کروں۔ مگر کسی وقت وہ ایسی باتیں بھی کہتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ پکپری کی کسی خدمت پر مامور کر دیں تو عجب نہیں۔ سر دست کوئی مسز نوکری تو خالی سُنی نہیں  
 گئی۔ لیکن اگر ان کو میری پر داحت منظور ہوگی تو میرے لیے نئے عہدے کا جنجوز کر لینا کتنا بکے  
 تصنیف کرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ لوگ ایسی بہت سی مثالیں بیان کرتے ہیں کہ اول تنخواہ  
 نام زد ہو گئی اور پھر معمولی خدمتوں میں گنجائش نہ ہوئی تو کوئی خاص کام تجویز کر دیا گیا۔ یہاں  
 کام سے چنداں بحث نہیں ہو جس کی جو تنخواہ مقرر ہو جاتی ہے جاری رہتی ہے کام ہو یا نہ ہو۔ مگر میں  
 نکمے بیٹھا ہوا گھبراتا ہوں۔ یا تو کہہ سُن کر کوئی کام لوں گا یا یہاں کے دستور کے مطابق تنخواہ سے  
 کام رکھوں گا لیکن جب تک ان میں سے کوئی ایک شق متعین ہو نہ تھا بلانا مصلحت نہیں سمجھتا  
 بلکہ موقع پا کر نواب صاحب کے گوش گزار بھی کر دوں گا۔ اسی لیت لعل میں چھ مہینے گزر گئے نہ تو  
 کتاب ہی شروع ہوئی اور نہ پکپری کا کوئی کام ملا۔ دونوں وقت فرے میں سرکار کے ساتھ کھجوریاں  
 کرو۔ علی الحساب تنخواہ لو۔ اور نکتے پڑے اینڈ کرو۔ متجاہ کہتے کہتے ملول ہو گیا۔ آزادی انتظار  
 کھینچتے کھینچتے اُکٹا گئی۔ پر نواب صاحب وعدہ کرتے کرتے نہ ٹھکے۔ جب عرض کیا ان شا اللہ  
 کل جب یاد دلایا خدا نے چاہا پرسوں ۶ غریب متجاہ کیا جانے بے چاری آزادی کو کیا معلوم کہ  
 ہندوستانی سرکاروں میں فوڈائے قیامت کو کل۔ اور برسوں کو پرسوں کہتے ہیں۔ تنخواہ کی ترقی  
 اور مصاحبت اور آئندہ کی توقعات سے متجاہ اور آزادی اور دوسرے علاقہ داروں اور خواہی  
 غواہی زبردستی کے امیدواروں کو مسرت پہنچی تھی روز کی ٹال مٹول آئے دن کی وعدہ خلافی سے  
 مبدل بنا خوشی ہو گئی۔ توقع کی جگہ ناامیدی پیدا ہوئی اور شکر گزارے کے عوض شکایت۔ بات  
 یہ تھی کہ نواب صاحب پڑے عالم۔ بڑے لائق۔ بڑے جگر بہ کار۔ بڑے مدبر۔ بڑے نظم سب چکھتے  
 اور اختیارات بھی اُن کے اس قدر وسیع کہ گویا خود رئیس متقل بالذات ہیں لیکن ریاست کی فتنہ  
 آج سے نہیں بلکہ شروع سے کچھ ایسی بکڑی ہوئی تھی کہ کسی تدبیر سے نظام درست بیٹھتا ہی نہ تھا  
 سیکڑوں سارشیں ہزاروں گھانٹیں۔ جتنے موندنی باتیں۔ خدا جانے ان جمعیتوں کا اثر تھا  
 یا نواب صاحب کی طبیعت ہی اسی طرح کی واقع ہوئی تھی کہ چاہتے اور نہ کر سکتے؟ ارادہ کرے اور  
 ترک جلتے مزاج پر اس قدر وہم غالب ہو گیا تھا کہ ہر چیز میں شک ہر بات میں شبہ۔ شک نہ نہ شک

فی انہ شک بہتاج یہ رنگ دیکھ کر بہت ہی متاؤدی ہوا۔ مگر اچھنسا تھا نہ پائے رفتن نہ روئے ملدن  
اس نے آزادی کو وہاں کے حالات لکھے تو سہی مگر دبی زبان سے کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ یہ سب  
کندہ لکھوں گا تو سوائے اس کے کہ وہ وزارت کو بھی حقارت کی نظر سے دیکھے اور کیا ہونا ہو نوکری  
اور تنخواہ اور تقرب کسی چیز کی وقعت تو دل میں باقی رہی نہ تھی مگر مشکل یہ آ کر پڑی تھی کہ حاجی  
ہیں سکتا۔ آمدن بارادرت رفتن باجارت۔ اجازت لے تو کیا کہہ کر لے۔

## نویں فصل مولوی مستجاب بھوپال میں انتقال کیا۔ آزادی کی ہوگی

مستجاب کو آئے ہوئے دسواں مہینہ تھا کہ شروع شعبان سے ریاست میں رمضان کی طیاریاں  
ہونے لگیں معلوم ہوا کہ رمضان بھر کل دفاتر بند رہیں گے۔ اور چھٹنے ملازم باہر کے ہیں سب کو  
عام اجازت دی جائے گی تبس کا بی چاہے رمضان اپنے گھر جا کر رہے۔ رہائی کے لیے قیدیوں  
کی فہرست مرتب ہوئی کہ میں میں کچیں کچیں ہر روز بوقت انتظار چھوڑے جائیں اور جو باقی  
بچیں اُدھر خدمت الفطر تقسیم ہو اور ادھر بند ہی آزاد۔ یہ سن کر مستجاب کی جان میں جان آئی کہ لب  
خدا سے نجات دی۔ پھر اس کو شک ہوا اور نواب صاحب کے صاحب کو کیا آتا ہی شک نہ ہوتا  
کہ کہیں ملازم سے اہل خدمات مراد نہ ہوں۔ تب سے تو کوئی خدمت متعلق نہیں۔ چاہا کہ لفظ ملازم کی  
تحقیق میں ایک رسالہ لکھ کر نواب صاحب کے ملا خط میں گزرا دے اور غلطی دایلوں اور نقلی روایتوں سے  
ثابت کرے کہ اطلاق ملازم کے لیے اہل خدمت ہو نا شہ ط نہیں مگر پھر کیا خیال آیا کہ کیوں اتنا درمگیر  
غرض مہلی تو غلطی ہو اور وہ قیدیوں کی فہرست میں نام لکھوا دینے سے بھی حاصل ہو سکتی ہو۔ قیدیوں کی  
فہرست میں مولوی مستجاب کا نام دیکھ کر نواب صاحب چونکے اور متنبہ ہو کر دیکھتے دیکھتے فائدہ ہی  
کیا تھا؟ ان کا جو طریقہ تھا طبی تھا اور مجبوری سے تھا تو پھر حال تھا احتیاطی لیکن اس کی فہرست ہی  
نہیں آئی۔ خود نواب صاحب نے ایک دن مستجاب سے پوچھا کہ میں مولوی صاحب رمضان کہاں کر رہے کا  
ارادہ ہے؟ مستجاب کے دل میں تو آئی کہ جس طرح ہر بات کا گول مول جواب دینے کی عادت نواب صاحب کی  
ہے میں بھی ایسا ہی بہم جواب دوں کہ کم سے کم غورہ شوال تک میرا رہنا اور جانا تحقیق نہ ہو۔ مگر اس کو تو  
گھر کی کوئی مٹی بے ساختہ بول اٹھا اَلْمَغَانِیْ فِی الْاَوْطَانِ مَعَ الْاَهْلِ وَالْعِلَالِ۔ مستجاب فوراً گھر چلا

اور لوگوں نے مستجاب کا آئس کر اظہار مسرت کیا بھی مگر آزادی بدستور افسردہ خاطر اور اُداس مٹھی  
 بلکہ خدا جانے کس بی بی نے مبارک باد دے کر کہا کہ رمضان چلا آ رہا ہے اور صاحب خانہ کے آنے  
 کی بھی خبر ہو تو تم نے مکان میں فحشی تو بیچ رہی ہو تو بی بی ہاں خبر تو ہو کل شاموں شام تک  
 خطا آیا ہے لکھتے ہیں کہ چند رات تک ضرور ضرور آؤں گا۔ اجازت مل گئی ہے۔ سامان سفر بھی درست  
 کر لیا ہے۔ مگر نہیں معلوم کیا بات ہو میرے دل کو نہیں لگتا۔ گاؤں ٹیکوں کے خلاف اور چاند نیاس کر  
 بیٹھی تھی کہ کھول کر دیکھوں گی آپ ہی آپ دل بیٹھا سا جاتا ہے گھر ہی کے کھولنے کی بھی نوبت نہ آئی  
 وہ دیکھو ویسی کی ویسی بندھی رکھی ہے۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ڈاک کے ہر کار نے باہر دیا بھی  
 پر دوازی نہ تار آیا ہوتا رکار نام سنتے ہی آزادی کا رنگ فوج ہو گیا۔ لگا دل دھڑکنے۔ ماما نے ہار لاکر  
 دیا تو ہاتھ قابو میں نہ تھا۔ پڑوس میں کوئی لڑکا انگریزی نواس رہتا تھا جلدی سے بلا کر اسے پڑھتے  
 کو دیا۔ جب تک وہ تار دیکھتا رہا آزادی عجیب گھر امیٹ کے ساتھ ٹنگی باندھے کھڑی اس کی ٹونہ  
 نکلتی رہی۔ زیادہ دیر ہوئی تو آزادی نے پوچھا بھی خدا کے لیے کچھ کہو تو؟ ہو تو میرے ہی نام کا کر لی  
 ہو کیا لکھا ہے۔ لڑکے نے کہا ہو تو مہتا رے ہی نام کا اور جو پال کے نواب صاحب نے بیچا ہے۔ اندر  
 مولوی صاحب کا نام بھی پڑھا جاتا ہے۔ اس سے زیادہ نہیں آتا۔ کہو تو پڑھو الاؤں۔ لڑکا تو تار  
 پڑھوا لے گیا اور یہاں وہ بی بی جو پہلے سے آئی ہوئی آزادی کے ساتھ بیٹھی بائیں کر رہی تھی  
 بولی تم اس قدر ہر اس کیوں ہوتی ہو؟ نواب صاحب نے مولوی صاحب کی روانگی کی اطلاع  
 دی ہو گی۔ آزادی کا دل بات کرنے کو تو چاہتا تھا۔ لیکن ایک دم سے ایسے صدمے کی بات  
 یہ اپنے مونہ سے کیونکر نکال بیٹھتی۔ اور یہ بھی خیال ہوتا تھا کہ میرے دل میں تو جس دن سے سدھار  
 جری ہی جری باتیں چلی آرہی ہیں۔ خدا جانے میرے دل کو کیا ہو گیا ہے؟ کہیں یہ بھی کسی طرح کا جنوں  
 نہ ہو؟ کیا معلوم حرم بیبیوں کو میاؤں کی محبت ہوتی ہو گی میاں کی مفارقت میں ان کا ایسا ہی  
 حال ہوتا ہو گا۔ مجھ تو خیر ایسی محبت ہی کیا تھی۔ اتنا غور تھا کہ ان کو کسی حالت میں میری آرزو کی  
 گوارا نہ تھی۔ اگر اسی کا نام محبت ہو تو ان کی طرف سے تھی۔ میری طرف سے تو محبت کی کوئی بات  
 نہیں ہوئی۔ سو غرض آزادی نے مجبوری اس بی بی سے اتنا کہا کہ بی بی کیا تم نے مجھ کو نہایت ہی بھلا ہے؟  
 روانگی کا تار اور نواب صاحب کی طرف سے؟ اس کے معنی کیا؟ خدا جانے ایسی کیا آگرنی کہ تار تک

نہیں دے سکے اتنے نہیں اس لئے کی مانتا رہے ہوئے آئی۔ گھر سے تو یہ سچ کر آئی تھی کہ ان سے  
 تو بیماری کا بہانہ کر دیا گیا اور مرنے کی خبر ان کے میکے کہلا بھیجی گئی۔ لیکن جو آزادی پر نظر پڑی۔  
 تھی تو بغیر گھر کے اختیار آزادی کو لپٹ کر دینے لگی۔ پھر لڑکیاں تھا۔ آزادی تو دس دس پیسے  
 سے گھٹی ہوئی بھری بیٹھی تھی ایک چرچ تو ماری پھر عشق کھا کر یہی کوڑھب پلنگ پر سے گری  
 کہ اگر اس کا دو پٹہ پائے میں اچھ نہ ہائے تو زمین تھی کچی سر پہ پاش پاش ہو سکے نہ رہے۔ جوان  
 کا ہر ناگہانی موت۔ اور پردیس۔ سارے شہر میں کہرام مچ گیا۔ اور پر سے کے لیے ایک خلقت  
 ٹوٹ پڑی کہ پاس پڑوس میں کہیں تل دھڑکے کی جگہ نہ تھی۔ آزادی کی تو وہی بات الگ اس کو  
 سنجاب کے ساتھ ایک خاص تعلق تھا ایسا کہ گو یا ایک جان دو قالب تھے اور اسی تعلق کی وجہ سے  
 آزادی کے دل کو بہت پہلے سے اس حادثے کی کچھ خبر ہی ہو گئی تھی جیپ مولوی سنجاب گھر  
 سے رخصت ہونے لگے ہیں تو آزادی نے اسی وقت نا امیدی کی سی باتیں کی تھیں کہ کیسا  
 معلوم اب کے چھڑے ہم پھر بھی اس دنیا میں ملیں گے یا نہیں۔ پھر جس دن سے مولوی سنجاب گئے  
 آزادی کا ایک دن بلکہ ایک لمحہ خوشی سے نہ گزرا۔ سدا ستموم۔ ہیشہ متروک۔ اور غم بھی اس قسم کا نہیں  
 جو اپنے پیاروں کی مفارقت کا ہوا کرتا ہے۔ بلکہ اس سے بہت زیادہ۔ کہیں طرہ صا ہوا۔ پھر اب  
 آخر کو تار آیا تو پڑھا تاک نہیں گیا خود بخود اس کی حالت متغیر ہو گئی۔ غرض آزادی کو تو پورا یقین تھا  
 کہ مولوی صاحب وطن آؤں آؤں کہہ رہے تھے وطن اصلی کو سدا رہا گئے لیکن اور تجھے آدمی تھے  
 اپنے غریب۔ ملاقاتی۔ جان پہچان۔ اسی سبھی نے تو تار پر طرح طرح کے اشتباہات کیے۔ ایک نے  
 کہا ضرور پڑھنے میں غلطی ہوئی ہو کل شاموں شام تو خط آیا ہے۔ اس میں بیماری کا پتہ اشارہ  
 تک نہیں۔ دوسرا بلاخبر و فتناً بیمار ہو جانے کا بھی مضائقہ نہیں مگر علالت کی خبر آئی تو ضرور  
 تھی تیسرے کہنے میں بہتیرے مرد موجود ہیں مانا کہ گھر الگ تھا تاہم کسی مرد کے نام تار آنا چاہیئے  
 تھا۔ چوتھا۔ اسی حضرت مہرے دل کو تو یہ بات لگتی نہیں ضرور کسی دشمن کی شرارت ہو اور اگرچہ  
 مولوی صاحب اس قسم کے آدمی نہ تھے کہ کوئی ان کا دشمن ہو مگر ہندوستانی ریاستوں میں  
 دشمن بننے کہا دیر لگتی ہے اور سچ بولے۔ کام سے غرض رکھے۔ دیانت دار ہو جھوٹی خوشامد  
 نہ کرے۔ ایسے کے ہزار دشمن زمین و آسمان دشمن۔ درو دیوار دشمن اور پھر سب سے بڑی

عداوت کی وجہ نواب صاحب کا تقرب۔ ان کو نواب صاحب کے ساتھ ہم پیالہ و ہم نوالہ دیکھ کر کھڑا جانے لگئے زہر کے سنے گھونٹ پی پی کر رہ جاتے ہوں گے۔ غرض وہ تار کا کچ کے پیرپیل پاس گیا۔ پیرپیل پاس گیا۔ پادری پاس گیا سب نے وہی پڑھا تو اُس میں تھا کہ مولوی مستجاب نے دل کی بیماری سے دفعتاً آج دن کے دو بجے انتقال کیا حال مفصل خط مستجاب سے معلوم ہو گا بعض نے یہ بھی صلاح دی تھی کہ جواب طلب تار دے کر غیر کی تصدیق کر لو مگر وہ بات پھر ہی گئی لیکن مولوی صاحب کے کسی دوست نے اُن کے بیمار ہونے ہی ایک مختصر سا خط لکھ کر ڈاک میں ڈال دیا تھا کہ انہیں جمعہ میں مولوی صاحب کو رقت ہوئی اور اکثر ہوا کرتی تھی۔ یکا یک بے ہوش ہو کر گر پڑے اور روح مضارقت کر گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ تار کے تیسرے دن نواب صاحب نے اپنی فلم سے یہی حال لکھا اور بہت ہی ملال ظاہر کیا۔ اور ہاں اُس خط میں یہ بھی تھا کہ مولوی صاحب کی بیوہ کو بیس روپیے ہینڈا ملا کر کے گاجب تک دو سرائنگل کرے۔ آزادی کو جس وقت سے بخش آیا اس کا تمام بدن ٹھنڈا برف ہو گیا تھا اور دانت اس قدر ٹھنڈے ہوئے تھے کہ کوئی چیز حلق سے نہیں اُس سکتی تھی جب غش کو بہت دیر ہو گئی حکیم نے نبض دیکھ کر کہا کہ مارے غم کے حرارت سویری شفاف قلب میں محقق ہو گئی ہو غشی مطبق ہو اور خوف ہو بھی اور نہیں بھی۔ ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جائیں۔ ویر میں خطر ہو۔ پندول ٹنگھا یا۔ نگاہ کے چھینے دیئے جس کے نکلے جھلے۔ پنڈیاں بازو میں۔ گھٹنوں ہتھیلیوں اور تلووں کی مالش کی۔ مگر آزادی جیسی لکڑی کی طرح اکڑی ہوئی پڑی تھی ساری رات اُسی وضع سے پڑی رہی۔ درافاق نہیں مطلق ہوش نہیں۔ اوپر والے اس جواں مرگ کو کیا روئیں کہ یہاں آنکھوں کے سامنے اس جوان کے جینے کے لئے پڑ گئے۔ بارے صبح کی خشکی پونہمی تو آزادی نے ایک چھینک لی اور آنکھ کھول کر دیکھا تو اپنے تئیں ماں کی گود میں پایا۔ اب اس کے ڈر کے مارے کوئی آواز مومنہ سے نہیں نکال سکتا سب کے سب دم خود بیٹھے ہیں۔ آزادی کو کہ ہوش تو آیا مگر عجیب طرح کا ہوش تھا البتہ تھی اُٹھ بیٹھی۔ بولتی چلتی کچھ نہیں۔ نہ آپ رونی ہو نہ دوسروں کو رونے دیتی ہو۔ بت کی طرح مضم ایک طرف کو ٹنگی لٹکے دیکھے جا رہی ہو۔ نہ پاک جھپکاتی اور نہ کسی کو اپنا حال بتاتی۔ آخر ماں نے کہا بیٹا تم نے عث کی نماز بھی نہیں پڑھی اب صبح کا وقت بھی تنگ ہونے کو ہوا ٹھوٹھو کر نماز پڑھو یہاں نیچے آدمی بہت ہیں کوٹھے پر جائے نماز بھی چھوڑ آئی

ہوں وہیں چل جاؤ۔ آزاد دی نے اوپر جا کر وضو کیا۔ سنتیں پڑھیں۔ فرضوں کی نیت باندھی اور پہلی رکعت میں الحمد کے بعد سورہ یوسف کا وہ مقام پڑھا جہاں حضرت یوسف کے بھائی باپ کو ملامت کرتے ہیں کہ یوسف کی اتنی یادگاری رکھو گے تو ایک نہ ایک دن ہلاک ہو جاؤ گے اور حضرت یعقوب بیٹوں کو جواب دیتے ہیں اِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ میں تو خدا کی درگاہ میں اپنی پریشانی کی فریاد کرتا ہوں اِن نَفْطُلُ كَامُونَهُ سے نکلنا تھا کہ گویا تو اسے کی ڈاٹ کھول دی۔ آنسوؤں کی ٹپکتی اس نور سے جاری ہو کہ گویا سارا جسم آنکھوں کی راہ پانی ہو کر بہ جائے گا اور نالوں کا یہ جوش کہ سانس سپٹ میں نہیں سکتا کلیجہ مٹو نہ کو نکلتا چلا آتا ہو۔ کہتی کچھ ہو اور مونہ سے نکلتا ہو کچھ۔ مولویوں سے پوچھو تو صاف کہہ دیں گے کہ نماز نہیں ہوتی اور ہم کہتے ہیں کہ آزاد دی نے ساری عمر میں بس یہی ایک نماز پڑھی۔ اسے خدا کیا کبھی تم کو بھی آدھی پاؤ رکعت اس خلوص اور اس استغفار کے ساتھ پڑھنی نصیب ہوگی۔ اوپر آزاد دی نماز پڑھ رہی تھی امر نیچے ریل کے بٹوا لیکر کسی آواز چلی آتی تھی۔ ہادی بیگم نے اسی مصیبت سے اس کو نماز کے لینے پر بھیج دیا تھا کہ تنہائی میں کچھ تو جی کھول کر روئے کہ اس کے اندر کی بھڑاس نکلے اور یوں تو گھٹے گھٹے اس کا دم رک جائے گا۔ بلکہ اس اتنا میں ایک دو عورتوں نے اوپر جانے کا قصد بھی کیا تو ہادی بیگم نے روک روک دیا۔ جب اچھے خاصے دو گھنٹے کامل گزر گئے تو ہادی بیگم خود اوپر گئی بیٹی کو دیکھا کہ سجدے میں پڑی رو رہی ہو۔ اٹھا کر چھاتی سے لگا باورطی ہوئی آگ کو اور جا بھڑکایا۔ جو ماں نے بیٹی کی آغوش میں لیا بیٹی کا تو یہ حال ہوا جیسے کہوتر کو ذبح کر کے نیم بسمل تڑپتا ہوا چھوڑ دیں۔ مایہ حال دیکھ کر ہم گئی بے شک بڑی مصیبت تو آزاد دی پر تھی لیکن باپ بھی کچھ کم صدمہ نہ تھا۔ وہ مردے کو رواتی تھی اور یہ جیتے کو وہ مرحوم کی عزتدار تھی اور یہ مجروح کی غم خوار۔ اس کو ماتم شوہر تھا۔ اس کو غم طنت جگہ بے قرار دی دیکھی نہیں جانی اور تسکین کی کوئی اندیسیر بن نہیں آتی۔ دُور رہے دل نہیں مانتا۔ پاس بیٹھے سے بیٹی کو اور ایذا ہوتی ہو۔ اس بے صبر کو کوئی نہیں جانتا۔ ناچار پتھر کا دل اور فولاد کی چھاتی لے کر بیٹی کو لٹی لپٹی رہی۔ ورنہ وہ تو دیواروں سے سر ٹکرا کر خدا جانے اپنا کیا حال کر لیتی۔ ہادی بیگم نے



یہ بڑی دانشمند ہی کی کہ تین یا چار شبانہ روز برابر ایک دم کے لیے بیٹی سے جدا نہ ہوئی۔ نہ آپ پر سہ لینے  
 ہمانوں کے پاس جا کر بیٹھ گئی اور نہ ان میں سے کسی کو اپنے پاس آنے دیا۔ کہا جڑا دستور ہے کہ نام تو کریں  
 تفریقیت کا جس کے معنی ہیں نسلی دینا۔ اور نسلی کی جگہ مرنے والے کی خویاں یاد دلائیں یعنی مریم  
 کے عوض گھاؤ میں نون مرچیں لگائیں۔ منجاب کو تو مارا تھا خاڑے اور آزادی کو مارتیں یہ  
 احمق پتہ سادینے والیاں۔ کم بختوں کو موقع و محل کا بھی تو خیال نہیں۔ موٹی ہیں آنا اور کپڑے  
 بہ لٹا اور اپنے تئیں بنانا۔ ہم تو سنتے تھے کہ عورتیں بڑی رقیق القلب ہوتی ہیں مگر آزادی کے  
 ہمانوں کو دیکھ کر تو ہمارا خیال بالکل بدل گیا۔ سولے اس کے دو منیوں کا پلحہ نہ تھا اور تو کوئی  
 فرق نظر نہ آیا جس سے معلوم ہوتا کہ یہ شادی کی نہیں بلکہ عجمی کی محفل ہے۔ وہی فریش وہی  
 زردہ پان وہی ساز و سامان۔ وہی ہمان۔ وہی شان۔ وہی آن بان۔ وہی قصے وہی  
 داستان۔ موٹی کی خبر بونچی اور انہوں نے کپڑوں کی گٹھریاں بچھند ڈرتی شروع کیں  
 زیور کا صندوقچہ منگایا۔ اسباب کے صندوق توں میں سے ڈھونڈ کر بنیاداریا کی جوتی نکالی  
 بن سنور کر ڈولی میں بیٹھ کر روانہ ہوئیں۔ رستے بھر دل میں حساب کرتی تھیں کہ آٹھس وقت پہنچے  
 کا کھانا توں کچھ اچلی ہوں۔ شام کے لینے اگر وہاں دیر ہوتی ہوئی دیکھوں گی تو پیسے بھیج دوں گی  
 یا کھلا بھیجوں گی بازار سے منگوا لیں۔ غرض وہاں پہنچنے پر بات سو بات اور زیادہ وقت مل گیا  
 تو جلدی جلدی کر کے کپڑے بدلے تھے ڈولی میں بیٹھے بیٹھے ان کو ٹھیک کیا۔ گتے کو سنبھالا  
 اتنے میں کہاروں نے آواز دی سواری اُتر والی۔ کہار موند پھیر کر کھڑے ہوئے بیوی بڑے تکلف  
 سے اُتریں اور دیورھی تک پہنچتے پہنچتے مڑ مڑ کر ڈولی کی طرف دیکھتی گئیں کہ کوئی چیز نہ تو  
 نہیں گئی۔ کہار باہر ہیں اور بیوی دیورھی کے اندر کر کے پر جت ہو رہی ہے۔ بہتیرا ڈرایا۔  
 دھمکایا۔ کو سننے دیئے۔ کہا رکب ملتے تھے۔ آخر جو مانگا سو دیا مگر خبا کر خیر ہوئی میں آئی ہوں اس  
 وقت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی مگر محلے سے تمہارا ڈا اجاڑ دوں تو سہی۔ گھر کے اندر قدم رکھتے ہی  
 ناک کا شروع کیا کہ پُرسا لینے والی کہ صہ ہیں۔ دوسروں کو پھلا گئی ہوئی اُن تک پہنچیں۔ اس  
 وقت تک نہ بچ نہ مال نہ کسی کے درد کی پروا اور نہ مصیبت کا خیال ہے۔ مگر خدا جانے  
 کس طرح کا کمال ہو کر بیٹھتے دیر نہیں ہوئی اور سیر یوں پانی آنکھوں سے بہا مارا سو سو برس کے

بوزخوں کو مرنے دیکھا جو بچا رس زندگی سے سیر اور مرے پر سب سے زیادہ دلیر تھے اور انہوں نے بیٹے پوتے پڑوتے لوہے کنوا سے کنبہ بھی ناشا رسد اتنا چھوڑا کہ بجائے خود دوسرے باا آدم تھے مگر جو میں رونے پر آمیں تو ان کے مرے کا بھی ایک ماتم بنا کھڑا کیا۔ اور یہاں تو روداد حادثہ ہی ایسی غضب کی تھی کہ بیان کرنے ہوئے ہی لڑتا ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو مکان شوق ہو جائے۔ اگر سنجاب کے مرنے کے بچے ہوتے تو قسم کھانے کی بات ہو کہ آزادی تو جان بر نہ ہوتی اور دوچار کو اور اپنے ساتھ لے مرنے تو بھی عجیب نہ تھا۔ لیکن بڑی غیر گزری کہ عین وقت پر ہادی سلیم کو یہ انجام سوچھ پڑا اور اس نے ایسی صورت ہی پیش نہ آئے دی۔ لیکن قریب کے رشتہ داروں کو تو شے بھی نہیں کیا جاسکتا تھا اور ان کا بچہ بھی بناوٹ اور دکھاوے کا نہ مضامینہ۔ ع میں بہن کی محافت ہو اور جس طرح کے بہن کیے جاتے ہیں بلا مشہد قابل محافت ہیں بھی شارع کا مقصد یہ ہو کہ اگر ہم پر کوئی مصیبت نازل ہو تو شاید نبدگی نہیں کہ ہم خاص سے ناراض ہوں اعلیٰ درجہ تو یہ ہو کہ ہم مصیبت میں بھی اس کے شکر گزار ہوں لیکن اگر اتنا نہ ہو سکے کہ آدمی بے صلہ اور خفیف الاعتقاد ہو تو مجھ سے لفظ شکایت کا نکالنا کیا معنی دل میں بوسے شکایت کا نا بھی اعلیٰ کہہ دو۔ اور حقیقت میں جب سبحان اللہ ہند سے لے کر خدا کو ظالم اور بے انصاف اور بے رحم سمجھا تو اس میں اور کافر میں فرق بھی کیا باقی رہا ہاے میں است گئی۔ اسے خدا تجکو اتنا معنی ترس نہ آیا تیری خدائی میں تجکو ایسے کون سے بھال لگ گئے تھے کہ آج مجھ پر یہ پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اسے لوگو میری تو خدا بھی نہیں سنتا اور اس طرح کے بہن آدمی کو مرتد اور کافر بنا دیتے ہیں۔ یوں مطلق رونا اور زرا اظہار مصیبت نہ شریعت میں منع و اور نہ آدمی سے اس کا ضبط ہو سکتا ہو۔ آزادی کے یہاں یہ لوگوں کو کہیں کہ میں نہیں ہوتے۔ ہوسے مگر کم اور خلاف شرع نہیں۔ اور اس پر بھی مولویوں نے باہر آواز سنی اور فرائض کرنے کے لیے دروازے پر ہر موجود ہوسے۔ مولویوں کے بین یہ تھے۔ آزادی (چکے چکے) یا اللہ میں کیا کر دوں۔ تم تو بھوپال جاتے ہوئے چلتے چلتے کہہ گئے تھے کہ تجکو بلاؤں گا۔ اب باتے کیوں نہیں۔ تم نے تو کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ چاند رات سے پہلے آئے کا خیال رکھنا ایسا ہم سے کیا قصور ہوا کہ قہر بھی آئے کا حکم نہیں۔ ہاے اگر میں یہ جانتی تو مٹھاری خدمت میں کوتاہی نہ کرتی۔ ہادی سلیم۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ تم نے اس دن کے لیے اس (آزادی)

کاماتھ پکڑا تھا کہ منجھ دھاریں اس کو چھوڑ کر چل دو گے تم تو اس کی آنکھ بھی میلی نہیں دیکھ سکتے تھے یا اب یہ بڑوں ٹری ٹرپ رہی ہو اور تم کو پرہیز نہیں۔ ہائے کن کانوں سے سنوں گی کہ لوگ آزادی کو بیوہ کہیں۔ ہائے کوئی ہال بچہ بھی تو نہیں ہوا کہ اسی سے اس کا دل پہلے سنجاب کی مادودہ بھی نہ بچتا کے گئے۔ نوکری کی ایسی دھن لگی کبچے کی جان ہی گئی۔ تم تو ایک بار حج کے جانے کے لینے مجھ سے اجازت مانگتے تھے اب مجھ سے کیوں نہ اجازت لی۔ میری آنکھوں کے آگے کوئی اپنا یا دگا رہی نہ چھوڑا۔ تم مجھے تو بہو پر ہر طرح میرا زور چلنا تھا اب میں کس برتنے پر بہو کو بٹھاؤں۔ باپ کی صدارت پر وعظ کیا چھوڑا کہ دیں چھوڑا اور آخر کو دنیا بھی چھوڑی۔ اسی طرح بقدر تعلق ہر شخص بہن کہنا تھا۔ سنجاب کو کیا روتے تھے اپنے اپنے فائدوں کے پیچھے جان کھوتے تھے لیکن ہائے دنیا کم خجنت کی کسی چیز کو ثبات کسی حالت کو قیام کسی کیفیت کو قرار نہیں۔ اور ہوں تو کیوں کہ ہر برج اور خوشی کی بھی دو حالتیں ہیں۔ جو انسان بہ عارض ہوتی ہیں جب خود انسا ہی معرض فناء میں ہو تو اس کی حالتیں بد رجحان والی۔ برج بہ باخوشی برسات کی ہوا کا سا جھونکا ہوا یا تو ایک دلفس ورنہ پھر وہی محسوس سنجاب کی موت اس اور اس کے لواحقین کے حق میں غیر متوقع چیز تھی۔ اور سب موتیں اپنی اپنی حکمتوں پر یا بہت غیر متوقع ہوتی ہیں۔ روئے زمین پر ایک فرد جس کا نشان دو جگہ مہرا اور لوگوں نے اس کو خوش دل کے ساتھ دینا سے نصرت کیا۔ یہ رونا پینا ہی موت کے غیر متوقع ہونے کی دلیل ہے لیکن یہ سب ہماری غلط فہمیاں ہیں۔ ہم اپنا اور اپنے کسی عزیز کا مرنا پسند نہیں کرتے اگرچہ موت کو ٹال نہیں سکتے مگر اپنی طرف سے اس کے ٹالنے میں کوتاہی بھی نہیں کرتے۔ پس موت غیر متوقع نہیں ہے بلکہ ہم نے اس کو زبردستی اپنے نزدیک غیر متوقع ٹھہرا لیا ہے۔ اور یہی وجہ ہمارے بخیہ ہونے کی ہوتی ہے کیوں کہ خلاف توقع کسی حالت کا پیش آنا ہی کا نام برج ہے۔ لیکن یہ برج بے محل اور لاعمل ہونے کے علاوہ بے اعتبار بھی ہے کیسے سے کیسا ہی سخت سرج کیوں نہ ہو جوں جوں دن گزرتے جاتے ہیں اس کی ٹلنی گھٹتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ عجب نہیں ایک دن ایسا بھی آئے کہ جو شخص اس برج کے پیچھے شاید خود کشی پر آمادہ تھا۔ اس کی نظر میں بھی ایک فسانے سے زیادہ اس برج کی وقعت باقی نہ رہے۔ جیسے زخم کہ سوزش ہے۔ درد ہے۔ بے چینی ہے۔ کرب ہے۔ اچھا ہوا تو فطرت ایک نشان رہ گیا وہ بھی روز بروز مٹتا اور مٹتا ہوتا چلا جاتا ہے۔ سنجاب کا مرنا اس عموم سے متقل اور

کلتے سے متشی رہتا۔ دور کے بہانہ تھاکر کے رخصت ہوئے اور اسی طرح آہستہ آہستہ ایک ایک دودو کر کے کھینکے گئے اب رہ گئی آزادی اور اس کی مہادی کہ وہ اس کو سایہ کی طرح لازمہ و شل ہم زاد کے اس کے ساتھ تھی بچ کیا بڑی چیرہ۔ اتنے ہی دنوں میں آزادی کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے برسوں کا بچہ بدن میں خون کا نام نہیں۔ رنگت دیکھو تو زرد جیسے ہلدی۔ آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے بیٹھنے میں مضائقہ۔ اٹھنے میں تکلف۔ چہرہ اتر اٹھا ہوا صورت اُداس۔ ہر وقت اونگھ سی چلی آتی ہو مگر نیند ایسی اچھاٹ ہوئی ہو کہ ساری رات بیٹھے اور کروٹیں بدلتے گزر جاتی ہو۔ ما کے اصرار سے نمونہ میں نوا لیا ہو چاہتی ہو کہ منگلے خلق سے الٹا چلا آتا ہو کسی نے پاں بنا کر دیا کھلے میں تو رکھ لیا نمونہ ہلانے کو جی نہیں چاہتا۔ خدا جانے کس خیال میں غرق ہو کہ لوگ پاس بیٹھے ہوتے باتیں کرتے ہیں اور اس کو خبر تک نہیں۔ ما اٹھا اٹھا کے بٹھاتی ہو اور یہ گری پڑتی ہو جب کچھو چپ جس وقت نظر کرو خاموش۔ گھڑی گھڑی ٹھنڈے سانس۔ بار بار ہائے ہائے دی بگیم بیٹی کو دیکھ دیکھ کر بڑی چلی جاتی تھی ابی کیا کروں کیا نہ کروں۔ حدت میں نہ ہوتی تو بلا سے اس کو باغوں میں لیے لیے پھرتی۔ قطب صاحب کی سیر کراتی۔ شاید اس کا جی بہلتا۔ اس کی طبیعت سنبھلتی۔ اور اگر چندے اس کی یہی حالت رہی تو اسی طرح گھل گھل کر ایک نہ ایک دن تمام ہو جائے گی۔ آخر اس کے خیال میں آیا کہ اس کو مولویوں کے وعظ سناؤں۔ پس یہی ایک تدبیر ہو نہ لگا تو لگا اور لگا گیا تو تیرہ ماہ کا مولویوں کی کمی نہیں۔ اٹھ آئے اور نہیں نوا ایک روپیہ کو صبر کرو اور جیسا چاہو مولوی بلوالو اور جیسا چاہو وعظ کہلو لو۔ اور ہادی بگیم کے تواپنے ہی کہنے میں بہتیرے مولوی بھرے پڑے تھے۔ قاعدہ تو ٹوٹتا تھا مگر پاس قرابت اور اس کے علاوہ شہرت۔ مولویوں نے تو وعظوں کا پینہ برسادیا۔ اور سچ یہ ہو کہ ان وعظوں نے آزادی کو فائدہ بھی بہت دیا۔ کیوں کہ بے مواظہ اور بلا اجرت تھے۔ دوا ٹھیک ہونی چاہیئے حکیم کوئی ہو اور کیا ہی ہو۔ وعظ تو بہت سے ہوئے لیکن دو تین وعظ تو حقیقت میں بڑے ہی موثر تھے جیسے پہلا آزادی کے نانا مولوی مفتدی کا۔

**دسویں فصل مولوی مقتدی التعلیم صبر میں وعظ فرما رہے ہیں**

انھوں نے سورہ بقرہ کی یہ آیت لی۔ وَكُنْتُمْ لَكُمْ بَشِيرًا يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ الْبُيُوتَ مِنْكُمْ وَيَتَّقِي لَكُمُ الْآلِهَافَ وَالْآلِهَافَ



تمن اس قباحت پر نظر کر کے پہلے سے کورس مقرر کر دیتے ہیں اللہ تعالیٰ اصل شانہ نوٹرا نصف اور بڑا  
 رحیم تھان لینے والا ہوا اور دوسری جگہ فرماتا ہوا۔ اِنَّ اللہَ لَا یَظْلِمُ شَیْئًا لِّکُمْ وَ اِنَّ کُمْ لَیْصَافُہَا  
 وَ یُوْتِیْکُمْ مِّنْ لَّدُنْہِ اَجْرًا عَظِیْمًا۔ اللہ تو ایک رتی برابر بھی ظلم نہیں کرتا اور اگر نکلی ہوئی ہو تو اس کو  
 چند در چند کر کے اپنے پاس سے بڑا اجر عطا فرماتا ہوا تو خدا نے بھی اپنے امتحان کا کورس مقرر کر کے  
 ایمان والوں کو سنا دیا۔ مِّنْ اَخْوَفَ وَاَوْجَعَ وَاَنْقَضَ تَرَنِّیْنَ الْاَسْوَالِ وَالْاَنْصُرِ وَاَلْمَنَاتِ ہم تمہارا امتحان  
 کا ہے میں پس لیں گے تھوڑا اور تھوڑی بھوک تھوڑا گھٹا کیا شفقت پروردگار عالم کی کہ امتحان کا نام مقرر ہوتا ہوا  
 اور سستے کے ساتھ آدمی کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں سو بی کی کہادت ہے عِنْدَ الْاَمْتِحَانِ کَلِمَہُ الْفَسْلِ  
 اور یہاں امتحان کے وقت آدمی کی عزت گئی یا رہی۔ تو خدا نے تعالیٰ نے اپنے بندوں کے ضعف پر  
 نظر فرما کر ارشاد کیا کہ امتحان کا نام مقرر کر گھبراؤ نہیں ڈرو نہیں ہم کڑا امتحان نہیں لیتے۔ زیادہ  
 نہیں صرف تین چیزوں سے تھوڑا تھوڑا بچ کر رکھیں گے۔ ادل خوف۔ تو اس وقت کے مسلمان کافروں  
 کی طرف سے ہمیشہ خائف رہتے تھے۔ اس ملک میں عمل داری کا یہ رنگ نہ تھا ابی نہیں کہ ایک  
 بادشاہ ہوا اور وہ رعایا کے امن و آسائش کا بندوبست رکھتا ہوا۔ سب اس سے ڈرتے اور سب  
 اس کا حکم مانتے۔ سارا ملک خود سر اور ہر شخص آپ اپنا عالم تھا وہ لوگ باپ دادا پر دادوں  
 سے تہوں کو پوجتے چلے آتے تھے۔ گھروں اور قبیلوں میں جو بہت تھے سو تھے سب کڑوں بہت خانہ  
 کعبہ میں لا کر بھر دیئے تھے۔ جب پیغمبر صاحب نے دعوت اسلام شروع کی یعنی لوگوں کو خدا کے واسطے  
 کی پرستش کی طرف بلایا تو وہ لوگ بہت بھٹائے۔ اور چوں کہ اس جدید مذہب سے بت پرستی کی  
 بیخ کنی اور بتوں کی توہین اور امن کے بزرگوں کی تحقیر لازم آتی تھی سارا ملک متفق ہو گیا کہ اس نئے  
 مذہب کو پھیلنے اور پھیلنے نہیں۔ قاعدہ ہوا کہ جب کسی بات میں آدمی لا جواب دیتا ہوا تو سخن پروری  
 کے لئے لڑائی پرا ترا تا ہوا اور وہ لوگ تھے بھی لڑا کو لگے پیغمبر صاحب اور ان کے ہم راہیوں سے  
 جن کا مجموعہ اس وقت تک بہت ہی کم مضاطحہ طرح کی پر خائش کرنے۔ جو لوگ جماعت اور حق کے  
 تھے وہ کسی قدر محفوظ بھی تھے باقی کوئی تنفس مسلمان نہ تھا جس کو کافروں کے ہاتھ سے قتل و کشتن کی ایذا  
 نہ پہنچتی ہو۔ کافروں نے ان کا کھانا پینا بند کیا۔ رشتہ ناطہ چھوڑ دیا۔ اکیلے دو اکیلے کو  
 پالتے تو مارتے اور بے حرمت کرتے مسلمانوں کی مجال نہ تھی کہ پکار کر اذان دیں یا خانہ کعبہ میں

بار خدائی عبادت کریں مجبور مسلمان گھر بار چھوڑ کر دین کے دُرسے پردیس کو نکل گئے اور جو نہ جا سکے  
 اُن کو ایسی ایسی مصیبتیں پیش آئیں کہ اگر ان کی تفصیل بیان کی جائے تو سن کر تمہارے رونگٹے کھڑے  
 ہو جائیں کافروں نے مسلمانوں کو پردیس میں بھی نہیں سے نہ بیٹھنے دیا ان پر پڑھ چڑھ کر اتنے اور ان  
 پناہ دینے والوں کو مار تے اور ستاتے یہ سب کوششیں اس غرض سے تھیں کہ دین اسلام شائع نہ ہو۔  
 لیکن جس کا خدا مددگار ہو اس سے کون برسرِ سرِ سکتا ہی یُزیدُونَ اِنَّ یُطِیْعُوْا لَہٗ اَوْ اِیَّیْہِمْ یٰۤاٰیُّہِ اللّٰہُ  
 اَلَا اِنَّ شَہِیْدَہٗ ذُوْکُرَہُ الْکَافِرُوْنَ۔ کافروں اس قدر ہیں کہ اللہ کے نور کو چھوٹا کر بھگا دیں اور  
 اللہ کو منظور نہیں وہ تو اپنے نور کو بچا کر اور پھیلا کر رہے گا کافروں کو جو اگلے تو لگے۔ چنانچہ ایسا ہی  
 ہوا۔ وہ مسلمان جو جان کے خوف سے بھگے بھاگے اور چھپے چھپے پڑ پھرتے تھے خدا نے اُن کی  
 مدد کی تو انہوں نے ملک فتح کئے اور وقت کے بادشاہ ہو گئے۔ (تشیخِ سن الخوف)۔ مین مسلمانوں  
 کی اُسی ابتدائی حالت کی طرف اشارہ ہے۔ بڑے شکر کا مقام ہے کہ ایسے خوف کی حالت میں رکھ کر  
 خدا نے ہم کو انہیں آزما یا لیکن ہم کو اپنی جگہ سوچنا اور اپنے نفوس کا احتساب کرنا چاہیے کہ اگر ہماری  
 ایسی حالت ہو تو ہم اپنے دین و ایمان پر کہاں تک ثابت قدم رہ سکتے ہیں۔ بھائیوں میں تو مسلمانوں  
 کا یہ رنگ دیکھنا ہوں کہ برادری کے خوف سے لوگوں کے طعنوں کے خوف سے دین کی بدنامی کے خوف سے  
 ہتھیری باتیں خلافِ مصلحت اور خلافِ شرع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم مجبور ہیں۔ تو جس کے دل ایسے  
 کم زور اور ایمان اس قدر ضعیف ہیں اُس خوف کی کب تاب لا سکتے ہیں جس سے خدا نے قرآنِ اول کے  
 مسلمانوں کو آزما یا تھا۔ دفعِ مضرت اور طلبِ منفعت دو چیزیں ہیں اور علمِ اخلاق میں ان ہی دو کو تمام  
 انسانی خصائص کا ماخذ اور مرجع سمجھا گیا ہے لیکن جہاں تک میں خیال کرتا ہوں دونوں شیعوں و اہلِ ولایت  
 فرق اگر تو بھی تو اعتبار و عبارت کا ہی کیونکہ فقدانِ منفعت بھی ایک قسم کی مضرت ہے لیکن بحثِ ذرا  
 پیچیدہ ہے اور یہ موقع ایسے مباحثِ دقیق کے بیان کرنے کا نہیں یہ بڑے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اخلاق  
 والوں نے خوف اور حرص کو دو قرار دیا ہے میں ثابت کرنا چاہتا تھا کہ دونوں ایک ہیں۔ اگر ہم ایک چیز  
 سے ڈرتے ہیں تو وہ خوفِ ضرر کی منفعت کے زائل ہونے کا ہی پسِ اہم کو حرص سے کہوں نہ تعبیر کیا  
 جائے خلاصہ یہ کہ میں لالچ کو بھی ایک قسم کا خوف ہی سمجھتا اور یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جس طرح ہمارا تقدیر ایمان  
 آتشِ خوف میں تلمے جانے کے قابل نہیں اسی طرح طمع کی کسوٹی پر کسے جانے کی بھی لائق نہیں اول تو

جب ایک آدمی دین میں خوف کو دخل دیتا ہو تو کیا اطمینان ہو سکتا ہے کہ وہ طمع کو دخل نہیں دے گا کیا فوق ہے اگر ایک شخص فرض کرو خوف سے اسلام لائے اور دوسرا طمع سے۔ دونوں یکساں عمل کے ہو گئے ہیں وہ خوف کی مقاومت نہ کر سکا یہ لالچ کی۔ اسی طرح فرض کرو کہ ہم ایک چیز کو جانتے ہیں کہ نہ باب کی رو سے اس کا کرنا مناسب یا جائز ہے اور ہم لوگوں کے خوف سے اس کو نہ کریں تو یہ اس بات کی شناخت ہے کہ اگر ہم کو اس کے نہ کرنے کے لئے خوف کی عوض طمع دی جاتی تو جیسے ہم ڈر کر اس کے کرنے سے باز رہے اسی طرح لالچ میں بھی اگر اس کے کرنے سے باز رہتے اب دیکھو کہ اس ملک میں اسلام کے کتنے مخالف ہیں۔ اول سب سے بڑا وہ ہندو جن میں ہم کو چار و ناچار رہنا ہے۔ ان کی طرف سے تو ہم کو پورا اطمینان ہے کہ ڈر کر یا لالچ دکھا کر کسی طرح ہم کو اپنے مذہب میں لے ہی نہیں سکتے ہم نہیں جانتے کہ ہندوؤں نے ہماری کون سی رسمیں اختیار کر لی ہیں۔ ہم تو ان کے ساتھ رہ کر آدھے ہندو ضرور ہو گئے ہیں۔ خوف نہیں لالچ نہیں اور ہم آدھے ہندو بن گئے تو خوف اور لالچ کی صورت میں کیا عجب متنازع حکم حکمتائوں کو پہنچنے لگتے۔ اور محض نبوت پرستی تو مسلمانوں میں اب بھی بہت ہے۔ شاید تم کو یہ میرا کہنا مبالغہ معلوم ہو لیکن سلطان جی صاحب۔ قطب صاحب۔ قدم شریف۔ انارک شریف۔ سید حسن رسول نما۔ خواجہ باقی باللہ۔ اور دوسری زیارت گاہوں میں میرے ساتھ چل کر دیکھو عوام تو کھلی پرستش کرتے ہیں اور خواص جنہوں نے ہم وہابیوں سے کچھ نہیں پایا ہے کرتے تو ہیں پرستش وہ بھی مگر تعظیم کی آڑ میں۔





امتحان دوبارہ میں فیل نہ ہوں۔ امتحان کی دوسری چیز ہے۔ جوع یعنی بھوک۔ اس سے شاید مراد ہو  
 قحط کہ پیغمبر صاحب نے کافروں کے ہاتھ سے عاجز آ کر بد و عافرائی تھی کہ اسے خدا یہ لوگ تیری نافرمانی  
 سے باز نہیں آتے ان پر ایسا قحط نازل کر جیسا حضرت یوسفؑ کے وقت میں ہوا تھا۔ چنانچہ سات برس  
 بہم اس طرح کا قحط پڑا کہ آدمیوں نے آدمیوں کو کھا لیا۔ یا شاید غزوہ بنو ک کی طرف اشارہ ہو کہ  
 جب پیغمبر صاحب نے بنو ک پر چڑھائی کی تو مسلمانوں کا لشکر اس قدر بے سروسامان تھا کہ مجاہدین  
 درختوں کے پتے کھا کھا کر گر کر مرتے تھے۔ اللہ اللہ کیا ایمان تھے کہ خدا کی راہ میں جان دینے کو  
 جلتے ہیں بھوکے پیلے سے نہ سواری نہ ہتھیار۔ بخدا ان لوگوں کے سامنے اپنے تئیں مسلمان کہتے اور  
 ایمان کا نام لیتے ہوئے شرم آتی ہے۔ ہم میں کوئی ہو جو ایمان کی خاطر ایسی مصیبتیں جھیلے اور ایسی  
 آفتیں اٹائے کہ زیادہ مناسب اور دل کو لگتی ہوئی وہ تفسیر ہے کہ جوع سے اصحاب صفہؓ مراد ہیں  
 اس میں اختلاف ہے کہ کتنے تھے مگر ساٹھ ستر سو۔ چنانچہ رہے ہوں اصحاب صفہ۔ وہ لوگ تھے جو  
 کافروں کے ڈر سے ہجرت کر کے مکہ سے مدینہ میں آ رہے تھے۔ اپنے گھروں میں کھانے پیتے نوش  
 حال تھے لیکن چھپ کر بھاگے تو بیک بینی دو گوش کوئی چیز ساتھ نہ لاسکے۔ یہاں مدینے میں مسلمان  
 بھائی جہاں تک ہو سکتا تھا۔ روٹی ٹکڑے سے ان کی خبر گیری کرتے تھے۔ مگر خبر گیری کی بھی کچھ حد انتہا  
 ہے ایک روٹی ہو تو آدمی بانٹ کھائیں۔ اور گھر میں ایک بھی نہ ہو یا آدمی میں حصہ لگانا چاہیں آدمی  
 درجن۔ تو دینے والا اور لینے والا میں ایمان اور ایمان دونوں بھوکے کے بھوکے نتیجہ یہ تھا کہ اصحاب صفہؓ  
 پیٹ پر پتھر باندھے رہتے تھے۔ نمازیں کھڑے ہوتے تو چکر آتے۔ بیٹھتے تو مارے ضعف کے کھڑے  
 نہ ہو سکتے جن کے کھانے کی یہ کیفیت ہو ان کے لباس کا کیا پوچھنا۔ صرف ایک کیلی وہی اور صفا  
 وہی بچھونا۔ وہی کرتہ۔ وہی پاجامہ۔ اور مارے کاش وہی اتنی بڑی ہو کہ اس کو اچھی طرح لپیٹ تو  
 لیں پرائی اور کثیف ہونے کے علاوہ اس قدر جمی ہوئی کہ ہاتھ سے پکڑے رہیں تو سوجی بچلی ہیں۔  
 کوئی اس طرح کا خستہ حال آدمی میلہ کھیل چیتھڑے کا تم میں آ بیٹھے تو کم کو ضرور نفرت آے لیکن جناب پیغمبر  
 خدا جب فرصت پاتے تو پہروں بے تکلف ان میں آ کر بیٹھتے ظاہر کے فقیر اور باطن کے امیر۔ دیکھتے  
 گدا اور حقیقت میں مقربان خدا۔ ایسے لوگوں کے حق میں جناب پیغمبر صاحب نے فرمایا رب ثبوت  
 اعزہ و علف علی اللہ لا برہ۔ بہت سے لوگ ہیں جن کا ظاہر پریشان اور گرد آلود ہے مگر خدا کو یہاں تک

ان کی خاطر غریب کہ اگر کسی بات پر اطمینان تو خدا کو ان کی ضد پوری کرتے ہی بنے۔ یہ بھی ایک مسلمات آہی تھی کہ خدا نے ان کو فقر و فاقہ سے آزمایا۔ بات یہ ہو کہ جن کی نظر میں دنیا کی وقعت ہو وہ یہاں کی تکلیف کو تکلیف اور آسائش کو آسائش سمجھتے ہیں ورنہ خدا کے نزدیک تو بجا حدیث شریف میں آیا ہو جنہ جو صفت ایک پریشہ کی برابر بھی دنیا کی حقیقت نہیں۔ اور یہی وجہ ہو کہ دنیا کی آسودگی کے اعتبار سے مومن و کافر میں کوئی تفرق اور امتیاز نہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا:

وَلَوْ كُنَّا اَنْزِلْنَاهُ اِلَى الْاَرْضِ وَاجِدْنَاهُمْ اِلَيْهِمْ لَجَعَلْنَاهُمْ لِكُفْرٍ بَا لِرْحْمٰنٍ لَّيْسَ لَهُمْ شَفَاعَةٌ وَّمَعْلٰجٌ عَلَيْهِمْ لِيُظْهِرُوْنَ وَّلَيْسَ لَهُمْ اَلْبَا وَاَسْرَارٌ عَلَيْهِمْ اَيُّكُوْنَ وَّنُظَرُ فَا وَاِنْ كُنْ ذٰلِكَ لَمَّا مَتَّعْنَا اَيُّكُوْهُ الدُّنْيَا وَاَلْآخِرَةُ غَنَدًا لِّكَافِرِيْنَ۔

فرماتے ہیں کہ دنیا ہماری نظر میں اس قدر حقیر ہے کہ اگر یہ خیال نہ ہوتا کہ ساری دنیا کا فرو ہو جائے گی تو کافروں کو اتنی دولت دیتے کہ گھروں میں چاندی کی چھتیں پائے جہیز اور چاندی کے زینے چڑھاتے اور چاندی کے دروازے لگاتے اور چاندی کے تخت بنواتے اور فرے میں گاؤں کیلئے لگا لگا کر ان پر بر راجتے اور چاندی تو چاندی ہم چاہتے تو اتنا ہی سونا ان کو بخش دیتے مگر ہوتا کیا دنیا کے لوگ احمق تو ہیں ہی سمجھتے کہ خدا کفر کو پسند کرتا ہے اور شاید یہی سبب ہے کہ انہیں سب کو آسودہ حال کر رکھا ہے تو لگتے سب کے کفر کرنے اسی سبب سے ہم نے دنیا میں کافروں کی تخصیص نہیں کی یہ سونا چاندی ان ہی کی نظروں میں کچھ قدر و قیمت کی چیز ہو گی خیال کر کے دیکھو تو یہ تمام تر دنیا کی چیز و زہ زندگی کے عارضی فائدے ہیں حلی اور ابدی فائدے تو عاقبت کے ہیں اور وہ مخصوص ہیں بر ہنہ گاروں کے ساتھ بھائیو دنیا کی آسودگی پر بھی مغرور نہ ہونا اور ہرگز اس کو خدا کی خوشنودی کی دلیل نہ گردانا میں تم سے سچ کہنا ہوں دنیا کی خوش حالی بڑی ہی خطرناک چیز ہے کیا تم نے قرآن کی وہ آیت نہیں دیکھی۔

وَيَوْمَ نَغِيْرُ اِلَیْهِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَعْلٰی النَّارِ اَذْهَبْتُمْ اِلَیْهَا تَارَةً فِیْ حِلَاكُمُ الدُّنْيَا وَنَحْنُ نَعْتَمُّ بِهَا فَاَيُّوْمٍ نَّجْزِیْ عَذَابَ الْاَلَمُوْنَ اَمْ لَكُمْ تَشْتَكُوْنَ فِی الْاٰلِیْنِ لَیْسَ لَکُمْ وِیْلٌ لِّمَنْ اَنْتُمْ تَشْتَكُوْنَ۔ اُس دن کو یاد کرو کہ جن لوگوں نے کفر کیا آگ کے سامنے لائے جائیں گے اور ان سے کہا جائے گا کہ تم کو جو کچھ فائدہ پہنچنا تمہارا زندگی دنیا میں پہنچ چکا اور تم نے دنیا میں خوب چین کیئے اب بھگتو ذلت کا عذاب بدلہ اس کا کہ تم زمین میں ناحق کی بڑائی مارتے اور بدلہ اس کا کہ تم بدکاریاں کرتے تھے۔ دینا اور دین دو ہی چیزیں جن کی دنیا رنج و مصیبت میں کئی

وہ اگر ایسی توقع رکھیں کہ فیروز دنیا بڑی طرح گزری تو عجب نہیں کہ خدا وہاں اچھی گزربے تو جاسے ہر  
بھی ہو وہ بڑا کریم و رحیم ہے یہاں نہ دیا تو وہاں دے گا۔ لیکن جنہوں نے دنیا میں غمے اڑائے  
اچھے سے اچھا کھا یا اچھے سے اچھا پہنا آرام سے زندگی بسر کی ان کو ایسی امید لگانے کا کیا حق  
ہے۔ خدا کے ساتھ ایسا کوئی عہد و پیمان ہو گیا ہو تو پیش کریں جس سے معلوم ہو کہ دوسرے بندے  
تو خدا نے کڑی پر سے پرے پالیے ہیں اور ان کو اپنے دست خاص سے بنایا ہے اور ان کے  
ساتھ ایک خاص رعایت ہے۔ خدا تعالیٰ نے اپنی کتاب میں کوئی بات یہودی نہیں ہی مضمون  
کی ایک آیت قرآن میں موجود ہے۔ اَمْ كَلِمَاتُنَا عَلَيَنَّ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَامَةِ اَنْ كَلِمٌ لِّمَنْ يَّخْلُقُ  
کیا تم نے ہم سے روز قیامت تک کی قسم لے لی ہے کہ جو تم حکم کرتے جاؤ ہم بجا لاتے جائیں۔ یہ  
انسانی طبیعت کا خاصہ ہے کہ دنیا میں پیدا ہوئے آنکھ کھول کر دنیا ہی کو دیکھا سمجھے کہ بس جو  
کچھ ہے یہی دنیا ہے اور بس انہیں انسان کے رنج و راحت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ایسے لوگ دنیا ہی  
کو خوشی اور ناخوشی پر خدا کی رضا مندی اور نارضا مندی کو قیاس کر لیتے۔ فَاَمَّا الْاِنْسَانُ اِذَا  
اَبْتَلٰهُ رَبُّهُ فَاَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّيْ اَلْكَرَّمُ وَاَمَّا اِذَا اَبْتَلٰهُ فَقَدَرٌ لَّيْلِيْهُ يَرْجُو اَنْ  
جب خدا کی طرف سے دنیاوی اکرام و انعام ہوا سمجھے کہ ہاں خدا نے ہماری عزت کی رزق کی تمنا  
ہوئی تو ہوتا کہ خدا کی نظر ہماری طرف سے پھری ہوئی ہو۔ لیکن یہ غلط خیال ہے۔ دنیا تو امتحان کا  
معرکہ ہے اور نتیجہ جو اس امتحان کا متعین ہونے والا ہے عاقبت میں متعین ہو گا۔ فَرِحْنِيْ فِي الْخَيْرِ وَاَكْلَمْتُمْ حَسَنًا  
مُسْتَمٌ وَّفَرِحْنِيْ فِي السَّعِيْدِ اَللّٰهُمَّ اَلْجَعَلْتُمْ مَسْئَلِيْ اِلَيْكَ فَرِحْنِيْ فِي الْخَيْرِ وَاَكْلَمْتُمْ حَسَنًا  
سب دنوں کو اس غلطی پر تنبیہ کرنے کے لیے فرمایا اَلْحَسْبُ لَكَ فَرِحْنِيْ فِي الْخَيْرِ وَاَكْلَمْتُمْ حَسَنًا  
بَلْ لَّا تَشْعُرُوْنَ کیا ایسا سمجھتے ہیں کہ یہ جوان اور اولاد سے ہر ان کی مدد کر رہے ہیں ان کی حسرت  
کا سامنا نہ ہو جو ہر دست ان کو دنیا میں مل رہا ہے۔ نہیں نہیں۔ تم اس کا مطلب ہی نہیں سمجھے  
تو ابھی ابھی ہر وقت خدا سے ڈرتے رہو اور اگر انجام بخیر ہو اور وہاں چل کر خدا کے ساتھ اچھی  
جی تو دنیا کی چند روزہ تکلیفات ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی پروا کی جائے اور اگر  
خدا خواستہ وہاں بڑی جی تو دنیا کی فانی لذتیں کیا فائدہ دے سکتی ہیں۔ تو یہ تو ایسی مثال  
ہو گی کہ جیسے تیمور کی اولاد اس سے محبت نہیں کہ صحیح النسب ہیں یا نہیں صاحب علم اور شاہ زاد

کہلاتے ہیں تو اور بھیک مانگتے پڑے پھرتے ہیں۔ فَاغْتَبِرْ وَاُولٰٓئِکَ الْاَبْصَارُ۔ ان کو اس تصور سے  
کیا خوشی ہو سکتی ہو کہ ان کے باپ دادا واقع میں بادشاہ تھے بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ اگر ان میں  
کوئی سمجھ دے، اور سمجھ دے، اور سمجھ دے تو اس درجہ کو کیوں پوچھتے بہر کیف اگر کسی کو ذری عی عقل  
بھی چھو گئی ہو تو اس شاہ زادی کا خیال ایسا ہے جیسے کوڑھ میں کھراج۔ یہی دنیاوی آسائش  
کا حال ہے عاقبت کی تکلیف کے مقابلے میں قرآن سے اس کی تصدیق بھی لو۔ اَفَرَأَيْتُ اِنْ  
مَنْعْنَا هُمْ رَسُوْلًا ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوْا یَدْعُوْنَ مَا تَخْفٰی عَنْهُمْ مَا کَانُوْا یَسْتَعْجِلُوْنَ۔ بھلا دیکھو تو اگر ہم نے ان کو پہلے  
سال دنیاوی فائدوں سے متنع ہونے بھی دیا اور پھر آخر کار عذاب موعود آپہنچا تو وہ تنع کرشتہ ان  
کے حق میں کیا مفید ہوگا۔ ہاں تو خدا نے اپنے پیغمبر کے ساتھیوں کو جو عیبی فقر و فاقے سے آزمایا  
مہنوں نے اس مصیبت کو صبر اور استقلال اور شکر گزاری اور خوش دلی کے ساتھ اگیر کیا اور خدا نے  
دنیا اور دین دونوں میں ان کا اجر دیا۔ رَضِیَ اللہ عَنْہُمْ وَرَضُوْا عَنْہُ۔ خدا ان سے راضی اور خوش اور وہ خدا  
سے راضی اور خوش ہم میں بھی جس کو خدا چاہتا ہے (اور شاہ ادا سے بہت ہے) جس کو کی تکلیف سے  
آزماتا ہے۔ کتنے خدا کے بندے ہیں جن کے خیال بہت آدمک۔ جہنگ ناما۔ کمائی خرچ کو کمتی نہیں  
ان پر اکثر ایسے دن گزر جاتے ہیں کہ امر و نہی کھاڑے۔ کھٹے۔ گاجر میں۔ بونٹ۔ ام۔ خرپوز۔ موسم  
کی جو چیز سستی دیکھی اسی پر قناعت کر کے رو گئے۔ چار پیسے کے چنے منگو ایسے مٹھی مٹھی سب کھالے  
اور پرے ڈگد کا کر یا پانی۔ پیٹ میں ہوا بوجھ۔ پڑ کر سو رہے۔ باوجود کہ مرد و عورت اپنی اپنی جگہ  
محنت کرتے ہیں مگر کیا کریں کسی طرح پوری نہیں پڑتی۔ یہ مت خیال کرو کہ جو فاقے کہتے ہیں ان کی  
کی آزمائش منظور ہے خدا ان کا صبر آزماتا ہے کہ دیکھیں تکلیف میں بھی ہم کو یاد کرتے ہیں ہماری شکر گزاری  
اور ہمارے فضل و کرم کی امیدواری کرتے ہیں یا نہیں۔ اور مفرد و والوں کے دلوں کا امتحان لینا  
کہ کہاں تک غریبوں پر ترس کھاتے اور خدا کے دیئے ہوئے میں سے بقدر توفیق ساکین کو  
پہنچانے اور محتاجوں کی ہمدی کو اپنا فرض جانتے جس جمعہ کا میں بیان کر رہا ہوں اگر روزے  
کو بھی اس میں داخل سمجھا جائے تو کچھ نامناسب نہیں۔ یہ بھی حقیقت میں بڑا امتحان ہے کہ کہتے  
سوتے آدمی صرف خدا کے لئے سارے دن مومنہ بند رکھے نہ کچھ کھائے نہ پیئے۔ اس سے  
انسان کو رزق کی قدر ہوتی۔ اور فاقہ کشوں کی مصیبت کو پہچانتا۔ اور اپنی درماندگی اُس پر ظاہر

ہوتی۔ کہ ایک دن کی بھوک پیاس میں کیا حال ہو جاتا ہے۔ حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ نفسانی خواہشوں کے روکنے کے لیے روزے سے بہتر کوئی تدبیر نہیں۔ اب دیکھو کہ ہم اس بھوک کی کس طرح برداشت کرتے ہیں۔ تم تجھ سے بہتر جانتے ہو کہ کتنے لوگ بے غار روزے نہیں رکھتے یا اگر جو رکھتے ہیں ان کا روزہ ابتداء رحم کے طور پر ہوتا ہے۔ لوگوں کے چھینے کے ڈر سے کہ نہ رکھیں گے تو لوگ روزہ غور کہیں گے۔ خدا کا جو رہنمائی ہے۔ گرمیوں کے دنوں میں دیکھا کہ پھر دن چڑھے سے پانی کا فورہ ہاتھ میں ہوا دیکھا لوں پانی اپنے اوپر سے اٹھا کر پیے جا رہے ہیں۔ بے شک کسی قدر ضعف بھی ہو مگر یہ ایسا کہ بہت ہارے دیتے ہیں۔ اگر لوگ روزے کو عام خدا کچھ کر خوش دلی کے ساتھ اس حکم کی تعمیل کریں تو میں خیال کرتا ہوں رمضان کی اس قدر فریاد اور واویلا نہ ہو جتنی کہ دیکھی اور سنی جاتی ہے۔ الْأَعْمَالُ بِاللَّيَالِ۔ عمل کا مدار نیت پر ہے یہ ایک حدیث متواتر ہے اور نیت کا حال سب سے بہتر تو خدا جانتا ہے اور خدا کے بعد خود صاحب نیت ہم تو ظاہر پر حکم لگانے والے ہیں آدمی اپنے اور خدا کے مقابلے میں دوسرے کو کیوں دخل دے۔ آپ ہی اپنے نفس کا احتساب کیوں نہ کر لیا کرے۔ ہر ایک کے ساتھ ایک قدرتی مفتی لگاؤ دوسرے مفتی سے تو غلطی کے ہونے کا بھی احتمال ہے اور یہ مفتی کبھی خطا کرتا ہی نہیں۔ وَسْتَغْفِرُ لِقَابِكَ حَبِ کسی بات میں غمان ہوا اپنے دل سے پوچھ لیا کرو۔ اب الہی امتحان کی تیسری چیز باقی رہی اور امتحان ختم وہ کیا ہے؟ وَلَوْ تَقَوَّى تَرْبِ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالْأَعْمَالِ کی مالوں میں اور جانوں میں اور پھلوں میں۔ امام لغت صاحب قاموس نے لکھا ہے کہ اہل عرب میں مال کا اطلاقی صرف چار پایوں پر ہوتا ہے جیسے اونٹ۔ گھوڑے۔ بھیر۔ بکری اس واسطے کہ ان لوگوں کے پاس اور کسی قسم کا مال نہیں ہوتا اور ہوتا تو شاذ۔ جیسے ہمارے ملک میں غالب غذا روٹی ہے اور بولنے میں کہتے ہیں روٹی کا وقت آیا یا روٹی کھانے گئے ہیں۔ اگرچہ بعض اوقات ٹٹی نہیں بھی ہوتی بلکہ اس کی جگہ صرف پلاؤ یا اور کوئی چیز۔ اہل لکھنؤ اس کم کو نو پونجے نہیں اور ہمارے اس محاورے پر ہنسا کرتے ہیں۔ مالوں۔ جانوں۔ اور پھلوں کی کمی اس قسم کے نقصانات ہیں کہ کسی زمانے میں کوئی صنف بشر بلکہ غالباً کوئی فرد بشر ان سے محضو ظ نہیں اور قرن اول کے مسلمانوں کی کیا پوچھتے ہو وہ بے چارے تو شروع شروع میں دنیا کے اعتبار سے

ہر طرح گماتے ہی گماتے میں تھے۔ سرے سے ان کو اپنی زندگی ہی کا جروسہ نہ تھا۔ وہ ایسا ن  
 اسے پیچھے اور برناٹھاں لیا پہلے ان کو یقیناً معلوم تھا کہ ہم نے ایک خدا کا نام لیا اور مقررہ  
 ہوا۔ خوب جانتے تھے کہ پیغمبر کے ہاتھ پر معیت کی اوزن و فرزند اور بھائی بند۔ اور گھربار  
 اور مال و متاع اور عزیز و قریب اور دوست آشنا اور احوال و انصار سب کچھ چھوڑنا پڑا۔ کسی  
 کانوں کہا ہو۔ ڈاک مارا ہو۔ چوری کی ہو کسی کے گھر میں کو دے ہوں تو کچھ دے دلا کر منست  
 خوش آمد کہہ کے سی سفارش ہم یوں بچا کر بھی بچ سکتے ہیں۔ ان لوگوں سے خدا سے وعدہ پر ایمان  
 لائے کی جرم کی معافی کی امید رکھنی ہی فضول ہے۔ **وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا آتِیَوْمَئِذٍ إِنَّتَ الْغَنِيُّ الرَّحِيمُ**  
**الَّذِیْ لَہٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ** ان پر قصور نہ تھا کہ تو یہ کہ خدا پر ایمان لائے جو سب پر غالب  
 اور جس کا سارا جہان شانناواں اور جہاں ملکائیں و آسمان میں تم سے شروع سے کہتا آتا ہوں کہ  
 خدا نے اصحاب پیغمبر خدا معلوم کو ہر ہر طرح سے بچا ہر طرح سے آزادی اور ان کو کامل لمبیاں پایا  
 پیغمبر کی سرکاریں کا ہے کی کمی تھی۔ دنیا کی بادشاہت تو ان کی جوتیوں سے لگی تھی پھر تھی  
 ساتھ برس کی مٹی کچھ بسا دے اتنے ہی قلیل عرصے میں تمام دے زمین پر اسلام کا سکھایا۔ اور  
 دین میں جو ان کے مراتب میں ان کی توحید ہی کو خیر ہے **فَلَا تَكُنْ لِّلْاَنفُسِ مَآخِذٌ ۚ اِنَّہُمْ مِنْ قُرْبٰی عِندَ رَبِّہِمْ**  
**یَعْلَمُوْنَ** کسی شخص کو معلوم نہیں کہ ان کے لیے آنکھوں کی کیسی کیسی فضا رکھنا ہے  
 لگا رکھی ہو بدل ان کے عالموں کا انہوں نے تو دین کے پیچھے یوں اپنی جانیں کھپا دیں اور اب  
 پیغمبر نے یہ ان کا گن مانا کہ ان میں سے پیغمبر کے بڑے منیر اور جلس اور ایک اعتبار سے محسن  
 لگے ان ہی کو گالیاں دینے اور تبرا کرے۔ اس سے بڑھ کر بھی احسان و مومنی کی کوئی بات ہوگی  
 اب پھر امتحان کے مضمون کی طرف عود کرتے ہیں۔ مگر ایک بات اس آیت میں خیال کرنے کی  
 لائق ہے کہ اس آیت میں عطف کے دو سلسلے ہیں ایک **مِنْ اَتَوْفِیْ وَابْتِغٰی وَنَقِصٌ** اور دوسرا  
**مِنْ اَلَا تَوٰی اِلَّا وَابْتِغٰی وَنَقِصٌ** دونوں سلسلوں میں تین تین چیزیں ہیں پہلے سلسلے کی  
 ترتیب میں ترقی ہوا دے سے علی کی طرف۔ کیوں کہ خوف ایک ملکی اور آسان چیز ہے بمقابلہ  
 جوع کے اور اسی طرح ملکی اور آسان چیز ہے بمقابلہ نقص کے لیکن یہ ترتیب دوسرے سلسلے  
 میں ظاہر الٹ پلٹ سی ہو گئی ہے۔ کیوں کہ جان عزیز تر اشیاء ہے وہ تو آپڑی نیچ

میں اور ثمراتِ آریا سب کے بعد لیکن اس میں ایک نکتہ ہے۔ میں نے تو کسی تفسیر میں دیکھا نہیں تھا یہی اور  
 کی نظر سے گزرا ہو۔ اور وہ نکتہ یہ ہے کہ ثمرات سے مراد عرق و رزق اور وہ ہر مدارجیات۔ اس کی قدر کوئی  
 زمینداروں سے پوچھے جو غلبہ پیدا کرتے ہیں۔ تم پھیرے اہل شہر خم میں سے اکثر ان کو خشکے کے پیڑ  
 دیکھنے کا بھی اتفاق نہ ہوا ہو گا۔ زمیندار ایک ایک باشت زمین کے لیے لڑتے اور مرے کو  
 دیار ہو جاتے ہیں کیوں کہ وہ زمین کو نہ صرف اپنی معاش کا ذریعہ سمجھتے ہیں بلکہ اپنی اولاد اور اولاد  
 کی معاش کا بھی تو ثمراتِ جان سے بھی زیادہ عزیز ہوئے۔ اور یہی سبب ہے ثمرات کے سب کے  
 انہیں ورنہ ہونے کا۔ ہذا تھا الہامی ربی۔ خیر امتحان تو ہو چکا اب باقی رہیں دو باتیں۔ ایک تو  
 معیار کا میابانی جس طرح مدرسوں کے امتحانوں میں ہوتا ہے کہ مثلاً سو نمبر کا کل ہیں اور پاس ہونے  
 کے لیے کم سے کم ایک ثلث نمبروں کا حاصل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح اس امتحانِ الہی کے لیے بھی کوئی  
 معیار کا میابانی مقرر ہو ہی چاہیے وہ ہرے کا میابانی کا صلہ کہ امتحان میں پورے نکلے تو سرکار سے  
 کیا انعام ملے گا وظیفہ یا منعا یا نفع۔ کتابیں یا نوکری یا خطاب۔ چاہیے تھا کہ معیار کا میابانی اور صلہ  
 کا میابانی دو چیزیں تھیں دونوں کا بیان الگ الگ ہوتا لیکن یہی تو کلامِ الہی کی خوبی و جتنا  
 غور کرتے جاؤ و جوہرِ بلاغت نکلتی چلی آتی ہیں۔ امتحان دے چکے کے بعد طالبِ علموں کو نتیجہ معلوم  
 کرنے کی جلدی ہوتی ہے اسی لیے خدا کے تعالیٰ نے نتیجہ اور صلہ دونوں کو ایک ساتھ بیان کیا بلکہ صلہ  
 کو پہلے اور فرمایا۔ وَابَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَلِيَكُنْ  
 عَلَيْهِمْ صَلاٰتُ رَبِّكَ وَرَحْمَتُهُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ۔ اور ای پیغمبرِ خوش خبری دو سبب کرنے والوں  
 کو کہ جب ان پر کوئی مصیبت نازل ہو تو کہتے اگلیں ہم تو اللہ کے ہیں اور ہم کو اسی پاس لوٹ کر جانا ہے  
 یہی ہیں جن پر ان کے پروردگار کی عنایتیں ہیں اور رحمت اور یہی ہیں بھٹیک راستے پر چلنے والے  
 صلہ انعام کو خدا تعالیٰ نے اس عمدگی سے بیان فرمایا ہے کہ اس سے بہتر کوئی اور طریقہ ہو نہیں  
 سکتا نہیں کہا کہ ان کو ابداً یاد رکھنا کہ رہنے کے لیے باغِ ملیں جن میں شہد اور دودھ اور زلاب  
 طہور کی نہریں بہہ رہی ہوں گی۔ جو سدا بہرے بھرے پھلے پھولے رہیں جن میں خزاں کا گزر نہیں  
 نہیں کہا کہ ان کو دنیا میں بناؤ سنگار کی مافقت کی گئی تھی کہ مرد ہو کر عورتوں کی طرح سٹو چاندی  
 کے زیور اور ریشمی کپڑے نہ پہنہو اب ان سے یہ بندی اٹھادی جائے گی اور اجازت ہوگی کہ جو چاہو



پہنچو نہیں کہا کہ ان کو خدمت کے لیے حویں ملیں گی نہیں کہا کہ وہ کامل آسودگی اور خوشی اور  
 رضا مندی اور اطمینان اور پوری آزادی کے ساتھ زندگی بسر کریں گے نہیں کہا کہ ان کو خدا کا  
 دیدار ہوگا۔ بلکہ کہا تو یہ کہا کہ ان کو پیغمبران کو خوش خبری دو۔ اس کی ایسی مثال ہے کہ ایک بادشاہ  
 کسی ملازم سے کہے کہ تم فلاں خدمت بجالاؤ گے تو تم کو ہمال کر دیں گے۔ بادشاہ کے  
 اس ابہام میں بہت بڑی گنجائش ہے بہ نسبت اس تصریح کے کہ تم کو خلعت ہفت پازے یا نیا کیر  
 یا خطاب یا منصب دیں گے۔ وعدہ وفا کرنے کا وقت آئے گا تو اس فکر ہرگز بقدر ہمت آؤ۔  
 بادشاہ اپنے حوصلے کے مطابق داد و دہش کرے گا۔ جب دین کے بادشاہوں کا یہ حال ہو تو یہ  
 وعدہ تو شاہنشاہ و دو جہاں کا وعدہ ہے جس کی سرکاری کسی چیز کی کمی نہیں۔ خوش نصیب ان کے  
 جن کو پیغمبر خدا علیہم السلام کی طرف سے خوش خبری دیں بس بچ لو کہ سدا کے در در پار ہو گئے۔ پھر  
 خالی خوش خبری اسید و بار بودہ باند۔ نہیں خوش خبری کے ساتھ ان کو معاصرین کا خطاب بھی  
 دیدیا۔ اس دینا کو بھی نمونہ عاقبت سمجھو۔ یہی باتیں جو یہاں ہیں وہاں بھی ہیں مگر نقل ہیں وہ  
 اصل یہ مجاز ہیں وہ حقیقت یہ ناقص ہیں وہ کامل۔ یہ فانی ہیں وہ باقی۔ دینا کے بادشاہ بھی جس  
 خوش ہونے ہیں۔ علی قدر مراتب خطاب دیتے ہیں تاکہ تم بیٹوں میں صاحب خطاب کی عزت و آب و  
 ہو لیکن چوں کہ دینا خود تمام تر بیہودہ ہو اس کی کوئی بات بیہودگی سے خالی نہیں دی کہاوت ہے  
 کہ اونٹ رے اونٹ پیری کوئی کل پیدا بھی۔ خطابات میں تو یہی ہو گی کی کوئی حد باقی نہیں رہی  
 محکو فرعون کے انار کیم الام علی۔ کہنے پر تعجب بتانا تھا کہ وہ بھی آخر ہماری ہی طرح کا آدمی تھا بھوک  
 کی سہار۔ پیاس کی برداشت نہ کر سکتا ہوگا۔ جیسے ہم نہیں کر سکتے۔ ذری سی دیکھ میں ہے چین ہو جاتا  
 ہوگا جیسے ہم ہے چین ہو جاتے ہیں بے سوئے اس کو بھی قرار نہ آتا ہوگا جیسے ہم کو نہیں آتا۔ پھر  
 کس نمونہ سے وہ اپنے تئیں انار کیم الام علی کہہ کر مانغا۔ کم بخت اتنا تو سمجھتا کہ پیدا میں نہیں کر سکتا  
 مرے ہوئے کو جلا میں نہیں سکتا۔ پانی میں نہیں برسا سکتا۔ زمین سے غلہ میں نہیں اٹھا سکتا۔  
 رب اور رب بھی ربکم الاعلیٰ کیوں کر ہو سکتا ہوں۔ لیکن جب سے میں نے فلک قدر اور کیوں جا اور  
 سیماں شکوہ اور اسی قسم کے دوسرے خطابات سنے سمجھ لیا کہ انسان کی سچی کی کچھ انتہا نہیں ہے شک  
 اس حق نے انار کیم الام علی کہا ہوگا۔ اور ابھی تک ایسے احمقوں کا پیدا ہونا بند نہیں ہوا جو ربکم الاعلیٰ

سننے کے لئے طیار ہیں۔ خیر تو عرض خداوند تعالیٰ اہل وعلا شائد کی سرکار سے بھی نیکو کاروں کو خطاب ملتے ہیں وَمِنْ لَطِيفِ اللّٰهِ وَرَسُولِهِ قَالُوا لَكَ سَخَّ الذِّیْنَ اَتَمَّ اللّٰهُ عَلَیْهِمْ زِنَ الْبَیِّنِ وَالصِّدِّیْقِیْنَ وَالتَّشْبِہِ اِءِ وَاللّٰہِ الْبَیِّنِ یہ سب اہل خطاب ہیں اسی طرح مومنین متیقین مجتہدین وغیرہ۔ اور مرنے والا ایسے خطابوں کا ایک خطاب صابرین بھی ہر جس طرح دنیاوی خطابوں کے مراتب متفاوت ہیں دینی خطابات کا بھی یہی حال ہے میں نہیں کہہ سکتا کہ صابرین کا خطاب کس درجے کا ہے لیکن اتنا معلوم ہے کہ یہ خطاب مقربان حضرت ربوبیت کے ساتھ خاص ہے۔ کیونکہ خدا تعالیٰ نے فرمایا اِنَّ اللّٰہَ سَخَّ الصّٰبِرِیْنَ اِلَیْہِ سَخَّ الْعَصْبِہِ کرے والوں کے ساتھ ہر مصیبت و دالمت کرتی ہے تقرب اور مصاحبت پر۔ پس کمال بندگی یہ ہے کہ بندے کو خدا کا تقرب ہو اور غلمان اور بلغضوان کسی کی تقرب الہی کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہیں۔ پھر فرماتے ہیں کہ اس خطاب مغز کے اہل اور مستحق وہ لوگ ہیں جو مصیبت پڑے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہتے ہیں۔ قَالُوْا اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ سے یہ مراد نہیں کہ بے سمجھے بوجھے عادت کے طور پر اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ زبان سے کہہ لیا بغض لوگ قسم کی عادت ڈال لیتے ہیں۔ اور بات بات میں بے ساختہ واللہ باللہ کہہ بیٹھتے ہیں اس کو اصطلاح شریعہ میں لغو کہتے ہیں ایسی قسم پر کفارہ تو نہیں آتا لیکن ایسی بے پرواہی کے ساتھ خدا کا نام لینا بڑی بے ادبی اور بے تمیزی کی بات ہے فَمَنْ اَتَمَّ شَہُوْنَ۔ مونہ سے بولو کہ اب بھی باز رہو گے یا نہیں۔ اسی طرح مسلمانوں میں اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ کہنے کی بھی عادت سی پڑ گئی ہے۔ تو جیسے وہ واللہ باللہ بین لغوے دینا ہی یہ اِنَّا لِلّٰہِ ستر جلع فضول۔ نہ اس پر کفارہ نہ اس پر ثواب۔ جو شخص صرف عادتاً مونہ سے اِنَّا لِلّٰہِ کہتا ہے وہ نہ بشارت کا مستحق ہے نہ خطاب صابرین کا اہل۔ نہ صلوات پر در و گار کا نذر اور نہ اس کی رحمت کے قابل۔ قَالُوْا اِنَّا لِلّٰہِ سے مراد ہے کہ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کا مفہوم اور مطلب اس طرح دل میں بیٹھا ہوا ہو جیسے پتھر میں نقش کہ مصیبت کے وقت بھی اسی کا یقین ہو فریاد اور وایلا بین کے عوض مونہ سے بھی وہی نکلے۔ تب مبرا کا جڑے۔ اب سمجھو تو کہ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کا مطلب کیا ہے؟ یہ کہ ہم خدا کے ہیں اور ہم کو اُس پاس لوٹ کر جانا ہے۔ ظاہر میں کچھ بے تکلیفی بات معلوم ہوتی ہے یعنی مصیبت کے ساتھ اس کا تعلق سمجھ میں نہیں آتا۔ بادی النظر میں لے جو لوگ اور اس کے رسول کے کہہ پر چلتے ہیں ان کو پیچیدہ دل اور صدیقوں اور شہیدوں اور نیکوں کی رفاقت نصیب ہوگی جن پر اللہ نے انعام اور فضل کیا ہے ۱۲





تو سدی کل بے کار سارا دعوہ اُٹیند۔ اگر تم کو کسی سے کچھ فائدہ پہنچتا ہو تو وہی نفع رسائی کا بنیاد  
 اس کے دل میں ڈالتا اور اس کو نفع رسائی کی قدرت دیتا۔ پس سچ پوچھو تو اصل کار ساز  
 اور محسن وہ ہے اور یہ ظاہر کے مددگار اُسی کے احسان کے ذرائع اور وسائل ہیں قطعہ  
 گرگزندت رسد ز خلق مرغی کہ ذراحت رسد ز خلق نہ مرغی

از خدا داں خلافت دشمن و دوست کہ دل برد و در تصرف اوست  
 پھر بعض چھوٹے چھوٹے اور ہلکے ہلکے احسان تو وہ ہم پر ان مددگار ان ظاہر کے ذریعہ سے کرتا ہے اور  
 بڑی بڑی شہرگ بنائیں اس نے خاص اپنے بید قدرت میں رکھی ہیں جن میں کسی فرد بشر کو کچھ حاصل  
 نہیں۔ اور بدو ان کے ہماری نزہت محال۔ آؤ اسی کے لفظوں میں اس کے احسان گنواؤں  
 اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِنَ الثَّمَرَاتِ زُرْقًا وَلَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْحَبْلِ بَابُ رَحْمَةٍ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً وَلَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِنَ الثَّمَرَاتِ زُرْقًا وَلَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 کو پیدا کیا اور آسمانوں سے پانی برسایا پھر اس کی وجہ سے تمہاری روزی کے لیے غلے اور پھل  
 نکالے اور تاؤں پر تم کو اختیار دیا کہ اس کے حکم سے دریا میں چلیں اور سورج اور چاند کو تمہاری  
 خدمت کے لیے مصروف کیا کہ دونوں رات دن اپنے اپنے کام میں لگے ہیں اور تمہاری خدمت  
 کے لیے رات دن کو بنایا اور جو کچھ تم کو درکار تھا باندازہ مناسب تمہارے لیے جیسا کہ اس  
 اللہ کی نعمتوں کو گنا چاہو تو ان سب کو گنہ نہ سکو اس میں شک نہیں کہ انسان بڑا ہی جفا کار اور  
 کافر نعمت ہے۔ اگر اس آیت کی تفسیر کرنے پر آؤں تو کہیں ہمینوں میں جا کر تمام ہوتو ہوا اور مجھے بھی  
 وہی آیت پوری کرنی جو جس کا بیان شروع کیا تھا تو اس مقام پر میں اسی قدر کہتا چاہتا ہوں کہ اس  
 آیت میں جو خدا نے اپنے چند احسان گنوائے ان میں ایک ایک ہماری زندگی کا موقوف علیہ ہے اور  
 انسان کے اختیار سے خارج۔ سدی نے اسی آیت سے اقتباس کیا ہے قطعہ

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا نوانی بکف آری و بخلعت نہ خوری

ہمہ از پیر تو سرگشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بری

پس اگر تعلق اور خصوصیت کا مدار نفع رسائی اور احسان پر ہے اور یوں ہی ہے بھی تو ہم کو سب سے

زیادہ خصوصیت خدا کے ساتھ ہونی چاہیے لیکن خدا آنکھ سے دکھائی دینے کی چیز نہیں۔ ہم کو سوچنے اور غور کرنے کی عادت نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہم اپنے دل سے خدا کے ساتھ گویا کچھ تعلق نہیں رکھتے نہ اُس کے حقوق مانتے۔ اور نہ اُس کے حکموں پر چلتے۔ اُس سے محبت کرتے۔ اور نہ اس کی خفگی سے ڈرتے۔ مگر اس کا تعلق ہمارے ساتھ ایسا لازمی تعلق ہوا کہ کسی طرح منفک اور جدا ہو ہی نہیں سکتا۔ ہماری ہستی ہی اس کے تعلق کی دلیل ہے۔ ہم آپ سے آپ پیدا نہیں ہو گئے۔ باب نے ہم کو پالا پرورش کیا مگر اُس کے حکم سے کہ اُس نے ہماری محبت ماباب کے دل میں ڈالی لیکن ماباب پر بھی پالنے اور پرورش کرنے کا اطلاق مجازاً ہے حقیقت میں پیدا کرتا اور پالتا اور پرورش کرتا ہے خدا۔ سیکڑوں نہاروں آدمی اولاد کی تمنا کرتے ہیں اور نہیں ہوتی۔ اور ما کا دودھ سوکھ جاتا ہے نہیں اُتار سکتی۔ بچہ بیمار پڑتا ہے کوئی تدبیر نہیں آتی۔ اور بن آتی بھی تو اُس کے حکم سے اُسی کی مرضی سے غرض نہ ہم اپنے ارادے سے پیدا ہوئے کسی اور کے ارادے سے۔ اور نہ اپنے ارادے سے اتنے بڑے ہوئے اور نہ کسی اور کے ارادے سے۔ جو کچھ کیا خدا نے کیا۔ اور جو کچھ ہو رہا ہے اُسی کے کرنے سے ہو رہا ہے۔ اور جو کچھ ہو گا اُسی کے کرنے سے ہو گا۔ بے شک دنیا بڑی سے بڑی محبت ماباب کی ہے وہ بھی میں خیال کرتا ہوں ایک خاص حالت اور ایک وقت خاص تک لیکن ماباب کی محبتوں میں سے ایک اعلیٰ درجے کی محبت لوفٹا اکلوتے بیٹے کی اور اس کو خدا کی محبت کے ساتھ مقابلہ کر کے دیکھو تو دونوں محبتوں میں کچھ بھی مناسبت نہیں پاؤ گے۔ وہ شاید اضطرابی ہو اور یہ اختیاری۔ اُس میں شاید کوئی غرض بھی ہے۔ اور اس میں غرض کا کہیں پتہ نہیں۔ وہ پر تو ہے اور یہ اصل۔ وہ برائے نام ہے اور یہ لاکلام۔ ماباب غایت مافی الباب یہ کہ تدبیر کرنے والے ہیں اور خدائے تعالیٰ سامان ہم پوچھنا والے۔ ماباب کی محبت جتنی اور جیسی کچھ ہو اُسی پر اُن کی کس قدر اطاعت آئی ہو کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وَتَضَعُ رُجُلَكَ الْاَلَمْبَدَةَ وَالْاَلَمْبَدَةُ وَمَا تَوَالِدُ مِنَ الْاِنْسَانِ اَمَّا يَلْقُنُ مِنْ عُنْدِكَ الْكَلِمَةُ اَخَذَ هُمَا اَوْ كَلَّمَ هُمَا فَلَاقِلْ تَكَلَّمَا اَوْ لَا تَنْهَرُ هُمَا وَفَلَّ تَكَلَّمَا فَوَ كَرَّمَا وَانْجَحُ كَلَّمَ جَنَاحَ الدَّلَانِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَفَلَّ رُجُلَ اَرْجَمَا كَسَّ رِيَارِي صَغِيرًا۔ اسی پیغمبر تہدا پروردگار حکم دیتا ہے کہ اللہ کے سوا کسی کو مت پوجو اور ماباب کے ساتھ احسان کرتے رہو۔ اگر ان میں ایک یا دونوں تیری زندگی میں بوڑھا پے کو

پہونچ جائیں تو خبردار ان کے آگے ہوں بھی مت کرنا نہ ان کو جھڑکنا اور ان سے بات کرنا  
 تو تعظیم اور تکریم کے ساتھ اور مارے ادب کے ان کے آگے جھکے رہنا اور ان کے حق میں دعا کرنا  
 کہ اوی پروردگار جلّٰلہ انہوں نے مجھے چھوٹے سے کو پالا ہے ان پر رحم فرما باپ کے درجے  
 کو ذری خیال کرنا کہ خدا نے اپنی عبادت کے ساتھ ما باپ پر احسان کرنے کا حکم دیا۔ ما باپ کے  
 اتنے سے حق پر ان کا یہ ادب ہو تو خدا کے حقوق کا تو کچھ شمار نہیں اُس کا کیسا کچھ ادب نہ ہوگا۔ مگر  
 آدمی ایسا ناحق شناس ہو کہ ما باپ کا تو بعض سعادت مند سو بھی شاذ و نادر کچھ حق مانتے بھی  
 ہیں خدا کو تو اکثر خدا کے بندے اتنا بھی نہیں جانتے کہ اس نے ہمارے ساتھ کین کیس ہو کہ اس  
 کی عبادت اور شکر گزاری کریں۔ توجہ مصیبت کے وقت بندے نے اِنَّا لِلّٰہ کہا تو اُس کے  
 یہ معنی کہ اُس نے خدا کے حقوق تسلیم کیے اور وہ تلقین اور خصوصیت جو خدا کو اس کے ساتھ ہو اور  
 وہ شفقت اور رحمت جو ہمہ وقت اُس کے حال پر مندول ہو اور وہ ربوبیت اور ربوبیت  
 اور ملکیت اور ملکوت کی نسبت جو خدا میں اور اُس میں قائم ہو یہ سب باتیں اُس کو یاد آئیں  
 پس پھر کیا خدا انسان نے اس طرف توجہ کی نہیں اور غم غلط ہوا نہیں۔ اس کے بعد اس کو ضرور  
 دوسرے دوسرے خیالات آئیں گے۔ اس کو ندامت ہوگی اپنی تقصیر پر تنبیہ ہوگا اپنی غلطی پر  
 کہ فانی ہو کر ایک فانی چیز کے ساتھ میں نے کیوں ایسا تلقین پیدا کیا اور کس لئے اُس کو اپنے  
 دل میں اس قدر جگہ دی۔ مجھ کو اُنے درجے کے حق کا تو پاس ہوا اور اُنے درجے کے حقوق  
 کو خدا نے کیا۔ میں نے سانپ تو نکل جانے دیا اور لکیر کو پڑا پیتا رہا میں نے باورچی کا تو احسان  
 مانا اور میزبان کی شکر گزاری نہ کی۔ دریا کو چھوڑا اور سیراب کی طرف دوڑا پھر وہ اپنے تئیں ملا  
 کرے گا کہ مجھ سے ٹرہ کر بھی کوئی احسان فرما مومن ہوگا کہ ساری عمر نعمتیں کھائیں مرنے پہلے  
 چین اُڑاے جن میں کچھ کو ایک رتی برابر بھی کسی کا استحقاق نہ تھا اور اب جو ذرا سی بات خدا نے  
 مزاج پیش آئی جس کی لم مجھے معلوم نہیں جس کی مصلحت سے میں آگاہ نہیں تو لگاؤ نہ بنانے  
 اور بڑبڑانے پچھلا دیا دلایا اکارت کھلایا پلا یا ضائع میں اس کا رضاء دینا کا مالک نہیں  
 مختار نہیں۔ مالک کا مشیر نہیں صلاح کار نہیں۔ میں دخل در معقولات دیتے والا کون بجگو  
 چون دہرا کرنے کا کیا حق۔ مجبوروں کو دیکھو اور خدا کی خدائی پر اعتراض کرنے کو دیکھو۔ کیا میں دیکھا

میری حقیقت۔ کیا میری عقل اور اس کی اصلیت۔ سمجھ میں آنے کی بات ہے کہ ایسے خیالات کے آگے رخ اور عم گھرا رہ نہیں سکتا اور تجربے میں بھی آیا ہے کہ اگر کسی طرز کا نقصان ہو جائے یا کوئی آفت آئے اور صدق دل سے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھے تو اگر خدا کو منظور ہوتا ہے تو نقصان کی تلافی ہو جاتی ہے۔ کم شدہ چیز پا جاتی ہے ورنہ رخ و فوس کا اثر تو دل سے یقیناً کم ہو جاتا ہے انا الیہ راجعون کیسے پیارے الفاظ ہیں دو لفظوں میں دو مطلب دعا کی دعا اور سکین کی تسکین۔ دعا کیا ہے خدا سے آرزو کرنا سوا انا الیہ راجعون میں بھی آرزو ہے مگر مقدر یعنی لفظوں میں مذکور نہیں۔ یہ اس قسم کا جملہ ہے کہ جیسے دو مسافر راہ چلے جاتے ہوں اور ایک شکایت کرے کہ بھائی میں تو تھک گیا اور اس کا رفیق اس کو تسلی دے کہ کھڑے کیوں ہو جلد منترل پر پونہنچے واسے ہیں یعنی منترل پر پونہنچ کر آرام ملے گا۔ اسی طرح یہاں ہے کہ کیوں رنجیدہ ہوتے ہو تم خدا کے پاس لوٹ کر جاتے واسے ہیں یعنی وہ ہماری تکلیف کی راحت دے گا۔ یہی دعا ہے بلکہ اذعان قبولیت کے ساتھ اور اشارہ ہے اس آیت شریف کی طرف۔ **يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنْتَ** **كَارِئٌ لِّرَبِّكَ إِنَّكَ كَدُّ حَامِلًا قَتِيہ۔** اے انسان تو اس دنیا کی زندگی کو بھی سمجھا ہے کہ کیا ہے۔ ایک سفر شوق ہے اور جانا کہاں ہے پروردگار کی طرف پھر اس سے ملاقات ہونی ہے۔ انا الیہ راجعون سے یہ بات بھی نکلے کہ ہم سب کو یہی سفر درپیش ہے اگر ایک پہلے منترل پر پونہنچ گیا تو رحمت سفر سے اس نے سویرے نجات پائی اور پتوں کہ ہم بھی اسی کے پیچھے پیچھے چلے جا رہے ہیں۔ **اِنَّا اِنْ شَارَ اللہُ عَلٰمُ الْاٰحٰثِ** خدا نے چاہا تو ایک نہ ایک دن اس سے جا ہی ملیں گے۔ اور وہ ملنا ایسا ہو گا کہ اس کے پیچھے کچھ نہ رہے نہیں اس کے بعد مضائقہ نہیں۔ **اُولٰٓئِكَ عَلٰیہُمْ صَلَواتُ رَبِّہِمْ وَرَحْمَۃُہٗ** اب یہ بڑا امتحان صبر کا پورا انجام خدا کی عظمت اس کی قدرت۔ اس کی شان اس کا جلال اس کا کمال ذہن نشین ہو تو معلوم ہو کہ یہ الفاظ کیسی نوازش اور کس درجے کی سرفرازی پر دلالت کر رہے ہیں۔ آج ایک دنیا کا بادشاہ کسی کو موردِ مرہم لکھ دیتا ہے تو وہ مارے فرخے جاتے ہیں پھولا نہیں سماتا۔ اور یہ موردِ مرہم تو مالک کون و مکانِ خلاق زمین و آسمان روزی دہندہ اس وجہ و فرمان فرماے کن فیکان کا لکھوایا ہو اور حسان اللہ خدا کی درگاہ میں صابرین کی کیسی عزت و توقیر ہے۔ تو ای بھائیو جو سامنے بیٹھے ہو اور ای بہنو جو فحاش کی آڑ میں ہوتی بات سن رکھو کہ دنیا کا انتظام نہاروں پر بس سے



جس طرح پر چلا آ رہا ہو جب تک خدا کو منظور ہو اسی طرح پر چلا جائے گا۔ ما و شما کی تو کیا حقیقت ہو  
 بڑے بڑے الوانفرم پیغمبر۔ بڑے بڑے زبردست بادشاہ بڑے بڑے حافظ طیب موت کے  
 آگے کوئی دم نہیں مار سکتے تو ایسی مجبوری کے مقام میں بے فائدہ جرع و فزع کر کے اپنا ثواب بھی  
 کیوں کھوؤ۔ اس سے کہ ہمارے جھک مار کر آخر کار چار و ناچار صبر کرو کہ وہ صبر اکارت ہو بین مصیبت  
 کے وقت صبر کر کے ان مصائب میں کیوں نہ داخل ہو جن کے مداح میں نے تم کو سنائے  
 خدا ہر مصیبت زدہ کو صبر جمیل کی توفیق دے ایدین سبحان ربک رب العزت عما یصیون و سلام  
 علیکم سلیمان و الحمد للہ رب العالمین۔ (شرعی چیز)

## گیارہویں فصل۔ آزادی کا سوگ و اس کے ابتداء بیوگی کے خیالات

جن دنوں محتاج مرحوم نے بے دل ہو کر وعظ میں کمی شروع کی تو ان کے والد نے نصیحت  
 کے طور پر ان سے کہا تھا کہ تمہارا وعظ ایسا ہی جیسا لڑکوں کا پالا چھوٹا ایک وعظ ہمارا تھا کہ  
 ایک ایک سیپارے کو سارے سارے برس گھسیٹا اور سو ساوا ڈیڑھ ڈیڑھ پھر وعظ کیا۔ تو ہم نے  
 اس کو خود ستائی اور مبالغہ سمجھا تھا کہ ایک سیپارہ برس روز تک کیوں کر گھسیٹا جاسکتا ہو اب  
 جو مولوی مقتدی کا وعظ سنا تو یقین آیا کہ بعض مولویوں کو خدا نے ایسی ہی گویائی اور آد عطا  
 فرمائی ہو کہ سیپارہ کیسا۔ وہ چاہیں تو ایک رکوع کو برس روز تک گھسیٹ لے جائیں مولوی  
 مقتدی نے اچھا خاصہ ایک پہر ایک آیت میں لگایا اور پھر تنگی وقت کے خیال سے بہت سی  
 مونہ پرانی ہوئی باتیں چھوڑ چھوڑ دیں مرد عورت ملاکر پانچ چھ سو آدمیوں کا مجمع تھا۔ اپنی اپنی جگہ  
 سبھی متاثر ہوئے اور آزادی پر بھی ضرور خاص اثر ہوا ہو گا کیوں کہ کام تر وعظ میں مولوی صاحب  
 روئے سخن اُسی کی طرف تھا لیکن ایسے بڑے برج اتنے بھاری صدے بمولے تھے بے نشانست نہ کہاں  
 دھری تھی۔ عدت بھر وہ کچھ چپ ہی چپ رہی۔ اتنا فرق ضرور ہوا کہ خدا جانے نقصان عمری تھی یا  
 نعلین نماز بہت پڑھنے لگی۔ اور یوں سیپارے سو سیپارے کی تلاوت کا معمول تھاب نمیشنونی کا  
 درد باندھ لیا وہ بھی ترقیل کے ساتھ۔ غذا بھی شکم سیر نہ تھی مگر وہ بات بھی نہ رہی کہ نین نین چار  
 چار وقت کا صغایا۔ غرض سچ سچ کچھ پختی سی پختی تھی کہ اتنے میں عدت پوری ہوئی۔ اس موقع پر

پنجاری کو پھر ایک جھکولا لگا جیسے آلے زخم کو ٹھیس۔ مگر وہ کچھ ایسا دیر پا نہ تھا غم غلط کرنے کی دوہی تدبیریں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ خرابی میں کوئی چیز طبیعت کی پہچان دلائے والی نہ ہو۔ دوسرے دل سے رنج کے خیالات کو پیدا نہ ہونے دیا جائے۔ ہادی سلیم نے بیٹی کے لیے دونوں ہی طرح کی تدبیریں کیں۔ حتیٰ الوسع پُرسے والوں کو آزادی تک نہ آنے دیا کہ اگر اس کے غم کو تازہ کریں گی مولویوں کے وعظ سنو اسے کہ اس کو خدا کی لو لگے اور دل سے رنج دور ہو۔ اس کے علاوہ آپ اس طرح ستو باندھ کر بیٹی کے پیچھے لپٹی کہ ایک دم کے لیے جدا نہ ہوتی تھی۔ شوہر تو مرا ایک کا اور عدت میں مٹھیں با بیٹیاں دو۔ پہلے تو ہم سب کو یہی خیال ہوا تھا کہ بیٹی کی عدت پوری کر کے گھر کا کام کاج دیکھنے بھالنے لگے گی لیکن عدت ہو ہو ابھی چکی اور ماہ کی بیٹی کو نہیں چھوڑتی۔ اور نہیں چھوڑتی تو پُرسے چوٹے میں اپنا گھر تو بھٹالے نہیں۔ بیٹی تو بیوہ ہوئی اس لیے کہ اس کا شوہر مرا۔ اور شوہر کے جیتنے ہی بیوہ بن بھی جس وقت سے داماد کے مرنے کا تار آیا وہ دن اور تاج کا دن اس اللہ کی ہندی نے خواجہ آزاد کی طرف نظر بھر کر نہ دیکھا کہ کون ہو اور اس سے بھی میرا کسی طرح کا واسطہ اور سرکار ہو یا نہیں۔ خدا جانے ہادی کے جی میں کیا غما مگر ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہوا کہ کیا تو آپ سے آپ جھینپی سی تھی کہ جوان بیٹی بیوہ کے ہوتے لوگ کیا کہیں گے۔ یا بیٹی کے ساتھ اپنا عشق جتنا نامنظور غما۔ بیوی کا یہ بڑا درد دیکھ کر آزاد پہلے تو کچھ منقبض سا رہا اور پھر لگا بگاڑ کی سی باتیں کرنے اور حرازی ما کے ہر وقت چھاتی پر سوار رہنے سے بےزار ہو گئی تھی۔ اس کی طبیعت ڈھونڈتی تھی غلبہ کر گھڑی دو گھڑی کو ماسے الگ ہڈو سوچے سمجھے کہ آگے کو کیا کرنا ہو گا لیکن مشکل یہ تھی کہ کوئی نہ پھوڑ کر ماسے کہہ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم کیوں بردم میری گود میں ٹھسی رہتی ہو۔ بارے اتنے میں آزادی کی سسرال سے بلاوا آیا کہ ہو گا گھر تو یہ تھا سو خیر خدا کو منظور نہ ہوا اور ہم بھی جانتے ہیں کہ علاقہ تو علاقے والے کے ساتھ گیا ہمارا کچھ زور تو رہا نہیں جان پہچان سمجھ کہ پاؤں پھرنے کے لیے ہفتہ عشرہ رہیں اگر رہ جائیں گی تو کیا پہلے گا پر مرنے والے کی روح فوش ہو جائے گی۔ آگے آنے والوں اور سمجھنے والوں کو اختیار ہم تو اپنی طرف سے اخیر دم تک لپٹے ہی چلے جائیں گے ہندوستان کا طر معاشرت کچھ ایسا پیٹ بھر کر بگڑا ہوا کہ ساس بہوؤں۔ نند بھانجوں یعنی دوسمہ صیالوں میں رشتہ ہوئے پیچھے بہت ہی کم صفائی باقی رہتی ہے۔ اور جس کو ہم صفائی سمجھتے ہیں اسے بھی یہ معنی نہیں

کہ ظہر میں تھکنا فیضِ محبت نہیں ورنہ دلوں میں گلوں کے انارِ شکوہوں کے ڈھیر۔ قاعدے کے مطابق آزادی اور اس کی سسرال والوں میں بھی لڑائی جھگڑا تو کبھی ہوا نہیں مگر دوستی اور محبت بھی تھی اور اس میں تصورِ آزادی ہی کا ٹھکانہ اُس نے جاتے کے ساتھ میاں کو ایسا اپنے بس میں کر لیا کہ وہ مرحوم بے اس کی مرضی کے ٹکڑا نہ توڑتے۔ اس پر غلط کاچھوڑنا۔ مولویت سے مونہ موڑنا۔ نوکری کا ہتھکڑا کرنا بھوپال میں جا کر مرنا۔ گو آزادی کو ان باتوں میں کسی طرح کا دخل نہ تھا نہ اس نے میاں کو بہکایا۔ نہ شکھایا۔ مگر بنگالی کا کیا علاج سسرال والوں نے یہ سارے گناہ ہی کے نامہ اعمال میں لکھ رکھے تھے۔ آزادی کی ساس نے جو بیٹے کے مرنے کے بہن کئے ان میں بھی تو اُسی کا رونا تھا اب بلایا تو بلا وے میں بھی ہم درودی کی بونہ تھی۔ لیکن آزادی کو مامی گرفت سے نکل بھاگنے کا موقع ملا۔ وہ کتنے کتنے دنوں سے اس خیال میں تھی اور اکثر سوچا کرتی تھی کہ آماجناں جو ایک لمحے کے لیے میرے پاس سے نہیں سکتیں میں یہ تو نہیں کہتی کہ اُنہوں نے میرے اوپر برا بھلا کیا ہو بلکہ وہ اپنے چندا میں میرا دھیان بٹوانا چاہتی ہیں کہ اکیلی بیٹھیگی تو اس کو اپنے گھر کا خیال آئے گا اس کا دل کڑھے گا اس سے بہتر یہ کہ اس کو ایسا موقع ہی نہ دو۔ ان کو اپنی مانتا کے آگے نہیں سوچتا کہ ان کے ہر وقت کے چپے رہنے سے مجھ کو قریب قریب ویسی ہی ایذا ہوتی جو جیسی اپنی حالت کے تصور سے۔ اور یہ حالت تو میری خدا نے کہی دی نہ سوچنے سے میں کوئی سہاگن نہیں ہوتی جاتی۔ اور آخر تک نہ سوچ کر رہ گئی سسرال والے اُن کے جیتے جی ہی آپ ہی آپ مجھ سے بکڑ رہتے تھے اور اب تو میں نے ہی اُن کو زبردستی دھکیل کر پردیس بھیجا نہ پردیس جاتے نہ مفت میں اپنی جان گنواتے مجھے دیکھ دیکھ کر ان لوگوں کی آنکھ میں خون اُتر آتا ہو اور وہ مجھ کو بیٹھنے والی ہی کب سمجھتے ہیں۔ آپس میں نظریں لگاتے اور نہیں کھاتے ہیں کہ یہ دوسرا نکاح کرے اور کرے۔ رہا میرا میکا تو اس پر خدا میری اماں کو جینا رکھے، امیرا ہر طرح کا دعویٰ چل سکتا ہو۔ بھاجیں کبھی کبھی کوکڑا لی ہیں تو اُن کا امیرا رشتہ ہی ایسا بھڑکا۔ اور اُن کے ہوتے میں بھائی بھادوں کی پردہ بھی کیا رکھتی ہوں۔ لیکن یہ کیسا پیچ آکر پڑا کہ میرے سبب آتا اور اُن میں لگاڑ پڑ گیا اور پڑتا چلا جاتا ہو۔ کیا غضب ہو کہ اماں بالکل نہیں سمجھتی اور میرے کارن اپنا بھڑکا گھر غارت کیے ڈالتی ہیں۔ اور نوایے جیتے جی

میری تیس روپیے کی تنخواہ بھی کر دی ہو۔ ہادی راند سمجھ کر۔ حاشائیں تو نہیں لینے کی جس کی بیوہ بنا کر تنخواہ لوں اس کو تو ایسی آمدنی کی چڑختی۔ بلا سے سلائی کاسیوں گی۔ دونوں وقت نہیں ایک ہی وقت کھاؤں گی میرے اکیلے دم کے لیے بہت ہڑ اور اب مجھ کو چاہیے بھی کیا۔ مونا جھوٹا پن لیا روٹھی سوٹھی کھالی۔ اللہ اللہ خیر صلح لیکن نواب نے خط میں تو نہیں لکھا کہ بیوہ سمجھ کر بہتاری تنخواہ کرنا ہوں۔ ایسا گھر کا بھولا۔ اس کے اپنے ملک میں راندوں کی کمی پڑی ہو کہ یہاں دتی میں میری تنخواہ مقرر کرنے آیا اور دتی میں بھی میری خصوصیت ہی کیا تھی۔ یہ تنخواہ تو جان کا معاوضہ ہو۔ نواب کے اچھے ست لوں۔ اور نہ دے تو ریڈنٹ کے آگے جا کھڑی ہوں بابا پر تو میں اپنا بوجھ ڈالنے سے رہی۔ انہوں نے ایک دفعہ مجھ کو بیاہ دیا جو کچھ میری تقدیر کا تھا دے دلا کر رخصت کر دیا میری ساری عمر کا ٹھیکہ تو نہیں لیا کہ پھر ان کے سیر پر آکر پڑوں کچھ ہی کہو میں ویسی عزت سے تو اس گھر میں نہیں رہ سکتی جو ان کے جیتے جی تھی۔ اور پھر ایک بُری فصاحت یہ ہو کہ مجھے سینک لٹا کر پچھروں میں ملنا پڑے گا وہ ایک طرح کی خود مختاری جو بیلے جانے سے مجھ کو حاصل ہوتی تھی رفتہ رفتہ بالکل جاتی رہے گی۔ وہ انجام بخیر نظر آ رہا ہو کہ اس گھر میں میرا وہی دفتر ہو گا جو ایک ماما یا لونڈی کا ہوتا ہو۔ بلا سے ایفم کھا کر سو رہوں گی اور بھائی بھاد جوں کے طعنے نہ سنے ہیں نہ آئندہ سنوں گی۔ بات یہ ہو کہ برج کی وجہ سے آزادی تنگ مزاج بھی ہو گئی تھی اور بدگمانی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ وہ لفظین کے ایسے پہلو سوچتی جن کی طرف سوائے اس کے کسی کا ذہن منتقل نہیں ہوا۔ چیزوں کے سبب تڑپتی بے چل باتوں کے نتیجے لگاتی غلط۔ پر بلاشبہ اس نے یہ خوب سوچا تھا کہ میکا یا سسرال میرا کہیں بھی گزر نہیں ہو سکتا۔ آزادی ان خیالات سے بھری بیٹھی تھی کہ سسرال کی ماما بلاوا لے کر آئی۔ ہادی بگم کے تو ماما کو دالان میں بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا کہ آزادی کے روبرو اس سے بات چیت کرنا کیا ضرور ہو گا کہ کچھ عذر معذرت کر دوں گی مگر آزادی تو میکے سے جانے کے لیے جیلہ اور نکلنے کے لیے بہانہ ڈھونڈ رہی تھی اس نے ذرا تری کے ساتھ ماس کہا اے بی آنے دونا۔ ماما نے بلاوا دیا۔ ہادی بگم تو لگی عذر کرنے۔ آزادی بول پڑی کہ ہاں ہاں میں چلوں گی۔ مانے بیٹی کے ساتھ ردو کہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور اچھا کیا۔ آزادی

سسرال گئی اور چند روز رہ کر وہاں کا رنگ ڈھنگ دیکھا جیسا سمجھ ہوئی تھی اپنی طرف سے لوگوں کو زیادہ دکھا ہوا پایا۔ وہ لوگ دینا سازی کے طور پر کھتے رہے یہ چار دن رہ کر رخصت ہوئی لوگوں نے جانا بیٹے جا رہی ہو اور یہ آکر اتنی اپنے الگ مکان میں جس میں بیباں کے جیتنے ہی رہا کرتی تھی۔ بیکے والوں کو بھی جب اگلے دن ماماموں کے مطابق خیر علاج کی خبر کو گئی تب معلوم ہوا۔ ہادی بیگم نے سنتے کے ساتھ دہلی منگوائی۔ اتنے میں آنکلا آزاد۔ بی بی کو جانے کی طیاری کرتے دیکھ پوچھا کہ اس وقت کہاں جا رہی ہو۔ ہادی۔ آزادی کل کی سسرال سے آکر اپنے الگ گھر میں اتر پڑی۔ خواجہ آزاد۔ پھر؟ ہادی۔ جاتی ہوں اور ابھی الٹی اس کو سوار کر کے لے آتی ہوں۔ خواجہ آزاد۔ اور اگر وہ نہ آئی۔ ہادی۔ تو میں وہاں رہ پڑوں گی اس کو اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتی۔ آزاد۔ بس اسی دن کے لیے کہتے ہیں کہ نادان دوست سے دانا دشمن اچھا۔ تم نے جو تدبیریں کی ہیں یہ شروع سے دیکھ رہا ہوں اور مجھ کو تمہاری لائے سے اتفاق نہیں۔ مگر معاملہ عطا نازک میں کچھ بول نہ سکا ہادی تم اپنی تدبیر بیٹے جاؤ تقدیر کے آگے کوئی تدبیر کام نہیں کرتی۔ میں بیچاری کیا تدبیر کروں گی۔ مرنے والا مر گیا سب صبر شکر کر کے بیٹھ رہے۔ اس کو تو مرنا ہی تھا یہاں رہنا تو بھی مرنے لگا چار و ناچار دو اور من میں دخل دنیا پڑنا تم تو ہم کو بتیاسی نہ چھوڑتے اور یہی اٹھنا دیتے کہ تمہاری بے تدبیروں نے مارا۔ آزاد میں تو اب بھی کہتا ہوں کہ تمہاری بے تدبیروں نے مارا مجھ کو اب معلوم ہوا کہ اس کو اختلاج قلب کی بیماری تھی اور گرمیوں میں اس کا دورہ ہو کر ناخفا اور بعض مرتبہ گرم غذا کھا لینے سے جاڑے میں بھی دھڑکن ہونے لگتی تھی۔ اگر مجھ کو خبر ہو تو میں ہرگز اس کو جانے نہ دوں۔ گرمیوں کے دن ریل کا سفر۔ دکن کی لو۔ گھر کی مفارقت کا صدمہ ان پر مزید وہ انقباض جو ہندوستانی ریاست کے معاملات کی وجہ سے نواہی نواہی پیدا ہوا ہوا میں تو ابھی حالت میں اس کی زندگی کا بیمہ ایک پیسے کو بھی نہ لیتا۔ مگر خیر اس کا نہ کو کیا ہو جو ہونا تھا سو ہوا میں تو تمہاری ان بے تدبیروں کو کہتا ہوں جو تم آزادی کے حق میں کر رہی ہو شروع سے تم کو اس کا اہتمام ہو کہ یہ رنج نہ کرے روئے نہیں اور اسی غرض سے تم ہمہ وقت اس کو لازم رہتی ہو۔ اسی غرض سے تم نے اس کو لمبائیوں کے وعظ سنوائے ہیں لیکن تم اتنا تو سمجھو کہ رنج اور رونا نقصان ہے طبیعت ہو کسی کے روکے رک نہیں سکتا جس طرح چوٹ کو دکھ لازم ہو اسی طرح صدمہ رومی کو رنج

اوجس طرح جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہر چوٹ کے درد کا احساس خود بخود کم ہو جاتا ہر بعینہ ہی طرح جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہر سچ بھی خود بخود دگھلتا اور کم ہوتا چلا جاتا ہر مصیبت میں سب سے بہتر طریقہ ہم دردی کا یہ ہر کہ مصیبت زندہ کو ایک وقت خاص تک اُس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ اس طریقے سے جو تسکین آخر کار حاصل ہوگی وہ از بسکہ قاعدہ طبیعت کے مطابق ہوگی زیادہ سودمند ہوگی۔ تم نے قبل الوقت اس کو تسکین دینی چاہی اور سمجھیں کہ میری تدبیر کارگر ہوئی مگر یہ ہنہاری غلط الہمی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے گھبرا کر اُکت کر تہا راعلان چھوڑ دیا اب بھی صحت یہی ہر کہ اُس کے حال سے بالکل تعرض نہ کرو اور اُس کو اُسی کی رائے پر رہنے دو انسان کو خدا نے آزاد پیدا کیا ہر اور ہر ایک انسان آزاد رہنا چاہتا ہر۔ اگر آزادی کو سختی کے ساتھ روکا جائے تو وہ دوسرے بڑے پیرایوں میں پھوٹ کر نکلتی ہر۔ اس کی مثال ہر کہ زمین میں ایک بیج موجود ہر اور یقیناً معلوم ہر کہ اپنے وقت پر وہ بیج زمین کے اندر ہی اندر پھوٹے گا پھٹے گا۔ اس میں کوئی تبدیلی پیدا ہوگی۔ وہ بڑھے گی پھیلے گی یہاں تک کہ اچھا خاصا ایک درخت بن جائے گا۔ اب اگر ہم کوئیل کے ٹکٹے سے پہلے اس پر ایک بڑا بھاری ٹیگر رکھ دیں اور اُس کو اُبھرنے نہ دیں تو ریشے دوسرا رستہ ڈھونڈ نکالیں گے۔ اس درخت کی شاخیں کج ہوں تو ہوں مضاعف ہوں تو ہوں مگر نہیں ہو سکتا کہ نہ ہوں۔ غلاموں اور ادنیٰ درجے کے آدمیوں میں اکثر بڑے اخلاق کے ہونے کا یہی سبب ہوتا ہر کہ اُن کو پوری آزادی نہیں پس اگر تم بیٹی کی عاقبت اور سلامتی چاہتی ہو تو میری رائے یہ ہر کہ اُس کو باغینا رخو درہنے دو۔ اب تم کو اس پر اپنی حکومت بٹھانے کا کوئی حق نہیں۔ وہ بھی تم جیسی عورت ہر۔ اپنا نفع نقصان خوب سمجھتی۔ اور مناسب نامناسب میں امتیاز کرنے کی عقل رکھتی۔ جگلو بڑا خوف یہ ہر کہ تمہارے بے جا دباؤ ڈالنے سے کہیں کوئی بڑا نتیجہ پیدا نہ ہو۔ اُس کا سسرال سے اپنے گھر جانا اور تم سے اجازت نہ لینا اور تم کو خبر نہ کرنا ایسی سچے بڑے اُس کو تمہاری نگرانی میں رہنا منظور نہیں اکتاقل تکلیف والا شاذ۔ خواجہ آزاد نے جو ایسی باتیں کہیں کر دیں وہ جی اوتھو تھیں ہادی یکم نے ڈوبی اٹھی بھر وادی اور بی کو اس کی تکلیف بھی تو کہلا کر نہ بھی کہ تم نے نہ کیا کیا ہر بار ہوں فصل۔ آزادوی اپنے دل کے کہنے کی تدبیریں سوچتی ہر اور آخر کار خود کشی وہاں آزادی نے اپنے گھر میں پھیل پائی تو اس کے دل کو بھی ایک طرح کی راحت پہنچی سوچتے

خیال کرنے کی تو ماکے گھر میں بھی منہ ہی نہ تھی مگر نہیں اُس کو کچھ اسی کی خوشی تھی کہ کسی کی صورت  
 نظر نہ پڑے۔ کچھ میں اترنے کے ساتھ اُس نے ماماؤں سے کہہ دیا کہ خبردار ہر وقت اندر کی کنڈی  
 لگائے رکھو اور کسی کو نہ آنے دو۔ یہ وہی گھر تھا جس میں دو پونے دو برس مولوی متجاہد سے کچھ  
 گئے تھے۔ آزادی کو دیکھ کر یاد آیا کہ یہاں سونے لھے ماس جگہ بیٹھتے تھے۔ اور آج وہ کوٹھی میں  
 بند ہو کر اس طرح کا رونار و نی جس طرح اُس کا جی چاہتا تھا۔ نہ کوئی چھڑانے والا۔ نہ کوئی بھٹانے  
 والا جب اچھی طرح دل کی بھڑنگ ل لی تو آنسو پونچھ باہر آ گئی۔ اور اپنی دوا اور گھر کی دو  
 ایک ماماؤں کی بات چیت کرنے کے لیے بلا کر پاس بٹھالیا۔ روتے روتے سر میں درد تو بڑے زور کا  
 ہونے لگا مگر طبیعت پر نسبت اور دونوں کے بہت ملتی تھی معمول یہ تھا کہ وقت پر نماز پڑھی مینی دیر  
 طبیعت حاضر رہی قرآن کی تلاوت کی۔ ماماؤں کا ہاتھ بٹو الیہ باورچی خانے میں جا گھڑی ہوئی۔  
 اکیلی پڑی کچھ سوچا کی۔ سینا لے بیٹھی۔ میاں کے خطاب جمع کر رکھے تھے اُن کو بڑھائی۔ دو اکو کہا تھا  
 بہت یاد تھیں اُس نے رات کے کھانے پینے سے فراغت پا کر مناسب وقت کوئی کہانی چھڑ دی وہ  
 سنتی رہی۔ مولوی متجاہد کے سامنے کی توجہ اور بات تھی۔ اُن کے پیچھے اسی گھر میں کہانی نے دس سہینے  
 گزارے۔ کبھی وحشت ہوئی اور نہ تنہائی سے گھبرائی اس واسطے کہ پھر بھی اُن کے آنے کی اس تھی  
 یا کبھی یہ خیال ہوتا تھا کہ اب صبح شام طلبی کا خطا کئے والا ہو۔ اب باوجود دے کہ وہ تھی آدمی تھے اور  
 وہی گھر مکان ہو کہ پڑ بھائی بھائی کر رہا ہو۔ رات کے وقت ایسا معلوم ہوتا کہ دیوار میں بھائی پر  
 چڑھی چلی آتی ہیں۔ دن کتنا بڑے مزہ۔ رات گزرتی ہے بے لطف یاد گاری کسی کسی وقت نہیں بھی  
 ہوتی مگر ایک کو وقت ہو کہ دم بہ دم غلط غلط دل کو پورے چلی جاتی ہو۔ ایک وقت وہ تھا کہ آزادی بیاہ  
 ہی سے متفرغ تھی اور جن دنوں اُس کی منگنی کی بات چیت ہو رہی تھی یہ چاہتی تھی کہ کواری سبھی رہا  
 تو بہتر کیوں کہ وہ بیاہ کی حقیقت سے واقف نہ تھی اور کپڑے اور زیور اور مہمان داری اور سامان  
 ظاہر بہ تیز اس کی نظر میں کچھ وقت نہیں رکھتی تھیں۔ بیاہ ہوا تو اُس نے جانا کہ اب میں نے  
 دوسرا جنم لیا۔ اور جس کو زندگی کہتا چاہیے وہ یہ ہو جو بیاہ کے بعد سے شروع ہوئی۔ ہر ایک  
 بات میں غور کرنے کی عادت تو اس کی سدا سے تھی ہی بیاہ سے پہلے بھی یہ اکثر سوچا کرتی تھی کہ  
 اگر چہ لوگ آپس میں رشتے قربت دوستی ملاقات کے تعلقات رکھتے اور ان تعلقات کا لحاظ و

پاس بھی کرنے لیکن جہاں کر کے دیکھا تو یہ چہ جہ تک ماکا دودھ پتیا ہو بس و دایک تعلق تو تعلق ہو کہ بدوں ماکے بچے کی گزر رہی نہیں سکتی اور باقی تعلقات تو من سمجھوتی اور برائے نام ہیں سب سے بڑا تعلق ماباپ کا اس سے اتر کر بھائی بہن کا۔ سو بچہ جوں جوں بڑا ہوتا گیا ماباپ کا تعلق گھٹتا اور کم ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ اولاد الگ الگ گھر کر کے بیٹھی ماباپ غیر داخل بلکہ بعض صورتوں میں ماباپ اور اولاد میں ایسے بگاڑ پڑ جاتے ہیں کہ ملنا جلنا موقوف صاحب سلامت ترک۔ رہے بھائی بہن شریہ ایسا کوئی زمانہ گزرا جو جس میں بھائی بہن آپس میں پیارا خلاص رکھتے ہوں ورنہ رشتہ تو ہوس اور ہوا کون سادہ ہو کہ بھوٹوں چھوٹوں میں سودے سلف کی بانٹ چوٹ پر مار کٹائی نہیں ہوتی یا یہ حسد نہیں لو کیا ہو۔ یہی چھپین کی شک پڑے ہوئے پیچھے لڑائیاں ڈلو اتنی جھگڑے کراتی خون کا پہلا دھبہ جو روئے زمین پر لگا دیتی تھا کہ آدم کے بیٹے ہابیل نے اپنے بھائی قابیل کو مارے حسد کے مار ڈالا غرض بیاہ سے پہلے تک آزادی کسی تعلق کی قائل نہ تھی اور یہ سمجھتی تھی کہ انسان کو اپنا بھائی نہیں میں سے کسی کے ساتھ دل لگی نہیں ہوتی۔ بیاہ کا ہونا تھا کہ اُس کی رہنے بالکل بدل گئی۔ وہ پہلے جبران ہوا کرتی تھی کہ آدمی آدمی یکساں پھر مرد اور عورت کا اعتبار اس میں کیا صلت ہو۔ بیاہ ہوا تو اُس کی آنکھیں کھلیں اور سمجھی کہ انسان میں محبت کا ایک مادہ بھی ودیعت رکھا گیا ہو۔ جو اُس کی روح کی غذا اُس کے دل کو تسکین اور باغ زندگی کی بہا ہو وہ اپنے جہد تعلق کو بہت غور رکھتی۔ اور اُس کی روح کی غذا اُس کی بڑی قدر کرتی اور اپنی لبت پر نظر کر کے خوش ہوتی ہر شخص سمجھ سکتا ہو کہ ایسی عورت پر بیوگی کس قدر شاق ہونی چاہیئے اور واقع میں جس دن سے بیاہ مرا آزادی نہ زندوں میں تھی نہ مردوں میں باولی نہیں کہ تنگ یعنی پھرے۔ ایسے ہوش نہیں کہ آپ کو ہنصا لے۔ سب جتن کر کے دیکھے کہ کسی طرح دل کو تیر ہو طبیعت ہو کہ کسی طرح کام نہیں جمی کسی شخص سے نہیں پہنچتی۔ و عظمیٰ صُن رہی ہو اور ذرا دمیباں بٹا تو اب سمجھ میں نہیں آتا کہ مولوی صاحب کیا کہہ رہے ہیں۔ اکثر ایسا ہوا کہ نماز کی نیت باندھی ہو اور ہر چند چاہتی ہو کہ دل رجوع ہو بھول بھول جاتی ہو کہ کسے کسیتیں پڑ ہیں نہیں معلوم نہ رہی الحمد للہ کہ کوع میں گئی اور سوت نہیں ملائی یا خدا جلے ملائی۔ یاد نہیں کہ ایک سجدہ کیا یا دو۔ قرآن نیکو بیٹھی نہ زبانی یاد آتا ہو نہ حرف سوچہ پڑے ہیں سیکس میں رہی ایک دن جی نہ لگا سرسرا ل گئی وہاں سے وحشت ہوئی۔ الگ گھر میں



اگر رہی یہاں بھی وہی آتش در کاسہ۔ مولوی صاحب کے سارے کپڑے اور تمام کتابیں کل خیریں ساکیں  
 کو تقسیم کر دیں کچھ انگلیوں کے آگے رہیں گی تو یاد گاری کو تازہ کریں گی مگر یہ اُس کی سمجھ کی غلطی تھی باہر  
 کی چیزوں سے نہیں بلکہ یاد گاری اُس کے اپنے دل سے پیدا ہوتی تھی۔ اور وہ آپ ہی یاد کرنے  
 والی۔ آپ ہی یاد دلانے والی۔ آپ ہی رونے والی۔ آپ ہی رُلانے والی۔ عدت کے کتنے دنوں بعد  
 تک تو اُس کا یہ حال رہا کہ کہیں اُس نے لوگوں کو اپنی ماں سے کہتے ہوئے سنا تھا کہ اس کو شغل میں  
 لگاؤ تو گویا گنج کے خیالات اس کو تکلیف دیتے تھے مگر اس تکلیف میں بھی اس کو ایک طرح کا فرائض تھا  
 اور دوسرے شغل کے نام سے چڑتی تھی۔ آخر اس کو آپ ہی آپ اتنی سمجھ آئی کہ یہ میری حالت نہایت خراب  
 حالت ہو دینا تو خیر چیس غارت ہوئی سو ہوئی اس رنج کے پیچھے میرا دین بھی برباد ہوا چلا جاتا ہوا اور  
 میں نے انتخاب کر کے کیا کر لیا اور آئندہ ساری عمر اس طرح رنج کیے جاؤں گی تو کیا کر لوں گی میں  
 اپنی طبیعت کا اندازہ کرتی ہوں تو یہ رنج میری جان کے ساتھ ہو۔ لوگ کہتے ہیں کہ طبیعت کو  
 شغل میں لگاؤ۔ تو اُن کو میری طبیعت کی خبر نہیں۔ میں کب چاہتی ہوں کہ یوں اپنے تئیں مٹی  
 میں ملائے رہوں مگر دل ہی اپنے اختیار میں نہ ہو تو اس کا کیا علاج میں نہیں جانتی کہ لوگ  
 میرے لینے کو نہ شغل جو نہ کرتے ہیں۔ جانور پالوں تو چھپٹن میں میں بہتیرے جانور پال چکی ہوں ایک  
 دفعہ تین بیسی لالوں سے کھچا چھ دو بچہ بھرے ایسے بلا کے بولنے والے کہ بس سارے دن معلوم  
 ہوتا تھا کہ اگر گن باجا پڑا رنج رہا ہو۔ آٹھ آٹھ دس دس ایک ساتھ ملکر بولیں تو دالان گونج اُٹھے  
 جاڑا آیا خود بخود مرنے شروع ہوئے بہتیرے تدبیریں کیں جب صبح کو خبر کھولوں ہر روز وہ تین  
 مردہ پاؤں۔ وہ دن اور آج کا دن پھر تو میں نے لالوں کے پلنے کا نام نہیں لیا۔ پہرے طوطے کا بچہ  
 ڈیرہ دون سے منگو دیا ڈیرہ دو برس اس کے پیچھے سر کھپا یا بیٹا مٹھوئی جی بھیجو۔ حق اللہ پاک  
 ذات اللہ ہی تو خدا کا رسول غافل نہ ہو خدا کو نہ بھول۔ قطب قطب رہا تو بھوکے کو کھانا پیا سے کو  
 پانی یہ سب باتیں ایسی عمرہ اُسے ادا کر کے خود ہم گھر والوں کو اکثر شبہ ہو جاتا تھا کہ طوطا بول رہا ہو یا  
 کوئی بچہ۔ گھر میں جتنے آدمی تھے سب کے نام اُس کو معلوم ہر ایک کے ساتھ اُس کی لیاقت کے مطابق  
 گفتگو کرتے تھے اُس کے بولنے کا شہرہ کہ ہر روز دو چار نئے آدمی اُس کی باتیں سننے کو آتے یہ ہر چند چھٹی  
 تھی کہ کہیں کسی کی نظر نہ لگا جائے مگر لوگ بہت مینیں کرتے تو ناچار غرور لا کر سامنے لگا دیتی اور طوطا

گھنٹوں باتیں کرتا ایک دن دیکھتی کیا ہوں کہ باتیں کرنے کے طوطے نے خلاف عادت جنگلی طوطے کی طرح دو تین بار ٹائیں ٹائیں کی اور ادھے پے سے گر کر ٹپ ہو گیا۔ جلدی سے کھڑکی کھول کر نکالا تو بہری پر تھے اس طوطے کے مرنے کا اس قدر صدمہ ہوا کہ مارے بچ کے کنی دنگ میں نے کھانا نہیں کھا یا اور میری طبیعت بھی کچھ اس طرح کی بودی ہو کہ بچ کی مطلق سہار نہیں۔ غرض طوطے کے پالنے سے بھی کان اینٹھا بنگالہ کی طرف سے کوئی بڑا آدمی آیا تھا اور اُس نے نانا آبا کو ایک مینا نذر دی تھی اُن کو معلوم تھا کہ جنگجو جانوروں کا شوق ہے۔ نانا آبا نے وہ مینا جنگجو دی بس میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ وہ مینا کس کمال کی تھی۔ عربی۔ فارسی اردو۔ بنگالی۔ انگریزی پانچ زبانیں بولتی تھی۔ بنگالی انگریزی تو سبھی جانتی تھی لیکن عربی فارسی اردو صاف سمجھ میں آتی تھی۔ اور بے لگان ایسی کہ کئی وقت بند نہیں آدھی رات کو بیکڑھیٹو بائیں کرنے کو موجود یہ معلوم تھا کہ مینا کے کانٹا نکلا کرتا ہے اور اکثر اس سے جاں بر نہیں ہوتی اس کے لیے میں نے خراج حوٹ نہ بلو اے بسیوں خانج ہم پونچائے اور دو ایسے جمع کر کے رکھیں کہ ذرا کانٹے کا ضل ظاہر ہو اور زہر کرے۔ کانٹا نکلا اور زہر میں مٹی ہوئی مینا کی تو قضا آجلی تھی آخر کار چلیغ حیات گل ہو نا تھا سو ہوا۔ مینا کے مرنے کا جنگجو اس قدر فاق ہو گیا کہ اب بھی ایک گھنٹے میاں کو روتی ہوں تو ایک منٹ مینا کو۔ بانیہ یہ کہ انسان کو جانوروں کے فراج اور اُن کی خصلت سے پوری پوری آگئی تو ہے نہیں آدمی اپنے نزدیک کرتا ہے جلی اور وہ ہو جاتی ہے بری خما جانے پھرے میں بندر رکھنے کی ایذا ہوتی ہے۔ یا اپنے ہم جنسوں سے نہیں ملنے پلنے یہ تکلیف اُن کو پہنچتی ہے معرض کوئی نہ کوئی سبب تو ضرور ہوتا ہے کہ پلے ہوئے جانور اکثر کڑھ کڑھ کر اوٹھل کھل کر وقت سے پہلے مر جاتے ہیں۔ جانوروں کا ناحق میں خون ہوتا ہے تو خدا کا کتنا بڑا گناہ ہوتا ہو گا اور پلے ہوئے جانور کام ناس اس کے صدمہ کی اُسی کے دل کو خیر ہے جس نے کبھی جانور پالے ہوں پس جانوروں کا پالنا مفت میں اپنے جی کو بچاں میں ڈالنا ہے۔ کون بیٹھے بٹھلے یہ درد مزل لے ایک تدبیر یہ ہے کہ گھر کا صحن بیتیل بڑا ہے اسی میں ایک خوش قطع سا چمن آراستہ کروں کچھ ٹپے سے تو یہ بھی خالی نہیں مگر اس میں بھی شک نہیں کہ یہ تفریح کی چیز۔ لیکن کتنی دیر کی تفریح۔ گھنٹے دو گھنٹے صبح گھنٹے دو گھنٹے شام۔ سو بھی سارے برس نہیں۔ جن دنوں گریہوں میں لو چلتی ہے یا جب خزاں کا موسم آتا ہے درختوں کو مرجھایا ہوا اور لٹا کھٹا دیکھ کر بڑی ہی کوفت ہوتی ہے۔ خاصہ

یہی میری وحشت کا علاج نہیں میل ملاپ والیاں اور شے ملنے کی جتنی عورتیں ہیں اُن میں سے اکثر کی یہ رہے ہیں کہ کسی کا بچہ گود دلوں۔ اول تو ایسا کوئی سمجھ میں نہیں آتا کہ اپنا بچہ میرے گود کرے جن کے خدار کے چار چار پلخ پلخ موجود ہیں اُن سے بھی پوچھو تو وہ کہیں گے کہ اتنے ہی اور ہوں۔ وہی کہاوت ہے کہ رونی اور اولاد سے کسی کا پیٹ بھراؤ۔ اور پھر میری حالت ایسی ہے کہ وہم نہ آتا ہو تو آئے۔ اور جو کسی نے مجھ پر ترس کھا کر یا اس لالچ میں گر کر میرا اکیلا دم ہر تیس روپیے مہینے کی بندھی ہوئی آمدنی دینا پکے دے بھی دیا تو قیل پنے میں اتنی گنجائش نہیں پاتی ہنر و ستائی سرکار اور رعایت کا دینا خدا جالے کیا اتفاق پیش آئے تنخواہ آگے کو ملے یا نہ ملے تو میں جس کو گود دلوں اُس کا خرچ کہاں سے چلاؤں۔ لڑکی ہو تو میری اس لگی گزری حالت پر کچھ نہ ہو تو دو ہزار روپیے اُس کے بیاہ بارات کو چاہئیں۔ اور لڑکا ہو تو بیاہ بارات کے علاوہ کم سے کم اسی قدر لکھانے پڑھانے کو سود و نہر روپیے تو یہاں دو ہزار برس میں بھی اکٹھے ہوتے ہوئے نظر نہیں آتے۔ سیکے باس سسرال کے رہتے پر جو میں پرانی اولاد کا بیڑا اٹھا بیٹھوں تو مجھ سے بڑھ کر کوئی احمق ہے؟ اور وقت پر نہ ہو سکا تو جس کو گود دلوں وہ کیا کہے گا اور جو منے گا وہ کیا کہے گا وہ تو مجھے کوستے گا اور یہ میرے جنم میں غموں کیسے گے۔ اور میں نے کسی کو گود لیا بھی تو ما باپ سے لاکھ فارغی لکھوا لوں۔ بچوں میں دست برداری کرالوں مگر قدرتی تعلق کو تو میں نہیں توڑ سکتی تو اس کے یہی کہ اُس کے بابا پ یا جو کوئی اُس کا دلی اور سرپرست ہو اس کی نظر میں بچے کی تنہا زندگی زندگی کا ہمہ لینے والی ٹھہری۔ اور خدا پر میرا ایسا ہی زور چلنا تو اپنے ہی میاں کو جو ان کیون مرنے دیتی پھر متنبہ لبتا تو زنا و حکس سلاؤ۔ پالو پرورش کرو مصیبت اٹھاؤ۔ آپ تکلیف میں رہو۔ اُس آرام پونچا و صرف امید پر کہ ہمارا کہلائے۔ اور وہ آخر کار کہلائے گا اُن ہی کا جن کا ہے۔ باقی میرے گھائوں گاؤں جس کا باقی اُس کا ناؤں۔ ہماری اتناں کو رہ رہ کر اسی کا بڑا ارمان آتا ہے کہ ہائے اُس کے اولاد نہ ہوئی۔ اور میں کہتی ہوں بھلا ہوا نہ ہوئی۔ آج کو آگے اولاد ہوئی تو دوسری مصیبت تھی میں اپنی بیوی کو رونی یا اُن کی بیٹی کو۔ اور پھر لڑکا ہو یا لڑکی جس کے سر پر باپ بیٹیوں کا کیا ٹھکانا ہے کہ کیا اٹھے۔ اور اگر اولاد ہوئی اور بڑی نکلتی اور روداد تو بڑی نکلتی ہی نکلتی ہی تو میری زندگی یہی برباد ہوتی سوہوتی خاندان کی عزت اور آب و کا خطرہ تھا۔ خدا کا

کوئی نفل مصلحت سے خالی نہیں ہوتا میں تو اس کی بڑی ہی شکر گزار ہوں کہ اس آفت سے بچ رہی  
 متزین سبھی انوس کے قابل ہوتی ہیں خاص کر یہ موت کیا عمر اور کیا پیرس۔ اور کیا یکا یک اور کیا  
 بینک بختی اور کیا لیاقت ہر ہر پہلو سے اس طرح کی مصیبت تھی کہ کسی غیر نے بھی نہ مانو گھٹیل  
 سنائے میں رہا۔ مگر اس بات کا عام فلتی تھا کہ کچھ نام و نشان نہ چھوڑا یعنی اولاد لیکن جب  
 اپنی ہی جان جاتی رہی تو نام و نشان رہ کر بھی کیا کرنا۔ یہ بھی ایک دنیا کا خیال ہو ورنہ جس  
 اولاد کے بچھے لوگ دین کی بنا ہی کی بھی پرواہ نہیں کرتے وہی اولاد اپنے وقت پر پونچھ کر  
 ماباپ کا اتنا بھی تو احسان نہیں مانتے جتنا ایک پڑوسی کا۔ جواب دیں۔ گستاخیاں اور نافرمانیاں  
 کریں انہیں پونچھائیں اور نام و نشان سمجھے جائیں۔ زمانہ کارنگ دیکھ دیکھ کر اولاد کی طرف  
 سے میرا دل تو ایسا کھٹا، راہی کہ میں نے کبھی اولاد کی تمنا نہیں کی اور اب بھی اولاد کے نہ ہونے کا  
 طال یا کسی کو گود لینے کا خیال مطلق نہیں۔ میرے دل کے بدلنے کی شاید اگر کوئی صورت تھی تو یہ تھی  
 کہ میں لڑکیوں کا مکتب کھولیتی شغل بھی اچھا تھا اور ثواب کی بھی بات تھی۔ مگر میں اتنا بوتا کس  
 کے گھر سے لاؤں خدا جانے دماغ پر کیا بنی ہو کہ ذرا کوئی زور سے بولتا ہو تو اندر سے بھیجا ملنے  
 لگتا ہو۔ ممکن نہیں کہ کت کے غل کی بھی مجھ سے سہار ہو سکے۔ اور دماغ ہی اس قابل ہوتا تو میں قرآن ہی  
 حفظ نہ کرے لگتی۔ کہ اس کی برکت سے میرا دل بھی ٹھیک جاتا۔ غرض جی کے بہانے کی بھی تدبیریں ہیں  
 بعض میرے قابل نہیں۔ اور بعض کہ میں قابل نہیں پس خدا کی مرضی نہیں معلوم ہوتی کہ میں جیوں  
 اور اس طرح کا جنیا درست بھی کب ہو۔ ہر وقت میں رنجیدہ رہتی ہوں۔ اس کے معنی کہ خدا سے  
 روٹھی ہوئی اور ناراض کہ کیوں میرے آدمی کو اپنے پاس بلایا اور محکوم نہ ہو کہ بٹھا یا اپنے  
 ایمان بھی کہاں باقی رہا۔ لاکھ مومن سے نہ کہوں پر خدا تو دلوں کی چوڑیوں کو جانتا ہو کہ اس کے  
 نزدیک میں گنہگار ٹھیکر کھلی کہ میں اب کسی ٹہا گن کو نہیں دیکھ سکتی۔ محکوم ارمان اتنا ہو کہ اس کامیاب تو  
 موجود ہو میں نے ایسا کیا تصور کیا تھا اور میرے ہی میاں کو مرنا تھا میں سمجھتی سب ہوں کہ حسد  
 ایسی بڑی چیز ہو کہ جس طرح آگ لکڑی کو جلا کر راکھ کر دیتی ہو اسی طرح حسد ساری نیکیوں کو برباد  
 کر دیتا ہو لیکن میں کیا کروں میرے دل میں تو آپ سے آپ اس طرح کے خیالات آتے ہیں میں ان کو  
 روک نہیں سکتی میں اس کا انکار نہیں کر سکتی پس ایسی نالائقی اور بیہودہ اور خراب اور مصیبت مند

زندگی سے تو مر رہنا بہتر۔ بلا سے ہمیشہ ہمیشہ کو نپٹ تو چھوٹ جائے گا۔ لیکن اتنا ہی خیال آتا ہے کہ حرام موت مرنا بھی تو بڑا گناہ ہے۔ پھر میں سوچتی ہوں کہ جیسی وہ حرام موت ویسی یہ حرام زندگی بلکہ مرنا تو ایک دفعہ کا مرنا ہے اگر آدمی حرام موت مرا تو اس نے ایک گناہ کیا اور اس طرح کے جینے میں تو گناہوں کے علاوہ کفر کا خوف ہے یہ خاص صورت میں لے تو کسی کتاب میں دیکھی نہیں کسی مولوی سے مسئلہ پوچھوں تو فوراً تار جائے گا اور پھر اگر مرنے ہی کی صلاح ٹھیری تو جینا خدا نے دشوار کر رکھا ہے مرنا لوگ شکل کر دیں گے۔ کسی سے پوچھتے گھنچے کی کیا ضرورت ہے۔ میں وعظ میں سُن چکی ہوں کہ آدمی کا دل بڑا سچا فتویٰ دینے والا ہے اپنا راز کسی پر کیوں ظاہر کروں۔ یہ بات تو آج پہلے پہل میرے خیال میں آئی ہے۔ اس کو اچھی طرح سوچوں گی۔ اور پھر جیسا کچھ مجھ میں آئے گا اگر کروں گی لیکن فرض کرو کہ میں نے مرنا ہی بچا اور اس وقت تک تو میری کچھ میں یہی آتا ہے کہ بے مے اس مصیبت سے چھٹکارہ ممکن نہیں تو مرنے کی کیا شکل کروں گی۔ لوگوں کو کئی طرح پر مرتے سنا ہے۔ تو ان میں سے بعض طریقے تو مردوں ہی سے ہو سکتے ہیں اور مردوں میں بھی سب مرد نہیں بلکہ وہ جن کے دل بڑے ہی سخت ہیں۔ جیسے اپنے ہاتھ سے گلا کاٹ لینا۔ ذلیل قسم کی ہندیاں کنوؤں میں گر کر ڈوب مرتی ہیں سو ان کو بے پردگی کی وجہ سے اس کا موقع ملتا ہے۔ ان کو اس کا خیال بھی نہ آتا ہو گا کہ ہماری لاش کو غیر لوگ نکالیں گے۔ اور یہ تو سارے شہ میں غل بچ جانے کی بات ہے۔ اور میں چاہتی ہوں چپ چپاتے کی موت بہتیرے لوگ کسی قسم کا زہر کھا لیتے ہیں جیسے کپڑا نکھیا۔ یا اور کوئی چیز سو سنا ہے کہ چکلوں میں نو آدمی دست اورتے سے مرنا ہے۔ مرنا تو بڑا گھن کا مرنا ہے اور اس کو تو میرا جی نہیں چاہتا۔ اور ہاں اگر سو بے سے معلوم ہو جائے تو نہ بیر کرنے سے مرضی کچھ بھی جاتا ہے۔ سنکھیا بڑا قوی زہر ہے اور اُس سے کلیجہ کٹ کٹ کر مرنے کی راہ باہر آتا ہے۔ اور ٹہری ہی تکلیف سے جان نکلتی ہے۔ ایک دفعہ مجھے میں دھوم مچی تھی کہ خدا جانے کس دھوکے میں سنکھیا کھالی۔ جلدی سے خبر ہو گئی۔ کنوڑے بھر بھر کر کھی پلانا شروع کیا۔ بارے وہ آدمی بچ تو گیا مگر اُس کا سارا بدن بھوٹ کلا تھا۔ خود کشی کا سب سے عمدہ اور آسان طریقہ جو اکثر سننے میں آتا ہے انیم کا کھا لینا ہے۔ دوسرے زہر تو ذرا ملتے بھی شکل سے ہیں سرکار سے ان کے جینے کی ہندی ہے اور انیم تو ایسی چیز ہے کہ جو چاہے اور جس وقت چاہے لے آسکتا ہے۔ کہتے ہیں کہ آنے ڈیڑھ آنے کی انیم میں اچھے جوان آدمی کا کام تمام ہے

تو جھکو کچھ اس کا تردد بھی کرنا نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ ددا کی بغیر میں چار پانچ آنے کی ایفم ہر وقت موجود رہتی ہو۔ وہ تو اپنی طرف سے ہزاروں مقیم کھاتی ہو۔ اس نے ایفم کو سوسرے کبھی بڑھنے ہی نہیں دیا۔ سو بھی ایک وقت مگر کوئی اس کے کہنے کا یقین مقبول ہی کرتا ہے مہینے کے مہینے بیٹا دروازے پر آکر ٹر جاتا ہو۔ کہ جتنی ایفم تم دو دن میں کھاتی ہو ایک دفعہ جھکو کھلا کر سلا دو تو میرا پاپ کٹے۔ یہ تو منڈا پڑ رہا ہو اور تم کو اپنے عمل کے آگے کسی کی پرواہ نہیں۔ جب کبھی آکر تم سے ٹالکا تم نے دکھا سا جواب دیا۔ غرض ایفم تو گویا میرے بٹوک میں ہو جس وقت چاہوں کھا سکتی ہوں اور چونکہ نشے کی چیز زیادہ کھانے سے آدمی ضرور بے ہوش ہو جاتا ہو گا۔ اور بے ہوشی میں اس کو جان کنی کی کچھ تکلیف بھی نہ ہوتی ہو گی رات کو کھا کر سورا اور سوئے کا سو یا رہ گیا لیکن یہ قباحت اس میں بھی ہو کہ مضم نہ ہونے پائے اور ضرر ہو جائے تو ڈاکٹر لوگ تو سمجھی ایفم پیٹ سے نکال لیتے ہیں اور ہم لوگوں میں بھی قے کراتے ہیں اور ایفم کو ٹھیرے نہیں پیتے اور شہبے کے محل پر اگر کوئی سرکار میں جا لگائے تو مردے کا بیٹ بھی چیتے ہیں۔ یہ تو بڑا مضحکہ ہو جان کی جان گئی اور لاکھوں روپے کی آبرو خاک میں ملی سوالگ مگر پھر بھی ایفم کا کھانا اور طریقوں سے بہتر ہو جلدی کیا ہو پھر کسی وقت اس معاملے میں غور کروں گی۔

جب جب آزادی نے خیال کیا اس کی سمجھ میں بھی آیا کہ خود کشی کے بدوں بن نہیں پڑتی وہ اپنے تئیں دیکھتی تھی تو اس کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مکان ہو میکن نہیں۔ انگشتری اور نگین نہیں چہن ہو اور گل میں نہیں۔ مسند ہو اور مسند نشین پس آخر کار اس نے فیصلہ کر لیا کہ زندگی اور بیوی اور خوش دلی اور دین داری۔ میں کسی طرح ان چیزوں کو اچھی نہیں رکھ سکتی وہ اپنی حالت سے اس قدر آزرہ تھی کہ ڈرنا اور ہچکچانا کیسا ہزار جان مرنے کی آرزو تھی۔ اس کو تامل تھا تو اسی بات کا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ میں میری عاقبت خراب ہو دانشمندی کی بڑی پہچان یہ ہو کہ جو دانشمند ہوتے ہیں وہ چھوٹی سے چھوٹی بات بھی دوسروں سے صلاح لینے بغیر نہیں کیا کرتے اور یہ تو جان پہچیل جانے کی بات تھی۔ آزادی بے قرار تھی کس سے پوچھوں کس کی صلاح لوں۔ اسی پریشانی میں ایک رات اس کی آنکھ لگ گئی تو خواب میں کیا دیکھتی ہو کہ میں نے وضو کر کے درگت نماز استخارہ پڑھی۔ دعا مانگی

جوں فال دیکھئے کو قرآن کھولا تو اُس کی پہلی سطر کے شروع میں تھا وَلَا تَقْنَمُوا أَمْوَالَكُمْ دینی جانوں کو ہلاک نہ کرو اور حاشیہ پر کسی حدیث کے حوالے سے لکھا تھا کہ جو شخص جس طور سے خود کشتی کرتا ہو ابد الابد تک اُسی عذاب میں مبتلا رہے گا۔ اس خواب کے دیکھتے ہی چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی اور کبھی کہ خدا کا حکم نہیں۔ اس سے اُس کو کسی قدر ملال تو ضرور ہوا کہ اس مصیبت سے بچنے کی ایک تدبیر سمجھ میں آئی تھی وہ بھی پیش رفت نہ ہوئی۔ مگر اس نے خدا کا بڑا ہی شکریا کر اُس نے اپنے فضل و کرم سے اُسکو عذاب آخرت سے بچا یا۔ اور آئندہ کو تو یہ کہ چاہے گھٹ گھٹ کر مری کیوں نہ جاؤں پر ان شاء اللہ خود کشتی کا تو کبھی بھول کر بھی خیال نہیں کروں گی آزادی نے ہمینوں لوگوں کے آلے کی بندی رکھی۔ لوگ تو اس کی بیوگی کے خیال سے بھی اس کے میاں آلے میں مضائقہ کرتے تھے کہ کیا جائیں اور کیوں چاری غریب ستائیں جاتی نہ جاتی خود آزادی۔ سو اس کو ایسی وحشت اُچھلی کہ لوگوں کی صورت تک دیکھنی بھی اس کو گوارا نہ تھی۔ اور واقع میں جو شخص اپنی ہی زندگی سے ملول ہو اُس کو لوگوں کے ملنے سے کیا حصول ہو۔ اب جو اُس کا ایک بڑا منصوبہ خدا نے غلط کیا تو اُس نے چاہا کہ لوگوں سے لموں جلوں۔ اپنی کہوں دوسرے کی سنوں۔ شاید گفتگو کے سلسلے میں کوئی کام کی بات نکلے۔ لوگوں کو جب معلوم ہوا کہ بندی اُٹھا دی گئی تو پاس پڑوس والے مدتوں سے اس کی تاک میں تھے دروازہ کھلا دیکھتے ہی آن بھرے۔ اور اب آزادی کی بیوگی کی زندگی کا بیٹا ڈھنگ پڑا۔

تیرہویں فصل۔ ایک شخص خواجہ شتاق نام آزادی کے چھپے پڑا اور اُس نے ایک کٹنی کونینچ میں ڈالا

اُس کے باپ کے ملاقاتیوں میں اور عجب نہیں دور کے رشتہ داروں میں بھی ایک صاحب تھے خواجہ شتاق۔ ہم خیال ہونے کی وجہ سے دونوں میں بڑی راہ و رسم تھی۔ اگرچہ مناسبت عمری نہ تھی مگر چونکہ طبیعت ایک طرح کی واقعی ہوئی تھی دونوں ایک دوسرے کے ساتھ ایسے بے تکلف تھے جیسے ہم جولی۔ اور انگریزی خیال کے لوگ پاس مرانٹ کی پروا بھی ذرا کم کرتے

ہیں اور اُن کے نزدیک ہندوستانیوں کا ادب اور لحاظ داخلِ بزدلی اور نفاق ہی۔ ہم تو اس کو بدبند ہی ہی سمجھتے ہیں مگر آزاد کو مشتاق کی کچھ یہی اداسیت بھاتی تھی کہ وہ آزاد کے بیٹوں کی برابر ہو کر اس کے سامنے بے تامل حق بلکہ چرٹ پٹیا آتے جاتے اس کی تعظیم کو نہ کھڑا ہوتا۔ اس کا خیال نہ رکھنا کہ مجھ سے بڑے ہیں۔ ان کی طرف پیچھے نہ ہو یا اُن سے اونچا نہ بیٹھوں زبان پر آنا شرط ہو پھر اس کو شعر کے پڑھ دینے میں بھی ہاک نہ تھا۔ سیٹی تو اُس کی عادت تھی بار بار دیکھا کہ لوگ جمع ہیں بعض اس سے ٹپ اوجھڑا جھنجھکیاں ہیں۔ اس کے جی میں آگئی تو لگا تال سر کے ساتھ اس طرح بے وقت کی لاپسے کہ گو یا تنہا ہی ہو۔ بڑوں کی بات کاٹ دینا۔ اُن پر اعتراض کو بیٹھنا یہ تو اُس کے اور اُس کے قدردان خواجہ آزاد کے نزدیک نفاضاتِ آزادی رائے تھا۔ ہم نے موقع پا کر دو چار بار اس کو ٹوکا بھی مگر جب ٹوکا خواجہ آزاد نے اُس کو لٹی ہی شدہ دی۔ یہ کیفیت مشتاق ہی ایک نوجوان آدمی تھا خواجہ آزاد کی مرضی کے مطابق جس کا نمونہ دکھا دکھا کر خواجہ آزاد اپنے بیٹوں کو بھی ایسا ہی بے وحدت بنانا چاہتا تھا۔ نہیں معلوم مشتاق کے اپنے گھر جگہ نہ تھی اور اس کو دینا کا بھی کوئی کام تھا یا نہیں۔ ہم نے تو اس کو جب دیکھا خواجہ آزادی کے گھر دیکھا۔ اس کثرت سے آنا جانا ہو تو یہ رہ گیا باقی رہ سکتا ہو ساری عورتوں کے نام اُس کو معلوم۔ ہر ایک کی آواز وہ پہچانے۔ گھر کے درگڑوں جھگڑوں کی اُس کو خبر۔ ایسے آدمی کی نسبت گنتی کیا پوچھنی ہی کہ کب بار اس نے آزادی کو اور کتنی دفعہ آزادی لے اس کو دیکھا۔ آزادی کی جھلکی تو اس کے بیاہ کے بعد بھی مشتاق نے دیکھی ہو تو عجیب نہیں۔ غرض دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے پہچانتے تھے۔ مگر دونوں کے جاننے پہچاننے میں بڑا فرق تھا۔ آزادی تو مشتاق کو اسی قدر جانتی تھی کہ آبا جان کے ملنے والوں میں ہیں اور اکثر آبا جان ہی کے پاس بیٹھے رہتے ہیں۔ لیکن مشتاق کا جاننا دوسری طرح کا تھا وہ شروع سے اس کی خوب صورتی اور ذہانت یعنی کل آداؤں کا فریفتہ تھا۔ اور ابتداء سے اس کو خیال تھا کہ کسی طرح اس کے ساتھ میرا میاں ہو اب یہ نہیں کھستے کہ بکثرت آنے جانے کی وجہ سے مشتاق کو یہ خیال پیدا ہوا یا اس خیال کی وجہ سے وہ بکثرت آتا جاتا تھا۔ اور یہ بھی نہیں کہ کب جن خیالات کی وجہ سے آزاد اس کو غیر رکھنا تھا وہ اُس کے اصلی خیالات تھے یا آزادی پر



دست رس حاصل کرنے کے لیے وہ خواجہ آزاد کا ہم خیال بنا تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اگر خواجہ آزاد کا اختیار چلتا تو وہ آئندہ بند کر کے اس کے ہاتھ میں آزادی کا ہاتھ پکڑا دیتا۔ آزاد اور مشتاق میں رُو در رُو اُس کا تذکرہ ہوا ہو اور آزاد نے مشتاق کو امید دلائی ہو تو اس کا بھی کچھ تعجب نہیں جو شخص یہ چاہتا ہو کہ بیٹی دیکھ بھال کر اپنی پسند سے آپ اپنا بیاہ کرے اُس کو دوسرے احمق باپوں کی طرح سسر اکھلانے کی کیا چڑ۔ خود اُس سے بیٹی کی خواہشکاری کیے جانے کی کیا عار۔ مشتاق کو یہی تو بڑا دھوکا ہوا۔ اس نے خواجہ آزاد کی مدد اور اُس کے خاص التفات سے جانا کہ آزادی مہری ہو چکی اس کو یہ خبر نہ تھی کہ آزاد نمونہ ہی سے کہنے کے آزاد ہیں۔ آزادی کے باپ ضرور ہیں مگر بی بی اور دوسرے کتہہ داراں سے مجبور ہیں۔ اس کی طرف سے نہ رقعہ نہ پیام اور وہاں تڑپے آزادی کی منگنی ہو گئی مشتاق کی منگنی کی سنگدلیت سے پٹایا اور تلے کی زمین اور پرکاری کی کسی طرح منگنی چھوٹ جائے مگر منگنی کا نام تھا اور حقیقت میں نکاح کا استحکام ہاں ذرا پہلے سے بھی اس کو معلوم ہو کہ منگنی کی چھٹیڑ چھڑ ہو رہی ہو تو یہ ایسا چلتا ہوا تھا کہ کسی کی ٹپس نہ جتنے دے مجبور صبر کر کے بیٹھ رہا اور سمجھا کہ یہ شعری کے حسب حال ہے۔

خیال زلف بتاں میں نصیر پٹیا کر گیا ہو سانپ نکل تو لیکر پٹیا کر

مگر مشتاق نے آزادی کا خیال نہیں چھوڑا۔ آزادی نے شوہر کے مرنے کا کیا غم کیا ہو گا جو اُس نے آزادی کے دوسری جاگہ بیاہے جائے گا کیا مشتاق کی شوریدگی اور وحشت دیکھ کر ہر چند اُس کے والدین اور رشتہ داروں نے چاہا کہ اس کو کسی اور جگہ پابند کر دیں مگر اُس نے بالکل ہانی نہ بھری۔ اس کے یار دوستوں کو بیچ میں ڈالا انہوں نے سمجھا یا کہ ایک آزادی پر کیا موقوف ہو شہر میں ایک سے ایک بہتر خوب صورتیں بھری پڑی ہیں کہ آزادی بیٹھا اُن کا نمونہ دیکھا کرے۔ اور اگر خوشحالی دیکھ کر گرے ہو تو خواجہ آزاد بے چارے کس گنتی میں ہیں جس امیر کے گھر کہو تمہارا پیام۔ لجا میں۔ اور بیاہ نہ کرادیں تو پھر عار نام نہیں جسٹ نسب کا خیال ہو تو یہ خواجہ آزاد بھی شریف جیلے مانس مگر اہل سید خبیث الطرفین کی بیٹی مل سکتی ہو۔ تم نے اپنے تئیں سمجھا ہی کیا ہے تم تو آج منہ میں کسی کو ایسا نہیں دیکھتے کہ نہتہ را رقعہ جائے اور اُس کے نمونہ میں پانی نہ بھر آئے بھائی جان زمانہ ایسا نازک آگیا کہ بیٹوں

کو بر نصیب نہیں ہونے اچھے اچھے اور برادری والوں کو دیکھ لیا گھروں میں جوان جوان بیسیں بیٹھی ہیں صورت شکل پاکیزہ۔ ذات صفات عمدہ دان بہنیر کی کمی نہیں۔ اور بیسیوں مشاطہ چھوٹی ہوئی ہیں جھوٹوں بھی کوئی نہیں کہتا کہ کھڑکی کی تلاش ہو۔ ہم کو اندرونی حالات تو بہت معلوم نہیں مگر لڑکی کی خضیاں تو کھلے ملاتے ہیں۔ نانا ماموسب کی یہی معاش ہو۔ اور ان لوگوں میں چاہے ہزار فریاں ہوں مگر جس نے مولویت کی روٹی کھائی اُس کی طبیعت میں ایک طرح کی ذمات تو ضرور آجاتی ہو۔ کہاں تک خضیاں کی خوبونے اثر نہ کیا ہوگا۔ تو کیا عورت کے ساتھ کیا تمہاری مرضی ملتی۔ اسی میں کچھ مصلحت تھی کہ وہ عورت تمہارے پلے نہ پڑی تم نے اس کا بھلا خیال کیا جیسے دو دور کر و گوشت خر دندان سگ۔ دیکھو تو تمہارے واسطے کیسی کیسی تلکبیں تجویز کی ہیں کہ سونگے تو پھر ٹک اٹھو گے مشتاق یہ ساری باتیں چپ بیٹھا ہوا سنا کیا اور وہ جو کہتے ہیں جیل مرے کی ایک ٹانگ بولا تو یہ بولا میں بیاہ کرتا تو اُسی کے ساتھ کرتا اب تو وہ ہاتھ سے نکل گئی اور امنوس ہو کہ میری غلطی اور چوک سے پھنسا ہوا شکار چھوٹ گیا میں جب تک جیوں گا اس عدد کو نہیں بھولوں گا۔ اور تم کیسے مجھے شادی کی ترغیب دیتے ہو مجھے ہندوستان کی سوسائٹی کا حال اچھی طرح سے معلوم ہے کیوں کہ میں بھی اسی سوسائٹی میں پیدا ہوا اور اسی سوسائٹی میں بڑا ہوا ہوں میں نہیں سمجھتا کہ کوئی ہندوستانی عورت مجھ کو وہ راحت پہنچا سکتی ہے جس کی میں شوہر ہونے کی حیثیت سے توقع رکھ سکتا ہوں۔ میں اس ملک کی عورتوں میں اور جاؤروں میں کچھ فرق نہیں پاتا۔ مگر بہت ہی کم ان میں نہ بی بی ہونے کی صلاحیت ہو نہ ماہونے کی۔ اور صلاحیت ہو تو کہاں سے ہو تعلیم نہیں تربیت نہیں۔ بیبیاں نہ کہو۔ مخزر لونڈیاں۔ مقرب ماماں۔ کیوں کہ گھر کی ٹہل اور خدمت کے سوائے اور ٹہل اور خدمت بھی متبذل ان کو کچھ اور بھی آتا ہو۔ لیاقت کا تو خیال ہو کہ اگر کسی بد نصیب خانہ دار کو سفر درمیش آگیا تو جتنے دن سفر میں گزرے بیوی رائڈ اور میاں رائڈ سے۔ دل کی بات نہ یہ لکھ سکتا ہو اور نہ وہ لکھ سکتی ہو۔ بیوی سارے محلے میں بوجھ بوجھ کر کہلاتی ہیں کوئی سودا ہو جب تک دروازے پر آپ نہ چکالیں اعتبار نہیں آتا مگر خیر سے آتا نہیں بنا سکتیں کہ ساڑھے سترو آنے سیر تا گیا تو نین پاؤ ڈیرہ چھٹا تک دو

پیسے اوپر کے کیا دام ہوئے۔ دو ہینے کی ہملت میٹھی حساب کیا کرو۔ مگر تم کو قسم ہو جو کسی مرد سے پلو چھا بنیا اور قصائی اور گوٹے والا اور ٹھیکرا اور نیراز اور سناہ رخ جس سے معاملہ پڑا اسی نے دھوکا دیا اور ان بھولی بیگم کو کچھ خبر نہیں۔ باوجود کہ آپ اور مانا اور نانی اور شاید پرانی بھی انگریزی عمل داری میں پیدا ہوئیں اور فرہ یہ گھر کے جتنے مرد سب نوکری پیشہ کوئی شہرہ کوئی منشی کوئی تحصیلدار غرض کوئی سرکاری حکمہ نہیں جس میں اُن کے گھر کے ایک دو ملازم نہ ہوں ویسے اُنہوں نے غلط گزرا اور بایکورٹ کے جج اور کورٹ کو تو یہ کیا جائیں گی اتنا معلوم نہیں کہ کلکٹر اور جج ٹریٹ میں کیا فرق ہے نہیں کھائیں اور یقین نہ آیا کہ نار میں نہ جا دو اور نہ اس میں کوئی تپیلی دوڑتی ہو کتنا کتنا سمجھا یا کہ ریل بھاپ کے زور سے جلتی ہو مگر یہ جھٹلائے ہی گئیں۔ غالباً خلع کی حلال غوری سے من لیا ہوگا کہ دلی عہد و وقت نے والا ہی اتفاقاً جانے کس تقریب سے میرے سامنے اُن کے نمونے سے نکل گیا تو میں کہا آنا آنا دنیا کی بڑی خبریں رکھنے لگی ہو۔ بھلا تو کہو روس ہو کدھر تو کیا جواب دیتی ہیں جانے بلا کدھر ہو پڑے چوٹھے میں کہیں کچنل بھی بکتی ہوئی دیکھی ہو۔ کئی سال سے سرکار موت اور پیدائش کے رجسٹر بنوانے لگی ہو تو ان رجسٹروں سے ثابت ہوا کہ ہر چھ بچوں میں پانچ مر جاتے ہیں۔ ایک اس وجہ سے کہ ہم لوگ قواعد حفظ صحت کی تعمیل نہیں کرتے۔ ایک اطباء نے یونانی کے انگریز لیس علاج سے اور تین نادان دوستوں کی دوستی یعنی ماؤں کی بے تدبیر یوسے۔ کراٹے نزدیک نظر اور تصرف ارواح خبیث کے سوا بچوں کو اور کوئی روگ ہی نہیں ہوتا۔ اور جو ایک گراں جاں بچتا ہو چون کہ جاہل ماکہ نگرانی میں نہ رہتا پاتا ہو بڑا ہو کر کو دن کندہ ناتراش ہوتا ہو اور اس کے سوا وہ اور ہوتا بھی کیا۔ پس اگر سچ پوچھو تو ان عورتوں نے نئی آدم کی نسل کو ایسا لگاڑ دیا کہ اب اُس کی درستی کی امید موهوم ہو جس کے ایسے خیالات ہوں وہ کیا کسی عورت کی طرف رنجت کرے گا۔ وہ بھی نہیں معلوم کیا بات تھی کہ میں ایک کے دام محبت میں گرفتار ہو گیا۔ تم کہتے ہو کہ اُس سے بہتر بہتر بہتری جیوں عورتیں شہر میں بھری پڑی ہیں۔ میں خود حسین نہیں تو ہمارا خاندان شہر کے حسین خاندانوں میں گنا جاتا ہے۔ میں نے بہت حسین دیکھے ہیں۔ مگر جس کو میں نے پسند کیا تھا وہ کچھ اور ہی چیز ہے۔ میں نے اُس کو

اُس عمر سے دیکھا جب اُس کو حسن کے معنی بھی سمجھنے کی تیز نہ تھی۔ اُس وقت بھی اُس پر وہ خدا داد جو بن تھا کہ بنانے سنوارنے سے بھی وہ بات نصیب نہیں ہوتی۔ تم لوگ شاید کوئی رنگت اور سڈول نقشے ہی کو خوب صورتی سمجھتے ہو اور میرے نزدیک اصلی خوب صورتی یہ ہے کہ ہر ایک ادا دل فریب ہو۔ یہ بات تو میں نے اُس کے سوائے کسی میں نہیں دیکھی میں نے اُس کو روتے دیکھا۔ مچھلتے دیکھا۔ لڑتے دیکھا۔ بگڑتے دیکھا۔ ہنستے دیکھا۔ منستے دیکھا۔ مناتے دیکھا۔ شرماتے دیکھا۔ عجیب طرح کا حسن خدا نے دیا ہے کہ کسی حالت میں بے زیب نہیں میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ خدا نے اُس کو کمال حسن کا ایک اعلیٰ درجے کا نمونہ پیدا کیا ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ لفظانہ عمدہ ہونا ہی تو ملفوظات کہیں عمدہ ہوتا ہے۔ پس جیسا اُس کا جسم لطیف ہے ویسا ہی اُس کا دل تقیاً پاکیزہ ہوگا۔ غرض اس کا تو خیال بھی نہ کرنا کہ میں اُس کے سوا کسی دوسری کی طرف نظر بھر کر بھی دیکھوں گا۔ بے شک وہ اس وقت میرے دسترس سے باہر ہو گئی ہے مگر اُس کی محبت میری جان کے ساتھ ہے۔

آزادی کی طرف سے ناامید ہو کر تباہی مہینوں قبرستانوں میں مارا مارا پڑا پھرا۔ پھر مدت تک غائب رہا تا کہ کہیں باہر نکل گیا۔ ایک عرصہ کے بعد تپہ نگاہ لوگ جا کر لے آئے یہاں آیا تو ایسا بیمار پڑا کہ آخر حکیموں نے جواب دیدیا۔ سچا کہ مرنے کی خبر سنی تو اس توقع سے پھر جی اٹھا کہ آزادی بیٹھنے والی تو ہے نہیں۔ جوان عمر آگے کوئی اولاد نہیں۔ سسرال والوں سے بگاڑ۔ خفیال مولوی۔ کہ اُن کی طرف سے نکاح ثانی کا تقاضا نہ ہو گا تو مزاج بھی نہیں کر سکتے باپ کی رائے معلوم ہے کہ وہ عادت کو بھی ضروری نہ سمجھتے ہوں گے پس آزادی دوسرا نکاح کرے پر کرے۔ من جانب اللہ ایسا موقع پیش آیا ہے۔ اس کو نو ہاتھ سے جانے نہ دوں اب یہ لگا منصوبے سوچنے کہ کیا تاہیر کروں۔ خواہر آزاد کے ساتھ اگرچہ راہ دور سمجھوٹ گئی ہے۔ مگر میں ان سے خدا نخواستہ کچھ لڑا نہیں جھگڑا نہیں۔ رُودرد ان سے کسی طرح کی شکایت کرنے کی نوبت نہیں تھی۔ اور وہ آدمی اپنے دم سے ہیں بھی ایسے تکلف کرنا شاید اُن کو میری بیخبری کا خیال بھی نہ ہو۔ اور اگر خیال کرتے ہوں گے تو اپنے جی میں شرم لے بھی ضرور ہوں گے کیونکہ تقیاً اُن کی مرضی ٹلانے کو بیٹی دینے کی نہ تھی۔ یہ جو کچھ ہوا ان

کی رائے کے خلاف ہوا اور اس معاملے نے امور خانہ داری میں اُن کی بے اختیار کاری کا بڑا فاش کر دیا۔ اور اب اگر ایسا موقع آیا تو تلافی مافات کے لیے ضرور میری حمایت کریں گے۔

غصہ اول تو وہ مجھ سے ناراضا مند نہیں اور ناراضا مند ہونے کی کوئی وجہ نہیں اور اگر ہوتی اُن کو ناراضا مند کر لینا کچھ مشکل نہیں۔ ناراضا مند ہوں گے بھی تو اسی خیال سے کہ میں اُن سے روٹھ کر بیٹھ رہا تو یہ خیال میرے حق میں مفید ہو اور میں کہتا ہوں کہ میں خدا کرے اُنہوں نے ایسا خیال کیا ہو اور نہ کیا ہو تو اب کریں۔ میرے روٹھنے کا خیال کریں گے تو اس کے ساتھ اُس کی وجہ بھی ضرور خیال میں آئے گی اور یہی تو میں چاہتا ہوں۔ اُن پر یہ تو ظاہر ہو جائے گا کہ میری خواہش عام طور کی خواہش نگاری نہ تھی بلکہ اس کے ساتھ اصرار و ابرام بھی لیکن خبر وہ تو موقع اُن کے دخل دینے کا تھا مجھے اب غالب یہ ہو کہ خواہ صاحب بالکل بیٹی کی رائے پر رکھیں وہ تو اُس وقت بھی چاہتے تھے کہ بیٹی ہی کی پسند پر ہو مگر ہندوستانی سوسائٹی ابھی ایسی باتوں کے لیے طیار نہیں میں خیال کرتا ہوں کہ ایک مرتبہ نکاح ہو جانے سے عورت پر لحاظ کی اس قدر قید باقی نہیں رہتی۔ تو اب جو کچھ ہو آزادی ہو اُسی کو راضی کرنا چاہیے۔ ہادی بیگم اپنی طرف سے ہتھیار ڈال رہی ہیں کہ بیٹی اُن کے قابو میں رہے مگر آزادی کا مزاج بڑا ہی غیور واقع ہوا ہے میں نہیں خیال کرتا کہ اُس کو بھوپال سے تین سو روپے ہیبت ملے اور وہ باپ کے ٹکڑوں پر پڑی رہے دوسرے بھائی بھابھوں سے بھی کچھ ایسا میل جول نہیں۔ بہر کیف عدت تک تو کچھ ہوتا ہوا تا نہیں بالفضل مجھ کو اتنا ہی کرنا چاہیے کہ میرا کوئی آدمی آزادی کے پاس لگا رہے کہ یوٹائیو اور وقتاً فوقتاً مجھ کو وہاں کے حالات سے مطلع رکھے اور وہ آدمی ایسے سلیقے کا ہو کہ اُن کے دل کو کوٹھلنا رہے اور جب معلوم ہو کہ نکاح ثانی کی ترکیب ہونے کو ہو تو سوائے میرے کسی کی بات کو پس منظر نہ ہونے دے مشتاق کہیں کا ہوتا ہوتا تو دلی میں اگر سب نے ٹھکانے کیا اسی شہر میں گل گئی جنہیں دور و نزدیک کے اتنے رشتہ دار تھے کہ چاہتا تو کوٹلیوں عورتیں آزادی کے پیچھے لگا دیتا کہ کرنا کاتبین کی طرح ہمہ وقت اس پر مسلط رہیں۔ مگر اس نے سوچا کہ یہ اخبار ہر ایسا نہ ہو کہ عالی جائے ایسا آدمی تجویز کرو کہ جی کھول کر مجھ سے پوست کندہ حالات بیان کرے مجھ کو صلاح بتائے آزادی کے دل میں اپنا اعتبار جمائے۔ آخر یہ رائے قرار پائی کہ اس کام کے لیے تو کوئی مشاطہ

ہونی چاہیے۔ بڑی عیار بڑی تجربہ کار۔ اُن دنوں چھلاوا اچھلاوا کر کے ایک کٹنی بڑی نامی تھی۔  
 مشتاق کو کبھی ایسی عورتوں کی ضرورت تو پڑی نہیں۔ نہیں معلوم اُس نے چھلاوا کا نام کہاں سے  
 سُن لیا تھا۔ بلایا۔ خاطر داری سے بٹھایا۔ سب حال سُنا یا۔ لاپچ دکھایا۔ مشتاق زیادہ مسرت و  
 سماجت کرنے لگا تو چھلاوا بولی اے میاں یہ بھی کوئی کاموں میں کام ہو۔ آزادی کو تو اپنی خدمت  
 میں حاضر سمجھو مجھ سے کہو تو میں عدت کے (مذہبی اندر اُس کو مختارے پاس لائے گا) سبک دے دو تو  
 نکاح حلالی بی بنا نا چلتے ہو تو جلدی کیا ضرور ہو بس اس بات سے خاطر جمع رکھو اور خانہ داری کا  
 سامان درست کر چلو۔ تمہاری لونڈی نے اس کام کا بیڑا اٹھایا ہو تو اطمینان رکھنا کہ آزادی سہل  
 نکاح کرے اور کرے اور تمہارے ہی ساتھ کرے۔ اس کے بعد چھلاوا آپ کو غلام نہ رہے ہوئی مگر اپنے طور پر  
 ذرا ذرا سی بات کی ٹوہ لگاتی اور مشتاق کو پوچھتی رہی۔ وعظوں کا ہونا۔ ماکا ہر وقت بیٹے کے  
 پاس رہنا آزادی کی بے فزاری۔ ہر وقت مستجاب کی یاد گاری۔ اُس سن کہ مشتاق تو ناامید ہو جاتا  
 مخفا کہ آزادی کا دوسرا نکاح کچھ ہوتا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔ اتنے وعظ ہوئے جو مولوی آیا تملیقین  
 صبر ہی کرتا ہوا آیا کسی کے پھولے ٹمونے سے اتنا نہ نکلا کہ بیوہ عورت کو دوسرے نکاح کا بھی حکم ہو  
 آج کل مولویوں کا تقاضا دین داری معلوم ہو۔ ٹھیکے ہوئے فتوے چکائے ہوئے مسئلے  
 فرائشی وعظیہ تو مولویت رہ گئی ہو۔ تو جیسے مولوی ویسے معتقد۔ جیسے وعظ ویسے اثر جیسے  
 فتوے ویسے معاملات۔ ماکا ہم زاد کی طرح بیٹی کو لپٹا رہنا ہی میرے لئے کوئی خوش خبری کی بات  
 ہو۔ وہ تو ایک سے لاکھ تک بھی میرے حق میں کلمہ الخیر کہنے والی نہیں۔ وہ اچھی طرح جھگو جاتی ہو  
 اور وہ ایک اعتبار سے اُس کو میرے نام کی چڑ ہو۔ اور یہی حضرت تو تمہیں جنھوں نے مستجاب کو پسند  
 کیا تھا۔ اور چونکہ مولون ہو اُس کے فرائض میں بڑا ہی تعصب ہو۔ رات دن میاں کے ساتھ  
 بٹھتی رہتی ہو۔ میں نے تو اس طرح کی خدمت دیکھی نہیں کہ لاجواب ہو ہو جائے اور قابل  
 نہ ہو۔ اس نعلی گھوڑے سے خدا پناہ میں رکھے۔ اور جب اصل الماصول آزادی ہی کا یہ حال ہو کہ  
 کسی وقت اپنے پہلے میاں کو نہیں بھولتی تو کنگنڈا جتنے سے اُکھڑا ہوا ہو۔ بیچ لڑیں گے کیا خاک  
 غرض روداد تو کچھ بگڑی ہوئی سی دکھائی دیتی ہو۔ آزادی ہی قسمت کی ہوئی تو پہلا ہی کھیل کپل  
 بگڑتا مشتاق کا یہ مایوسانہ کلام چھلاوا نے اسی طرح سنا جیسے کبھی ہم نادان بچوں کی باتیں سنا

کرتے ہیں۔ اور مسکرا کر کہنے لگی کہ حقیقت میں مردوے بڑے ہی بھولے ہوتے ہیں اور تم کو تو دنیا کی ہوا تک بھی نہیں لگی۔ میاں میرے اور رُودادوں کی تو میں کہتی نہیں آزادی کا کبھی وقت میاں کو نہ بھولنا یہی تو اس بات کی بڑی شناخت ہے کہ وہ بیٹھنے والی نہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی طبیعت اُنس پذیر واقع ہوئی ہے۔ اس مزاج کے آدمی بے اس کے کہ اُن کو کسی نہ کسی کے ساتھ اُنس ہو رہے نہیں سکتے۔ غم اپنے ملاقاتیوں میں خیال کرو جن کی بیبیاں مچاتی ہیں اوبہا کر دیکھا ہے کہ جب کوئی بی کے ساتھ زیادہ اُنس ہوتا ہے وہی جلد دو سرا نکاح بھی کرتا ہے سبب کیا کہ عورت کا ہونا اس کے لیے شرط زندگی ہے۔ اس وقت تک تو رُوداد کچھ بگڑی بگڑائی نہیں اور تم بے موقع جلدی چاکر بگڑاؤ تو خبر نہیں۔ صبر کیے بیٹھے رہو دیکھو تو کیسا ہوتا ہے۔ اتنا تو میں کہتی ہوں کہ اگر آزادی کو مختارے گھر نہ لاجھاؤں تو چھلاوا اپنا نام نہ رکھواؤں۔ میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ آزادی کی تو کچھ بات ہی نہیں کوئی شکل سے شکل کام تبہا کر مجھ ناچینہ کا کمال دیکھا ہوتا۔ بُرائی کرنے پر آؤں تو شاموں شام آزادی کو یہاں لاکھڑا کر دوں۔ مگر وہ بات تم کو منظور نہیں میں بھی کہتی ہوں خیر کچھ ضرور نہیں۔

## چودھویں فصل کٹنی آزادی کے مزاج میں دخل پیدا کرتی اور آزادی کی

### لئے بدلتی شروع ہوتی ہے

غرض اُس وقت تک کہ آزادی نے اپنے گھر جاکر لوگوں کے آنے کی بندی رکھی چھلاوا کی کوئی کارگزاری ظاہر نہ ہوئی۔ اندر اندر اور چپکے چپکے چوتدہ بیویں کرتی رہی ہونہم نے پوچھا نہ اُس نے کہا۔ جب آزادی نے بندی اُٹھادی اور لوگ اُس کے پاس آئے جانے لگے تو دوچار دن کا غوطہ دے کر چھلاوا بھی ایک خاص وضع بنا کر جا موجود ہوئی آزادی نے اُس کو دیکھا اجنبی صورت اور پری وضع پوچھا تو اُس نے کہا کہ کجاو آرمودہ خانم کہتے ہیں اور میں ہوں تو لکھنؤ کی رہنے والی مگر دست سے بھوپال میں رہنے کا اتفاق ہوتا ہے ہمتارے میاں مولوی سنجاب مرحوم کو اسمد اُن کو جنت نصیب کرے ہم لوگوں سے بڑی راہ درم تھی میرے سامنے اُن کا انتقال ہوا۔ وہ اکثر ہم لوگوں سے ہتہا لاتا نہ کہہ کیا کرتے تھے میں یہاں

آنے لگی تو دل میں کہہ کر چلی تھی کہ تم سے ضرور ملوں گی۔ تو آج خدا نے یہ آرزو پوری کی۔ مگر جیسا حال تمہارا مولوی صاحب نے بیان کیا تھا اس میں اور تمہاری اب کی حالت میں آسمان اور زمین کا فرق ہے۔ اب میں نے تم کو اکل سب بچا نا ور نہ تم کو اصلی حالت میں دیکھتی تو شاید ہزار بیبیوں میں بھی غلطی نہ کرتی۔ جتنا تم نے میاں کا غم کیا شاید دنیا میں اور کوئی نہ کرتا ہو گا پھلادوا نے جس کو اب آزمودہ خانم کہنا چاہیے جو تقریب ملاقات کی نکالی اس سے بہتر کوئی اور تقریب ہو نہیں سکتی تھی مستجاب کا نام سن کر آزادی روائی اور اس کا روناق بجانب تھا مگر تعجب تو یہ ہے کہ آزمودہ بھی آنکھوں میں آنسو بھر لائی جب غم کی سنورن فر ہوئی تو آزادی نے مولوی صاحب کے تفصیلی حالات پوچھنے شروع کیے کہ کیوں نگر بیا ر پڑے اور کیا بیا ر پڑے کس کا علاج ہوا کون ان کی خبر گیری کرتا تھا۔ اور مرتے وقت وصیت کے طور پر کچھ کہایا نہیں۔ آزمودہ مولوی صاحب کا مرنا تو عجیب طور کا مرنا ہوا جسے کا دن تھا معمول کے مطابق اصلاح بنوائی غسل کیا کپڑے بدلے۔ کھانا کھایا اور جیسی ان کی عادت تھی ذرا کی ذرا لیٹے بچھڑھ کر وضو کیا نماز کو گئے۔ نماز میں کھڑے کھڑے چکر سا آیا بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ نوگوں نے جانا غش ہو بہت پہر ہوئی تو کسی نے سمجھا سکتے ہیں۔ کوئی کہنے لگا مر گئی ہے سلطان اٹھارہ درجنیل ڈاکٹر بلائے گئے وہ انہوں نے یہی کہا کہ کچھ ہی نہیں۔ قضا مہلت دیتی تو وہاں دوا اور خدمت کی کیا کمی تھی۔ آزادی آخر حکیموں نے کچھ بیماری بھی بتائی۔ آزمودہ کیا جانے بواضع قلب بتاتے تھے میں نے نواب سلطان اٹھارہ سے پوچھا اور بڑی حجت کی تو انہوں نے کہا کہ یہ ایک خاص طرح کی بیماری ہے۔ ریاچ پیدا ہو کر دل کو گھیر لیتی ہے اور جس طرح ملک میں ایک رئیس ہوتا ہے اسی طرح انسان کے بدن میں دل سب کا سردار اور زندگی کا مدار ہے اور دل کو خدا نے ایسا نازک فرما کر کیا ہے کہ ذرا سی تکلیف کا بھی متحمل نہیں ہو سکتا اور دل کی جتنی بیماریاں ہیں سب میں اسی طرح فوراً آدمی کا کام تمام ہو جاتا ہے تدبیر کی نوبت نہیں آنے پاتی۔ آزادی۔ کیا اس بیماری کی سہلے سے کچھ خبر نہیں ہوتی۔ آزمودہ۔ اب تم اس کو تحقیق کر کے کہا کر لو گی۔ آزادی۔ سچ تو ہے پھر تم یہاں دلی کہیں گے آئی ہو۔ آزمودہ میری یہاں کچھ قربت بھی ہے مگر میں ایک ایسی ضرورت سے آئی ہوں کہ یہ تو وہ سرکاری کام مگر ایک اعتبار سے میرا اپنا کام بھی ہے۔ آزادی۔ اگر کوئی کام میرے کرنے کا ہے



جس کو تم جانو کہ میں کہہ رہی ہوں کہ اگر آدمی کی تو مشق سے کہنا۔ کیوں کہ اول تو میں یہاں کی ہنہالی  
 ٹھیری۔ دوسرے اسی سرکاری نمک خوار تیسریس جان پہچان کا حق ہوتا ہے اور تم سے اور مولوی صاحب  
 سے تو عزیزوں کی طرح راہ و رسم بھی اور آج کو مولوی صاحب زندہ ہونے تو نہ تم دوسری جگہ اترنے  
 کا ارادہ کرتیں اور نہ وہ تم کو دوسری جگہ اترنے دیتے۔ آزمودہ۔ خدا گواہ ہے میں تو تم کو انہوں سے  
 بڑھ کر سمجھتی ہوں اور دوسری جگہ اترنے کا تم ذرا بھی خیال نہ کرنا جس کام کے لیے میں آئی ہوں  
 اس کام کا سر انجام وہیں سے خوب ہو سکتا ہے جہاں میں پھیری ہوں۔ اور تمہارے کہنے کی کیا  
 ضرورت ہے جبکہ پہلے سے یقین ہے کہ تم میرے کام میں درپے نہیں کرو گی۔ مگر میں اچھی طرح سے  
 تحقیق کروں تو بھرتہ سے کہوں۔ اور شاید یوں ہی میرا مطلب ہو جائے تو تم کو تکلیف دینے  
 کی کیا ضرورت ہے۔ اور اب تو میں جانتی ہوں پھر خدا نے چاہا کسی دن ذرا سویرے سے آؤں  
 گی کہ تم سے جی کھول کر باتیں کروں۔ آزادی۔ مناسب تو یہ تھا کہ تم یہیں رہتیں۔ مگر شاید  
 تم کو میری غوی کا خیال ہو تو خدا نے تمہاری سرکاری بدولت ہتیرا کچھ دے رکھا ہے میں اسی گئی  
 گزری بھی نہیں کہ تم کو ہمان نہ رکھ سکوں۔ یہی نہ کہ تم کو ویسا فرہ دار کھانا نہیں ملے گا لیکن  
 ایک غریب کا جی خوش ہو جائے گا۔ آزمودہ۔ میں بھی ایسی کہان کی امیر ہوں اور امیر بھی ہوتے ہیں  
 تو چپاٹیوں کی جگہ سونے چاندی کے ورق نہیں کھلتے۔ خدا کے یہاں کسی چیز کی کمی نہیں چاہے  
 تو بل کے پل میں فقیر کو امیر کہہ کر دے۔ کسی کے دن سدا یکساں نہیں رہتے خرابی پر شا کر ہو  
 اس نے یہ مصیبت ڈالی ہے تو وہی اس کا عوض بھی دے گا ضرور دے گا۔ اور تجھ کو تمہارے  
 یہاں کھانے میں کیا غدر تھا مگر دعوتوں سے چھٹکارہ نہیں جس کی ضیافت قبول نہ کرو دی  
 برا ماننا ہے اب میری بھانجی میری راہ دیکھ رہی ہو گی واللہ بلی۔ آزادی۔ اپنا ہتھکڑا تاجا جاؤ تو  
 ہی تم سے ملنے کو آؤں۔ آزمودہ نہیں نہیں۔ تم گھر سے پاؤں نکالنے کا کبھی خیال بھی نہ کرنا میں ہی  
 کل نہیں تو پرسوں ضرور ضرور آؤں گی دوسری ملاقات میں آزمودہ ہے یہاں اور بہت جھوٹ  
 جھوٹ باتیں بنائیں کم جنت ایک تہمت بیچارے معصوم مولوی سجاد مرحوم پر بھی لے مری تاکہ  
 آزادی کا دل ان کی طرف سے پھر جائے اور آخر کار پھر ہی گیا۔ اس نے بیان کیا کہ تم نے  
 نازک اندام تکم کا نام تو سنا ہو گا یہ اصل میں لکھنؤ کے مرشد زادے عالی جناب کی خواص

تھیں۔ غدر میں جب لکھنؤ تباہ ہوا تو کسی طرح جو ایک قصہ طلب بات ہو بھوپال میں آکر سکندریہ  
مصباح حب ہوئیں۔ لکھنؤ کی سی نزوت کو کہاں نصیب ہوتی تھی مگر خیر بھوپال میں ان  
کی پچیس ہزار روپے سال کی جاگیر ہو گئی یوں کہو کہ آنسو پچھ گئے۔ چون کہ آدمی تشنگم ہیں وہاں  
کی معتبر سرکاروں میں گنی جاتی ہیں۔ ان کے اپنے بطن سے تو کوئی اولاد ہوئی نہیں۔ ایک لڑکی کو  
گود لے رکھا ہو۔ اب وہ لڑکی خدا کے فضل سے جوان ہوئی اس کے لیے شوہر کی تلاش تھی اور  
ہر نازک اندام بیگم صاحب کا آنا جانا محلات شاہی میں تو لگا ہی رہتا ہو۔ خدا جائے کس طرح انہوں  
سے ہمتارے مہال کو دیکھا اور دیکھتے کے ساتھ لٹو ہو گئیں۔ سواری سے اترتے ہی چھ سے  
بولیں کہ لو بوا آزمودہ آج میں اپنی مرضی کا داماد دیکھ آئی۔ حال دریافت کرنا کیا مشکل تھا  
اگلے ہی دن نواب صاحب سے کہلا بھیجا کہ ان مولوی صاحب کو تو ہمیں دو۔ یوں مولوی صاحب  
سے اور ہماری سرکار سے راہ و رسم شروع ہوئی۔ مولوی صاحب آتے اور بیگم صاحب جاگیر کے  
حکم احکام سے ان سے لکھوائیں اور کچھ لکھوانا پڑھوانا نہ ہوا۔ تو ادھر ادھر کی باتیں کرتیں جاشا  
مولوی صاحب مر گئے اور بچو مرنا ہی میں مرے ہوئے آدمی پر جھوٹ نہیں بولوں گی میرے سامنے  
تو کبھی شادی بیاہ کا مذکور آیا نہیں لیکن بیگم صاحب تو مولوی صاحب کے سامنے ہونے لگی تھیں اور  
بیٹی کو بھی زیادہ نہیں بس ایک باریاد و بار نہیں معلوم قصداً یا دھوکے سے ذرا کی ذرا مولوی  
صاحب کے آگے ضرور کیا لیکن اندر باہر سب تاڑ گئے تھے۔ اتنے میں مولوی صاحب کا واقعہ ہو گیا  
بیگم صاحب نے بڑا ہی رنج کیا مگر کیا ہوتا تھا۔ ایک مدت سے داماد کی تلاش تھی اب ایک آدمی  
اپنی مرضی کا ملا تھا تو ذرا مطمئن ہو گئی تھیں اب پھر بدستور پریشان ہیں کچھ ایسے بیچ آکر پڑے ہیں  
کہ وہاں ان کو بیٹی دینی منظور نہیں۔ اور ماشاء اللہ لڑکی بڑے بادل کی طرح اُڑی ہوئی جلی  
آتی ہوئیں نے بھی اپنی قرابت میں لکھا تھا کہ اگر کوئی لڑکا ہمتاری نظریں ہو تو لکھنا۔ انہوں  
نے کچھ جواب نہ دیا میں نے پھر تفاضا لکھا کہ ایسی عمدہ جگہ کے تو ہزاروں خواہاں ہوں گے  
تم کو دیتی ہیں کوئی آدمی نہیں ملتا حقیقت میں دلی والوں کی کچھ تقدیر سی بیٹھتی ہوئی ہو  
اب اس لوگوں نے ایک شخص کا نام لیا اور لکھا کہ سرکار دربار کی باتیں ہیں ابھی بیگم صاحب پر تو  
اس کو ظاہر کرو نہیں تم آپ آکر اپنی آنکھوں سے دیکھ جاؤ۔ یہ میرے آنے کی تقریب ہو رہی کہ کہاں

میں اور کہاں دلی۔ آزادی۔ پھر قہر نے اُس لڑکے کو دیکھا اور کیسا پایا، آزمودہ۔ دیکھا اور خوب بھی طرح سے دیکھا جو دیکھنے کا حق ہے۔ میں نے خود اس سے پیروں باتیں کیں اور ہر طرح سے اُس کو ٹٹولا۔ اس میں شائبہ نہیں کہ عورت کو اس سے بہتر شوہر۔ ساس سسرے کو اس سے بہتر داماد۔ مایا پ کو اس سے بہتر بیٹا۔ غرض اُس سے بہتر آدمی ملنا مشکل ہے۔ مگر اس سے زیادہ مشکل ہے، اُس کا راضی ہونا۔ آزادی۔ دلی میں ایسا کونسا بشر ہے۔ آزمودہ پر کھنے والا ہو تو پتھروں میں سے میرے کو ڈھونڈ نکالے مگر ابھی میں اس کا نام نہیں بتانا چاہتی اس میں کچھ مصلحت ہے، خدانے چاہا پتھروں کی تو اس کی ساری حقیقت تم کو کہہ سناؤں گی۔ آزمودہ تو اتنی باتیں کر کے رخصت ہوئی اور آزادی لگی دل ہی دل میں سوچنے کہ یہ عورت ظاہر اچھے سے کوئی غرض اور مطلب نہیں رکھتی۔ میں نے چاہا کہ میرے پاس بیٹھے تو اُس نے بچھڑنے سے انکار کیا۔ میں نے کہا کہ میرے کرنے کا کوئی کام ہو تو میں تمہاری مدد کو حاضر ہوں۔ اس وقت تک مجھ سے کسی طرح کی مدد کی درخواست نہیں کی۔ جتنی باتیں کہیں سب پتے اور ٹھکانے کی۔ بے شک مولوی جیسا امیروں کی صحبت میں بیٹھ کر بہک گئے ہوں تو کچھ تعجب نہیں۔ دولت ہی جیسی ایسی ہی بڑی بلا کہ اس کا نشہ ایک بار فرشتے کو بھی بھوت بنائے بغیر نہ رہے، مارے ہی شہر کے امیروں کا کیا حال ہو مردانے پلید نا پاک۔ زنان خانے گندے کچن۔ خراب۔ نا لائق طریقے۔ لغو بیہودہ مشغلے۔ ایک لونڈی کا جنا ہو تو دوسرا لڑکی کے پیٹ کا۔ شرافت چھوڑ نہیں گئی۔ جہلناہ کے پاس ہو کر نہیں نکلے قلعے کے جو حالات سننے میں آئے اور کھٹو کی جیسی باتیں مشہور ہیں ہم لوگ تو کانپ کانپ اُٹھتے ہیں۔ بچارے مولوی صاحب کا تو وہی حضرت یوسف کا حال ہوا ہو گا۔ بھلا وہ تو بغیر تھے اُن کو خدانے زینچا کے پھندوں سے بچا یا مولوی صاحب نے سزا نازک اندام کے دام سے کیا محفوظ رہے ہوں گے۔ تیرا ب مرے ہوئے آدمی کو میں کیا کہوں گریبان تو ضرور کی۔ دنیا دیکھ رہی ہے کہ میں نے اُن کے حقوق میں سے رتی برابر بھی کوئی حق فرو کرنا نہیں کیا جب تک یہاں رہے اُن کی قریاں برداری سے کسی حالت میں باہر نہ ہوئی۔ پیٹھ پیچھے کسی سے اُن کا کایہ شکوہ نہ کیا۔ جو انہوں نے لاکر دیا قھوڑا یا بہت خوش دلی سے سر آکھوں پر رکھا۔ میری تو کیا حقیقت تھی مگر اُس پاک پروردگار کا شکر، اُن کی امانت میں کسی طرح کی

خیانت نہ کی۔ یہاں تک کہ اُس بے نیاد نے شریعت کے قاعدے کے مطابق عدت بھی پوری کر دی اور میں اُن کی زوجیت سے ادا ہوئی۔ میں نے اُن کے مرنے کا تائب کیا کہ بس خدا ہی پر غائب روشن ہو یہاں تک کہ میں نے اپنے تئیں اپنے ہاتھوں ہلاک کرنا یا اور سب طرح کے منصوبے سوچے مگر کبھی بھول کر بھی دوسرے نکاح کا خیال نہ کیا۔ صرف اس لیے کہ وہ جیتے ہی میرے ہو کر رہے بشرط مروت یہ ہو کہ میں بھی جب تک دم میں دم ہو اُن ہی کی ہو کر رہوں لیکن آرزو وہ کی نہ بانی جو حالات سنے اگر سچ ہیں اور کوئی سبب سمجھ میں نہیں آتا کہ سچ کیوں نہ ہوں تو وہ بشرط مروت بھی باقی نہیں رہی۔ اور اب میں غور کرتی ہوں تو میرا یہ خیال بھی غلط تھا کیوں کہ اگر دوسرا نکاح داخل بے مروتی ہوتا تو خدا ہرگز اُس کا حکم نہ دیتا بے مروتی تو بڑی بات ہے تو اُس کے یہ معنے ہوئے کہ توبہ توبہ خدا اپنے بندوں کو حکم دیتا ہو کہ برائی کر دو۔ ایک بات اور بھی سمجھ میں آتی ہو کہ بے مروتی کے بڑا ہونے کا بڑا سبب یہ ہو کہ بے مروتی سے اُس کو سچ پوچھتا ہو جس کے ساتھ بے مروتی کر دو اور یہاں تو یہ صورت بھی نہیں۔ تو دوسرے نکلے کو بے مروتی ٹھہرا ہی غلط ہے۔ اگر میری عمر دوسرا نکاح کرنے کی نہ ہوتی یا میرے آگے اولاد ہوتی تو شاید دوسرے نکاح کا خیال کرنا نامناسب تھا لیکن بے مروتی کی وجہ سے نہیں بلکہ دوسری دوسری باتوں کے لحاظ سے سو کہنے میں مجھ سے بڑی بڑی عمر کی بیٹی ہیں جن کی تنگی کا بھی ذکر تذکرہ نہیں۔ اور میرا یہاں بھی اس جلدی سے آماجہان نے کر دیا فضاور نہ آماجہان کی رائے پر ہوتا تو شاید ابھی تک میرے بیٹے جانے کی نوبت بھی نہ آتی۔ اسی کو اس سے تو میرا یہاں نہ ہوتا تو بہتہ تھا۔ آماجہان نے ناحق میری منسل کھوٹی کی گھگھر کواریاں بیٹھی ہیں اور کوئی نہیں پوچھتا۔ ان کے آگے میری قدر کہوں ہونے لگی۔ اور گو دوسرا ہی نکاح کیوں نہ ہو مگر اس کی چھٹی چھاڑ میری طرف سے تو ہو نہیں سکتی لوگ شناید کرتے بھی ہیں نے ہی ایسا ڈھنگ ڈالا کہ کسی کو جرات نہ ہوئی اور میرا وطیرہ دیکھ کر سب کے سب اپنی جگہ رُک گئے۔ لیکن ابھی کیا گیا ہو۔ کہ دن ہوئے کہ میں نے لوگوں کو اپنے پاس آنے کی اجازت دی ہفتے عشرے سے عورتیں آتی شروع ہوئی ہیں۔ میں ان کے ساتھ اُکھڑی اُکھڑی باتیں نہ کروں ایسا تو کیا ہو کوئی نہ کوئی تو ان میں سے اس کا اشارہ کرے پر کرے۔ اگر میں سن کر چپ بھی ہو رہوں تو لوگ سمجھ لیں گے کہ مجھ کو انکار نہیں

پھر یہ بات کا سلسلہ آگے کو چلے لیکن ابھی تو میری ہی رائے کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ پہلے میں اپنے دل میں تو فیصلہ کر لوں کہ دوسرا نکاح کرنا بھی یا نہیں۔ اگر نہیں کرنا تو شاید لوگوں سے ملنے ملانے کی بھی چنداں ضرورت نہیں میں نے جو لوگوں سے ملنا جلنا شروع کیا تو اسی غرض سے کہ میری دل بستگی کی کوئی شکل نکلے سو میرے دل کا حال مجھ سے پتہ نہ کیا کوئی جانے گا عورتوں کے دل بہلانے کی جو صورتیں ہیں اور پہنچتی ہیں میں نے کوئی بات نہیں چھوڑی جس کو ابتداء سے انتہا تک اچھی طرح سوچا سمجھا نہ ہو۔ ان میں سے تو کوئی بات دل کو نہیں ملتی اور حقیقت میں اس کی توقع کرنی ہی ناواقف ہو کہ دنیا میں کوئی چیز بھی بیوگی کی تلافی کر سکتی ہے پھر اس کو خیال آیا کہ کسی شخص نے بیوہ عورتوں کے دوسرے نکاح پر ایک رسالہ تصنیف کیا تھا اور وہ یہ ہے کہ میں میری کتابوں میں ضرور ہو گا۔ اُس کو ڈھونڈ کر نکالا اور دیکھا تو اس میں لکھا تھا کہ دیکھنے سننے سوچنے چکھنے چھونے کی قوتیں جو خدا نے انسان کو دی ہیں اور جن کو حواس خمسہ کہتے ہیں گویا اتنی قسم کی ضرورتیں ہیں۔ ایک ضرورت کو دوسری ضرورت رفع نہیں کر سکتی نہ دیکھنے کا کام سننے سے نکلے گا اور نہ سننے کا سوچنے سے۔ علیٰ ہذا القیاس آدمی کے دل میں بھی طرح طرح کی خواہشیں ہیں مثلاً دولت کی خواہش۔ اولاد کی خواہش۔ نام و نمود کی خواہش بزن دینی کی خواہش۔ جو دولت کا خواہاں ہو اولاد اور نام و نمود اور تن درستی کی چیز سے دولت کی طلب کم نہیں ہو سکتی اسی طرح جس کو اولاد کا ارمان ہو وہ بھی فحش ہو کہ اُس کو اولاد ملے اگر اولاد کے بدلے روپیہ دیدار یا جائے یا اُس کے نام کے اشتہار چھپو کہ دنیا میں بانٹ دے جائیں تو وہ کیوں راضی ہونے لگا۔ توجہ کوئی ضرورت کسی دوسری ضرورت سے رفع اور کوئی خواہش کسی دوسری خواہش سے پوری نہیں ہوتی اور نہیں ہو سکتی تو عامانہ داری کی خواہش کو بھی عامانہ داری ہی پوری کرنے تو کرے۔ اس میں شک نہیں کہ انسانی ضرورتوں کے درجے برابر نہیں۔ مثلاً ایک ضرورت تو تنفس یعنی سانس لینے کی ہے کہ بدوں اس کے آدمی دو یا تین منٹ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس سے اتر کر کھانے پینے کی کہ خیر جبراً فہراً جیٹھ کے مضمان میں بھی روک رکھنے ہی پڑتے ہیں۔ اور ایک ضرورت انسانے صلب کے ساتھ دل جل کر رہنے کی بھی ہے کہ آدمی آدمی اکیلا تنہا جنگل بیابان میں رہنا چاہیے تو نہیں رہ سکتا۔ ان ضرورتوں میں

بعض ناگزیر ہیں بعض سخت بعض سخت تر۔ اسی طرح خانہ داری کی ضرورت بھی ضرورت ہو گو تنفس کی طرح ناگزیر نہ ہو۔ یہ ضرورت عمر کے ایک خاص درجے پر پونچھ کر پیدا ہوتی ہو مگر اس کے ضروری ہونے میں کوئی کلام نہیں کر سکتا۔ یوں تو کھانسنے پینے کی ضرورت بھی دوسرے جھوٹے کے بعد لاحق ہوتی ہو مگر کچھ بھی کھانا پینا جیسا ضروری ہے سب کو معلوم ہو۔ خانہ داری کی ضرورت کو ہر زمانے میں ہر ملک ہر قوم ہر مذہب ہر ملت کے لوگ تسلیم کرتے آئے ہیں۔ سب سے وحشی قوموں میں بھی خانہ داری کا رواج ہو۔ اور چوں کہ آدمیوں کی نسل کا پھیلاؤ اور باقی رہنا موقوف ہو خانہ داری پر تو یہ ضرورت بڑی بکار آمد ضرورت ہو۔ ہندو لوہ میں جوگی اور عیسائیوں میں راہب اس ضرورت یا اس ضرورت کی شورش کو مٹانا اور دینا چاہتے ہیں تو ان کو کسی کیسی مشکلات پیش آتی ہیں یہاں تک کہ انسانیت سے گزر جانا پڑتا ہو۔ اور چوں کہ یہ انتظام اتنی کامقابلہ کرتے ہیں ان کی ضروری سزا ہو کہ زندگی ان کے حق میں غلاب اور وبال ہو اس پر بھی بہت کم ہیں وہ لوگ جو سچے طور سے اپنے ارادے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ اسی مصلحت سے اسلام نے رہبانیت کی سخت ممانعت کی کیوں کہ رہبانیت منجھ نہیں سکتی اور اگر بہر اوصیت منجھ بھی تو انسان کو ازکار رفتہ کر کے۔ یہ کچھ کم فخر کی بات نہیں کہ کسی سلمان بادشاہ نے رہبانیت کی حمایت نہیں کی لکھنؤ کے بادشاہوں کو تو ایسی ہی بولنگی بائیں سو جھاکرتی تھیں نصیر الدین حیدر نے اچھوتیاں ایجاد کی تھیں تو سارا لکھنؤ ان اچھوتیوں کے نام سے پناہ مانگتا تھا۔ لیکن اگرچہ بڑے فخر کی بات ہو کہ سلمان بادشاہوں نے رہبانیت کی حمایت نہیں کی مگر اس سے کہیں بڑھ کر شرم اور افسوس کی بات یہ ہو کہ کل سلمان رہبانیت کے طرف دار اور اس کے حامی و مددگار ہیں۔ یہ وہ کا دو سرا نکاح نہ کرنا اھلی ہوئی رہبانیت نہیں تو کیا ہو۔ جسم خیال کرتے ہیں تو ہم کو سخت حیرت ہوتی ہو کہ دوسرے نکاح کی ضروریات انسانی ہونے میں کلام نہیں۔ مگر ان میں آنکھوں الایا فی منکھم اپنی راندوں کے نکاح کر دو (کا حکم صاف اور صریح موجود ہے جس میں کسی طرح کی تاویل کی گنجائش نہیں۔ پیغمبر صاحب کی حدیث تو حدیث ان کا اپنا فعل اپنا عمل درآمد کہ بی بی حضرت عائشہ کے سوائے آپ کی جتنی بیبیاں تھیں کسی کے آپ دوسری جگہ تھے اور کسی کے دوسرے سے بھی زیادہ تین صاحبزادیاں حضرت فاطمہ تو

جناب علی رضی عنہ کے ساتھ بیاہی گئیں اور ان ہی کے نکاح میں انتقال فرمایا۔ باقی رہیں دو صاحبزادیاں دیونوں کے دوزخ و باز نکاح ہوئے اور تمام خاندان نبوی اور تمام اصحاب کے گھروں کا یہی حال تھا۔ ان لوگوں میں بیوہ کا دوسرا نکاح ایسا ہی ضرور اور لازمی اور معمولی تھا جیسا ہم لوگوں میں عورت کا پہلا نکاح۔ اور اب بھی عرب شام روم افریقہ فارس کہیں کے مسلمان بیوہ کے دوسرے نکاح میں کسی طرح کی عار نہیں سمجھتے۔ یہ خاص کر کچھ ہندوستان ہی کے مسلمانوں کی شامت ہے کہ انھوں نے بیوہ کے دوسرے نکاح کو عیب سمجھ رکھا ہے۔ یہ ان پندوں میں رہنے کی پھٹکار ہے۔ احمقوں نے ہندوؤں کی رسم تو اختیار کر لی مگر یہ نہ سمجھے کہ اس رسم کے پیچھے دین اور ایمان سب کچھ بیٹھے۔ بیوہ کا نکاح نہ کرنا ہی تو وہ بھی برا بھلا ہی گناہ۔ ایک چھوڑ دودو۔ کیونکہ بیوہ پر ظلم کرنے کا ایک گناہ حق العبد۔ اور خدا کی نافرمانی دوسرا گناہ حق اللہ ہے لیکن اس کو عیب سمجھ کر اور عار قرار دے کر نہ کرنا اور نہ کر دینا اور کرنے والے کو نظر حقارت سے دیکھنا اور نکاح ثانی کی نسل کو از روئے شرافت نسب ہیٹھا سمجھنا ہمارے نزدیک تو شرک اور کفر اور ارتداد سب سے بڑھ کر ہے کیونکہ اس کے خاندان نبوت اور بزرگان دین کی ناموس میں طعن لازم آتا ہے۔ کیا اچھا اسلام ہے۔ مومنہ سے صلی اللہ علیہ وسلم اور رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور کرم اللہ وجہہ اور رحمۃ اللہ علیہ کہیں اور دل ہی دل میں معاذ اللہ توبہ اتوبہ نقل کفر کفر ثابت۔ ان کو جو روٹی کی گچی گالیاں دیں۔ گالی تھپہ نہ نہیں کہ اس کے گلے سے ہڈی ٹوٹ جاتی یا گوشت پھٹ جاتا یا خون نکل آتا ہو۔ کسی کی آبرو میں جرح کرنے کا نام گالی ہے اور وہی صورت یہاں بھی ہے۔ آزادی تو اس مضمون کو پڑھ کر لرز گئی اور لرزنے کی بات ہی تھی اس نے توبہ اور استغفار تو بہت کچھ کی مگر پھر معذرت کے طور پر کہنے لگی کہ بے شک مجھ سے اتنا قصور تو ہوا کہ میں نے دوسرے نکاح کا ارادہ نہیں کیا اور نہ اس طرف میرا ذہن منتقل ہوا لیکن نہ اس خیال سے کہ دوسرا نکاح بے غیاتی اور بے غیاتی کی بات ہے۔ بلکہ میں نے تو بیٹھے رہنے کو شیوہ مروت اور شرف و فاداری سمجھا تھا سو یہ بھی میری غلط فہمی تھی۔ میں مروت اور وفا داری کو پیٹہ پڑا دیوں سے بہتر کیا سمجھوں گی۔ میں تو کسی بات میں بھی ان کی جوتیوں کی برابری نہیں کر سکتی۔

## پندرھویں فصل کٹنی آزادی کو شہ دیتی ہے

آزادی کے خیالات یہاں تک پہنچے تھے کہ پھر آزمودہ اُس سے ملنے کو آئی آزادی نے خود ہی اُس سے پوچھا کہو بی کیا خبر ہو۔ میں اُمید کرتی ہوں کہ تم نے اپنی یکم صاحبکے داماد کو راضی کر لیا ہوگا؟ آزمودہ ای بی داماد تو نہ بناؤ نا حق نگالی چڑھتی ہو وہ مرد و اس وقت تک تو راضی ہوا نہیں اور میں سمجھتی ہوں کہ راضی ہو گا بھی نہیں۔ آزادی۔ آخر سب کیا ہو وہ کوئی مٹری ہو کہ گھر آئی ہوئی دولت کولات ماننا ہو۔ یا اپنے گھر کا ایسا بڑا امیر ہو کہ اس کو دولت کی پروا نہیں سو میری نظر میں ایسا امیر اب کوئی دتی میں تو ہوں نہیں۔ یا تمھاری لڑکی میں کسی طرح کی کوئی فیہ ہو اور نہیں ماننا تو پڑے چو لھے میں۔ تم کسی مشاطہ کو اشارہ کر دو شام تک رقصوں کا ڈھب لگا دیں گی۔ پردیس کا معاملہ ہو جان نہیں پہچان نہیں اس سے لوگ ذرا ہلکیا میں گے لیکن چھبھی ہوئے کے آگے کسی کو کچھ نہیں سوچ پڑتا رہا ہے افسوس میں مرد نہ ہوئی نہیں تو آنگھ بند کر کے تمھارے ساتھ ہو لیتی۔ مگر یکم صاحب کیا مجھے خاطر ملے لائیں۔ آزمودہ۔ یہی تم نے ایک ہی کہی کہ تم کو اور خاطر میں نہ لائیں۔ تم کو اپنے صن کی قدر معلوم نہیں تمھاری صورت کے آدمی لاکھوں میں نہیں ہزاروں میں مشکل سے ایک دو ہوتے ہیں۔ میری ساری عمر ایسے ہی لوگوں میں بسر ہوئی ہو اور لکھنؤ میں میری نظر سے ایک وقت گزرا ہو کہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھو پس ایک گل لالہ بچو لاہوا ہو۔ یہ میں کچھ تمھارے نمونہ دیکھے کی بات نہیں کہتی حقیقت میں اشارہ تمھاری سی آن بان کم ہوتی ہو، تم میں ایک بڑی عمدہ بات یہ ہو کہ بڑا پلے تک تمھاری یہی سچ مچ جی رہے گی۔ اگرچہ تمھارے اولاد نہیں ہوئی مگر تم نے ایسا روحی صدمہ اٹھایا ہو کہ کیسے سے کیسا جی میں ہونا اس جھکو لیں اگر اس کے سارے بچے دانت نکال دینے لیکن چٹم بدور تمھارے کساؤ میں کہیں سے ذرا فرق نہیں آیا تم نے چھپتی رنگ ایسا پایا ہو کہ اس کو کبھی نہ دال ہی نہیں۔ آزادی ای وی آگ لگے اس جن کو۔ بلا سے کالی بھٹ ہوتی۔ لمبی بے ڈول ہوتی سوھی لقات ہوئی یا موٹی پھپھیں۔ بوٹی۔ بالشتن۔ کچھ بھی ہوتی مگر ہوتی سہاگن۔ اب اس کو سخت صورت کو لے کر چاٹوں یا تعوید بنا کر گلے میں لٹکاؤں یا کیا کروں۔ آزمودہ جب خدا کسی کو کسی طرح کا



دے تو چاہیئے کہ اس کو خرچ کرے دوسروں کو راحت پہنچائے جس بھی بڑی دولت ہو جس کے  
 سچ سیکڑوں طالب ہزاروں خواہاں تھے پہلو لوگ اس طرح گرس جیسے شمع پر پروانے اور زم آسن  
 کی بدولت لالوں کی لال بنی بھجور ہو۔ مگر ہاں اپنے ماضیوں اپنے تئیں ناک و حصول میں ملانا چاہتو  
 اس کا علاج نہیں۔ سو گواؤینا میں سدا سدا کو رہنا اور دوبارہ جنم لیکر آنا نہیں۔ خدا ہی کو فیصبت  
 ڈال دے جیسے کوئی روگ پیچھے لگ جلتے تو بخیر ہی ہرگز نہ اپنا مذہب تو یہ ہرگز دن جتنا چین کرنا۔  
 فرے اڑانا اور پیش کی شرا بہن پینا۔ مرنا یوں بھی مرنا ووں بھی۔ آزادی۔ تو یہ کرو تو یہ۔ یہ تھارے  
 کیسے خیالات ہیں مگر خدا کو بھی مونہ دکھانا ہی نہیں۔ آزمودہ۔ اری لو اس نے دیکھا وہ سب کہنے کی  
 باتیں ہیں اچھے اچھے مولویوں کو دیکھ لیا بس کیوں کسی کا پردہ کھلواتی ہو۔ ان دنوں ہمارے بھوپا  
 میں مولویوں کی یہ کثرت ہو کہ ٹڈیوں کی طرح آسمان سے برتنے اور چنیوٹوں کی طرح زمین سے  
 نکلے پلے آتے ہیں بس تقویٰ اور طہارت ہاتی کے دکھانے کے دانت ہیں اور اگر کوئی بڑھاٹھا  
 لڑو جو ہے کھاکے آخر عمر میں گریسکیں نیا تو اس کی سند نہیں۔ اس عمر میں تو سب ہی  
 ناکہ خدا کو دھوکا دینے کے لیے تہجد گزار ہو جاتی ہیں۔ آزادی۔ میں کہتی ہوں مولویوں کے  
 فعلوں کو سند گردانو ہی مت۔ پیری کے ہوں تو اور جوانی کے ہوں تو اچھا جڑا کسی کے کرنے  
 نہ کرنے سے نہیں ہونا بلکہ خدا رسول کے حکم سے۔ آزمودہ۔ دینا کے فرے بھی تو خدا ہی نے  
 بنائے ہیں۔ اور پھر جو سب کا حال وہ اپنا حال۔ اور خدا کو ایسا ہی نرسانا منظور تھا تو پیدا  
 کرنا ہی کیا ضرورت تھا۔ ہماری سمجھ میں تو نہیں آتا کہ خدا اتنے سارے بندوں کو دوزخ میں  
 ڈال کر آپ بیٹھا تماشا دیکھے۔ خدا کا ہے کو ہوا نگوڑا ہلا کو ہوا۔ ہم تو ایسے خدا کی خدائی  
 سے باز آئے۔ آزادی خدا کے لیے تم میرے آگے تو ایسے کفر کے کلمے مونہ سے نکالو مت  
 میں تو خیال کرتی تھی کہ مولویت کا اتنا روضہ شہر تو بھوپال میں بڑی دین داری ہوگی  
 آزمودہ میں نے تم سے کہا نہیں کہ بڑی دین داری تو نہوت کی ہو جس کے پائے لگا نہیں  
 پیٹ کو روئی نہیں۔ زن کو کپڑا نہیں۔ یا جو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں۔ وہ دین دار  
 نہ ہوں تو کیا ہوں۔ بھوپال کی کیا خصوصیت ہو۔ غریب کنگلے مٹلس۔ نادار بڈھے بکا  
 ہر جگہ دین دار ہوتے ہیں۔ وہاں بھی ہیں۔ اور جس کے پاس اپنی کائنات ہو

اُس کو تو دن عید اور رات شب برت ہو

شب دلارام سے گزرتی ہو      صبح اُٹھ جام سے گزرتی ہو  
عاقبت کی خبر خدا جانے      اب تو آرام سے گزرتی ہو

آزادی۔ تو کیا تمھاری یہ رائے ہو کہ میں بھی اسی طرح کی زندگی بسر کرنے لگوں؟ آزمودہ  
بے شک جب سے میں نے تمھارا نام سنا تھا از خود تمھاری محبت میرے دل میں پیدا ہو گئی  
تھی۔ اب جو تم کو آکر دیکھا تو تمھاری صورت مجھ کو اس قدر پیاری لگی۔ کہ اگر تم مرد ہو تمہیں تو جو  
چاہے کرو البتہ میں مگر میں تمھارا چھپوڑتی۔ تمہارے عورت اپنی عاشق نہ سمجھتی ہو گی تو نہیں  
بیٹھی ہوں دیکھ لو۔ آزادی۔ یہ تم کیسے اشارے کناسے کی سی باتیں کرتی ہو کہ میں تمہیں نہ مجھو  
کھنویا بھوپال کی ایسی ویسی آبرو داؤختہ تو نہیں فرض کیا آزمودہ وہ جو کہتے ہیں عشق کے  
نام سے گدھی نے کھت کھانا چھوڑ دیا تھا تم لو لگیں ابھی سے بگڑنے۔ بیوی تو مشک کی ہلک  
ادھن کی چمک سات پردوں میں بھی چھپائے نہیں چھپتی۔ پردے میں بیٹھے ہوئے تم کو تو نہیں  
ہوتی اور میں اسی ٹوہ میں پری بھرتی ہوں۔ سپردہ میں جگہ کا کچھ حال معلوم ہو کہ تم پر  
زہر کھائے بیٹھے ہیں اور میری اس وقت کی بات یاد رکھنا کہ تم بہتیرا چاہو مگر لوگ  
تم کو بیٹھے نہیں دیں گے۔ آزادی۔ کسی کی کیا مجال ہو کوئی آنکھ بھر کر میری طرف دیکھے تو  
دیدے نکھو لوں۔ بھلا ایک آدھ کا نام تو سنوں۔ آزمودہ۔ ایک تو خواہ بہشت شقائق ہی ہیں  
جن کو تم خوب اچھی طرح سے جانتی ہو۔ میرے بتانے کی ضرورت نہیں۔ یہ اول دن سے تم پر  
مرنے ہیں اور اسی غرض سے انہوں نے تمھارے باپ کے ساتھ ایسا کارٹھا دوستانہ کر رکھا تھا  
بلکہ تمھارے باپ تو زبان بھی دے چکے تھے مگر مولوی سبجاب کی تقدیر وہ تم کو اوپر سے  
اوپر اڑا لے گئے یہ بے چارہ سونہ دیکھنے کا دیکھتا رہ گیا۔ اس کے دل پر کچھ اس طرح کا صدمہ ہوا  
کہ توں ملک اور ملک درمگل سٹری بنا پڑا پھر تار پا۔ پھر ایسا ہمارا ہوا کہ کوئی نہیں کہتا  
تھا کہ جاس برہو گا۔ تمھارے میاں کا مرنا سن کر از سر نو جی اُٹھا۔ یہ وہی شخص ہو جس کے  
لیئے میں بھوپال سے دلی آئی۔ دریافت کیا تو یہ ساری حقیقت کھلی۔ خود اس سے باتیں ہوئی  
تو معلوم ہوا تمھاری توقع میں جیتا ہو۔ آج اُس کو تمھاری طرف سے لامیداری ہو تو جان کا دیدنا

اُس کے نزدیک کچھ بھی مشکل نہیں۔ اُس کو تو میں تمھارا عاشق صادق سمجھتی ہوں کیوں کہ اُس نے تمھاری دُھن میں بھوپال کی بات کو بھی طرح کان لگا کر سنا تاک نہیں۔ اور یوں تمھارے معمولی چاہنے والے اور بھی بہت ہیں اور صبح شام میں اُن کے پیام بھی تمھارے پاس آنے والے ہیں۔ تو اگر چاہو کہ امن سے بھی رہو سو ہونا نہیں۔ اور اس میں تعجب کی بھی کیا بات ہو۔ میوہ دار درخت ہوتا ہو تو اُس پر پھرتے ہی ہیں۔ جن دنوں تم کواری تھیں آخر نسبت ناطے کے پیغام آتے ہی ہوں گے۔ اور سبھی کے یہاں آیا کرتے ہیں لفظوں کا ہیر پھیر ہو رہا ہے وہی ہے۔ آزادی۔ اچھا تو میں اس کو اپنی جگہ سوچ لوں پھر تم سے صلاح کروں۔ آزمودہ۔ مجھ سے کیا صلاح کرو گی۔ میری تو وہی ایک صلاح ہے آج کی آج اور کل کی کل کہ تم اور اُس تابق دونوں میرے ساتھ بھوپال چلو جس میں دونوں گھر بسیں سو تم ماننے والی نہیں۔ تم لوگوں میں یہ بہت ہی بُرا دستور ہے کہ میاں بی بی ایک سرے کو سڑکی کی طرح چبٹ جاتے ہیں۔ مگر میں یقین کرتی ہوں کہ تم لوگوں میں رہ کر تمھاری فیض رہے گی اور نہ ایسے خیالات۔ میرا تو ارادہ تھا کہ آج سے رخصت ہو لوں کیوں کہ میں بھی اب جانے ہی والی ہوں لیکن تم کہتی ہو تو فیہ دو چار دن اور ہے۔ آزمودہ کے ملنے سے پہلے آزادی کی اپنی رائے بھی یہی تھی کہ میں بیوگی کی حالت میں رہ نہیں سکتی اور عقل و ذہن کا فتنہ بھی یہی، پس ایک اعتبار سے وہ گویا نکاحِ ثانی کا ارادہ کر چکی تھی اس کو اگر تامل تھا تو صرف اتنی ہی بات کا کہ گویا حلان ہو مگر دوسرا نکاح کرنے سے لوگوں کی نظر میں کچھ وقعت باقی نہیں رہتی۔ یوں دنیا میں جو دولت مند ہو غریب کو نظر حقارت سے دیکھتا ہے۔ اولاد والا دلہ کو چڑھا لکھا ان پڑھ کو۔ خوب صورت بد شکل کو۔ مگر یہ کیا مصیبت ہے کہ پاک دامنی کے بچانے کو دوسرا نکاح کر دیا وہی صفت میں لوگوں کے نزدیک ہٹیٹے پھرو۔ لوگ حق سہی بے دین بھی مگر ان کو چھوڑ کر آدمی کہاں نکل جائے۔ وہی مثل ہے کہ دس نمکٹوں میں ناک والا نکو۔ اور پھر کین دونوں کی ہونو انسان صبر بھی کرے یہ کلنگ کا تینکے کیسا کر ماکالی اور اولاد پر گالی۔

سوچو یہ فصل۔ آزادی پر چاہنے والوں کا غم

آزمودہ کے ساتھ جو باتیں تیسری ملاقات میں ہوئیں ان سے آزادی کا وہ ارادہ اور بھی پکا ہو گیا۔ ایسی تو کیا بات ہو کہ حسین ہو اور اتنی عمر تک اپنے حق کو نہ جانے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ آزادی نے اپنے حق کی قدر و قیمت آزمودہ کے کہنے سے جانی جس دن سے رائے ہوئی نہیں بلکہ جس دن سے مولوی سجاد بھوپال کو روانہ ہوئے کبھی آئینہ دیکھنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا آج اس نے آئینہ سامنے رکھ کر اپنے بال وال درست کئے کپڑے بدلے اور سمجھی کہ میں بھی کچھ ہوں مگر وہ جو کہتے ہیں میں کے گلے پر چھری آج کا آئینہ آگے رکھ کر کٹھی کرنا اور کپڑے بدلنا غضب ہو گیا اور لوگوں نے جیسے جس کے جی میں آئی حاشیے چڑھائے کوئی صاحب زیوار بیچ ہمسائے میں رہتے تھے یا رہے تھے لگے پکار پکار کر شہر اور غزلین پڑھنے۔ کسی نے باہر دروازے پر دنگ دی ماما پوچھنے گئی ایک لڑکا رقعہ دے چھپت ہوا۔ ماما نے کاغذ لا بیوی کے ہاتھ دیا بیوی نے پڑھا تو یہ غزل تھی۔ لکولف۔

اُس کو بھی میری محبت کی خبر ہو کہ نہیں  
اُس کے کوچے میں صبا تیرا گدڑ ہو کہ نہیں  
شب فرقت کبھی تجھ کو بھی سمجھ ہو کہ نہیں  
اے بنو کچھ بھی خدا کا نہیں ڈرو کہ نہیں  
نہیں معلوم کہ کعبہ بھی ادھر ہے کہ نہیں  
آب دار آیا تر ہے پاس گہرا کہ نہیں  
تجھ میں بھی مرد خدا کوئی نہ ہو کہ نہیں  
دیکھ لیتے ہیں کہ ہاں طرز ظفر ہو کہ نہیں  
ترس رہے کا کوئی اینا بھی گھبرا کہ نہیں

آہ کیا جانئے کچھ تجھ میں اثر ہو کہ نہیں  
میرا احوال سنا تو اُسے جا کر بارے  
کون وقتوں کی گواہ بن ہوئی ہو اللہ  
اس قدر ظلم و ستم تم جو روا رکھتے ہو  
ہم تو پڑھ لیتے ہیں موند تیری طرف کر کے  
جو ہری ہو وہ تو ہم پوچھیں کھا کر دھانک  
ہوئے ہیں جامع اقسام کمالات انسان  
ہم تو اصلاح نہیں لیتے کسی سے لیکن  
برہ وقت اُس کے ہی در پر چڑھا ہو تو ناز

ناہر محن میں چار پائی بچھا کر بیٹھی ہو گود میں کاغذ کی گولی اگر گری کھولا تو انشاء اللہ خان  
کا شعر نکلا

دیوار بھانڈے میں دیکھو گی کام میرا جب دم سے آکھوں گا لوبی سلام میرا  
مانا دی کا دوٹا بازار سے لائی ہو تجھ پر کچھ لکھا، اچھی طرح پڑھا نہیں جاتا مگر دیکھ

اس قسم کی بات۔ انا چھاننے میں بھوسی میں سے کاغذ کے پُرزے نکلتے ہیں۔ ڈاک میں گم نام خط چلے آتے ہیں۔ بات بات سے آزمودہ کے کہنے کی تصدیق ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ایک دو نہیں بہت سے آدمی اس فکر میں ہیں۔ آزادی اپنی یہ حالت دیکھ کر چاہتی تھی کہ خدا یاد آئے مگر اس کو یاد آیا فرعون کہ حضرت موسیٰ کی بددعا سے جوؤں اور مینڈکوں کے عذاب نازل ہونے سے تھے کھانے میں مینڈکیاں اور بالوں میں پھیں یہی حال آزادی کا ہو گیا کہ جہاں کسی کا ذہن منتقل نہ ہو وہاں بھی پرچہ

آزادی کے پاس تھوڑے ہی دنوں میں اتنے خطوط اور رقعے اور پیچے اور پُرزے اور غریبوں اور شہر جمع ہو گئے کہ اگر سب کو ایک جامع کر دیا جائے تو اچھی خاصی دس بارہ جزی کی کتاب اور کتاب بھی ایسی مقبول کہ ہاتھوں ہاتھ بیکے اور دار نہ آئے پائے کیوں کہ لوگوں کے مذاق معلوم ہیں دو ہی قسم کی کتابیں چلتی ہیں اول درجہ پوتاں کا باب عجم عشق و جوانی۔ اس سے آتر کر مذہبی رگڑے جھگڑے آزادی نے تمام کاغذات مکتوب کے طور پر لپیٹ کر رکھ چھوڑے تو بڑا سارا مٹھا مٹھا۔ مرنے وقت جب اس نے اپنی شہرہ و صوبت کی جس کا ذکر آئندہ آئے گا تو وہ مٹھا ہمارے حوالے کیا اور وہ اس وقت تک محفوظ ہے۔ ان کاغذات میں سے ایک خط ہم کو بہت پسند آیا جس کی نقل اس جگہ درج کی جاتی ہے اس میں ریحی القاب و ادب اشتیاق وغیرہ کچھ نہ تھا کھنسنے والا ایک دم سے اپنا مطلب لکھ چلا کہ۔

(خط) اگر میں تم کو معمولی طور کی عورت جانتا تو ہرگز اس تحریر پر جرأت نہ کرتا کیوں کہ میں خوب جانتا ہوں کہ عام عورتوں کے خیالات اکثر باتوں میں عموماً اور تعلق زنا شوقی کے بارے میں خصوصاً تمام تر لغو۔ سرتاپا بیحدہ اور بالکل مہنی کے قابل ہیں میں عورتوں کی شرم و حیا کو نہایت ادب اور بڑی عزت اور حرمت کی نگاہ سے دیکھتا اور اس میں دست اندازی کرنے کو بے درجے کی کمینگی سمجھتا ہوں۔ جیسا عورتوں کے حسن کی زینت ہے جو خوب صورتی کی رونق ناموس کی حافظ۔ پاک دامنی کی سپر۔ وفاداری کی ضامن۔ شرافت کا تمغا۔ جھلمنا بہت کا شمار۔ کھولے ٹکڑے کی کسوٹی۔ بھلے بڑے کی شناخت۔ خانہ داری کا لطف۔ تاہل کا فرہ اور دن کو جزو ایمان عورتوں کو شرط انسانیت عورت جس میں جیسا نہیں آئی ہے میں

صفا نہیں۔ موتی ہر جس میں ضیا نہیں۔ پھول ہر جس میں مہک نہیں۔ گونا، ہر جس میں چمک نہیں لیکن عورتوں نے ناحتی کی تنخی میں اگر حیا کو افراط کے ایسے درجے تک پہنچا دیا ہو کہ اب وہ عیب سے بدتر ہو۔ جیسے تل کہ وہ ایک طرح کی خوبصورتی ہو مگر ایک عین تک جب تل اس حد سے تجاوز ہو اداغ بد نما سمجھا جائے گا نہ خال دل رہا۔ ع جو خال حد سے زیادہ ہو اودہ مسا ہوا بہ افراط جیسے عورتوں کو نہ صرف تمتعات جائز سے محروم اور بے نصیب رکھا۔ نہ فقط ان کو کسب کمالات سے جن کے حاصل کرنے کی استعداد اور قابلیت خدا داد ان میں موجود ہو روکا بلکہ ان کو مردوں کے ہاتھوں میں اس قدر عاجز و مجبور کر دیا کہ گویا عورتیں مردوں کے استعمال کی چیزیں ہیں اور ان کی خدمت گزار نہ خانہ داری کی شریک یا معاملات کی صلاح کار۔ شادی بیاہ کے بارے میں عورتوں کی در ماندگی اس درجے کو پہنچی کہ ان میں اور افریقہ کے لونڈی غلاموں میں کچھ فرق نہیں۔ مالک نے جس کے ہاتھ چاہا لونڈی غلاموں کو بیچ ڈالا اسی طرح ولی بزرگ سرپرست نے جس کے ساتھ اس کے بچی میں آیا عورت کو بیاہ دیا۔ اس سے بڑھ کر کوئی اور بھی ظلم اور بے انصافی کی بات خیال میں آسکتی ہو کہ عورت جس کو ایک مرد کے ساتھ ساری عمر گزارنی ہو نہ کچھ کہہ سکتی اور نہ کوئی رائے ظاہر کر سکتی پس ہمارے یہاں کے شادی بیاہ اندھے کی لاٹھی ہیں لگی تو انعام نہیں صلہ نہیں اور نہ لگی تو شکایت نہیں گلہ نہیں۔ اور سب سے زیادہ انسوس اور حسرت کی بات یہ ہو کہ عورتوں کو اپنی خستگی حالت کا شعور نہیں احساس نہیں۔ یعنی ان کی بہتری اور صلاح کی امید نہیں۔ اس نہیں شعور ہو تو فہم یاد کریں غل چائیں۔ احساس ہو تو پانے حق کے لیے لڑیں جھگڑیں پاؤں پھیلائیں میں تم کو اس وقت سے جانتا ہوں کہ جب تم کو ان باتوں کے سمجھنے کی تمیز نہ تھی۔ مگر کھیل کود کی باتوں سے بھی تمھاری عقل و ذہانت ظاہر ہوتی تھی۔ تم کو کیا خیال ہوگا لیکن مجھ کو بیسیوں مثالیں یاد ہیں جن سے ثابت ہوتا تھا کہ خدا نے تم کو فہم سلیم اور رائے ستیم عطا فرمائی ہو۔ میں نے تم کو ناوا جب بات پر ضد کرتے یا ناحتی کی طرح کرتے بھی نہیں دیکھا۔ اس سے بڑھ کر خوبی یہ تھی کہ آخر تمھیں تو بچہ اگر تم سے کوئی تصور سرزد ہوا تم بے نال اس کو تسلیم کر لیتی تھیں جس سے معلوم ہوتا تھا

مختاری ہمت قوی اور طبیعت مضبوط اور آزاد اور بے پروا جو تم نے ایک بار اپنے والد کا ایک  
 ٹرا سرکاری کاغذ بگاڑا۔ تم تو گئیں گھر میں اور مختار سے پیچھے اُس کی دھنڈ یا ٹری مختار کے والد  
 نوکروں پر نہایت درجے بٹھا ہوئے اور قریب تھا کہ اُن میں سے بعض نکالے اور بعض پر جڑے  
 ڈالے جائیں۔ اسنے میں تم باہر آئیں اور تم نے سنتے کے ساتھ وہ کاغذ فالین کے تلے سے نکال خواجہ  
 صاحب کے ہاتھ دیا۔ تم نے سوائے اس کے کہ اُس کو بچھاڑا نہیں کوئی طریقہ نہ تھا جس میں اُس کو  
 بچھاڑا نہ ہو اس کے بعد جو گفتگو تم میں اور خواجہ صاحب میں ہوئی اس وقت تک لفظ  
 بلفظ جھکویا دی اور مرنے دم تک لفظ بلفظ یاد رہے گی۔ خواجہ صاحب آزادی۔ یہ تم نے  
 کیا کیا۔ تم۔ یہ تو کچھ پوچھنے کی بات نہیں جو کچھ کیا آپ کے سامنے موجود ہے۔ خواجہ صاحب  
 تم نہیں جانتیں کہ میری میسر پر سرکاری کاغذ رکھے رہتے ہیں۔ تم سرکاری کی تو جھوٹا ختم  
 نہیں۔ ہاں یہ جانتی ہوں کہ کاغذ رکھے رہتے ہیں۔ خواجہ صاحب پھر تم بے میرے پوچھے  
 کیوں میری میسر پاس گئیں۔ تم۔ اس لیے کہ کبھی آپ نے مجھ کو منع نہیں کیا۔ خواجہ صاحب  
 میرے مختار کا کام ہی کیا تھا۔ تم۔ کام جو تھا لا کر آپ کے ہاتھ دیا خواجہ صاحب۔ اب تم بتاؤ  
 کہ میں اس کو کیا کروں۔ تم۔ اگر آپ دوبارہ خفا نہ ہوں تو پھر مجھ ہی کو دیکھئے کہ چند لکیریں  
 اس پر اور پیچ لوں یہ کاغذ چٹنا بہت ہو۔ اور اس پر قلم خوب ڈورتا ہے یہ جملہ سن کر سب  
 سننے لگے اور خواجہ صاحب بھی ہنس پڑے۔ خواجہ صاحب۔ افسوس آزادی تم نہیں جانتیں  
 کہ تم نے اس وقت میرا کتنا بھاری نقصان کیا ہے۔ تم بے شک میں نہیں جانتی اور نہیں جانتی  
 تو یہ فوجی کی بات ہے نہ افسوس کی۔ جان بوجھ کر نقصان کرتی تو افسوس کی بات تھی۔  
 خواجہ صاحب۔ اب صاحب پوچھیں گے تو میں کیا کہوں گا۔ تم۔ آپ میرا نام لے دیکھئے گا  
 خواجہ صاحب۔ تم صاحب سے ڈر نہیں لگتا۔ تم۔ حاکم کو تو لوگ ماباپ کہتے ہیں۔ ماباپ  
 سے کوئی ڈرتا ہے۔ خواجہ صاحب بھئی تم تو ڈرتے ہیں۔ تم۔ تو آپ اُس کا کچھ قصور کرتے  
 ہوں گے۔ خواجہ صاحب۔ بس یہی قصور جیسے اُن یہ کاغذ بگڑ گیا۔ تم۔ اس کا بگڑا ہی کیا ہے  
 پھسپھا ہوا کاغذ ہے میں نے ہندوستانی قلم دو ات سے خالی جگہ میں پچھ لکیریں کاٹ دے دی ہیں  
 لائیے میں اس پر پانی بہا دوں یا یہی دھل جائے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور کاغذ

پہلے سے بھی زیادہ اُجلا ہو گیا۔ تب خواجہ صاحب نے پوچھا کہ بھلا آزادی تم نے کاغذ کو قالین کے تلے چھپایا کیوں تھا؟ تم چھپایا نہیں۔ مٹی سے خشک کرنے کے لیے قالین کا پلہ اٹھا پلے کے تلے رکھ دو پر سے تھپک دیا تھا اتنے میں خدا جانے کس نے آزادی میں کاغذ وہیں چھوڑ کر گھر میں چلی گئی۔ اس طرح کی بھکاری بہت سی حکایتیں مجھ کو معلوم ہیں اور بھکاری ان ہی باتوں نے مجھ کو گرویدہ کیا ہے۔ آج سے نہیں بلکہ بھکاری بچپن سے لوگ حسن صورت پر فریفتہ ہوتے ہیں میں بھی ہوں مگر میری فریفتگی شروع ہوئی، دسٹے سے صورت تغیر پذیر ہوتی رہی اور معنی پتھر کی لکیر پس لوگوں کی محبت بے ثبات ہو اور میری میری جان کے ساتھ میں نے اسی غرض سے خواجہ صاحب کے ساتھ اس قدر ربط و ربط کیا تھا کہ جو لوگ بخوبی واقف نہ تھے مجھ کو ان کا فرزند سمجھتے تھے اور میں ان کی فرزند کی کا آرزو مند تھا بھی۔ بلکہ میں آج تم سے کہتا ہوں کہ خواجہ صاحب ایک طور پر مجھ کو زبان دے چکے تھے۔ لیکن تم کو اپنے والدین کی رائے کا اختلاف بخوبی معلوم ہے۔ بھکاری والدہ نے صرف خواجہ صاحب کی ضد سے کیا۔ جو ان کو مناسب معلوم ہوا۔ جو اثر محمدی اور ناکامی نے مجھ پر کیا اس کو گواہ ہیں جنگل اور بیابان جن میں مہینوں میں بے خود و سرگرواں پڑا پھرا ہوں۔ اس کے شاید ہیں شہر کے ڈاکٹر اور طبیب جن احمقوں نے مجھ کو معمولی طور کا بیمار سمجھ کر اپنا وقت اور میرے تیار داروں کا روپیہ بہت کچھ ضائع کیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ اتنے دن مجھ پر سکران الموت سے بھی زیادہ سختی کے گزرے اور میں حیران تھا کہ ابھی کس درجے کی گراں جانی ہے کہ اس قدر ایذا ہو اور جان نہیں نکلتی۔ بارے خدا کا کوئی فعل صحت سے خالی نہیں ہوتا۔ ایک عرصے کے بعد معلوم ہوا کہ میرے نہ مرنے کی یہ وجہ تھی میں اس مرتبے کی کامیابی کی جس کی مجھ کو کامل توقع اور پوری امید تھی بڑی قدر وقعت کرتا ہوں۔ وہ دوسروں کی اور دوسروں کی بھی نہیں بلکہ صرف بھکاری والدہ کی توجہ تھی اور یہ بھکاری اپنا انتخاب ہو گا۔ وہ اوروں کی رائے بھی بھکاری اپنا میلان۔ وہ ڈالیبوں کا گانا تھا اور یہ کلاؤنٹ کا ترانہ۔ وہ کو دک نادان کے تکتے چلانا تھا اور یہ قادر انداز کا نشانہ۔ وہ ناواقف کا ٹانک ٹوپیے مارنا تھا اور یہ منزل شناس کا سفر و سبیلہ المنظر۔ ایک اعتبار سے تو تم کو پہلے سے زیادہ آسانی ہے کہ اس مرتبہ



وہی بندی نہیں اور تم جتنا دخل چاہو دی سکتی ہو لیکن یہ ایک طرح کی مکروہ خود غرضی ہوگی کہ میں اُن شکلات کو چھپاؤں یا گھٹاؤں جو تم کو پیش آنے والی ہیں۔ میں اس بات سے بالکل مطمئن ہوں کہ تم نکاح ثانی کی ضرورت کو تسلیم کر چکی ہو اور تم نے اس کا فیصلہ کر لیا ہے کہ تمہاری حالت دوسرے نکاح کی متقاضی ہے۔ لیکن رائے سے اردوے میں اور اردوے سے عمل میں بڑا فاصلہ ہے۔ آدمی پر چند در چند طرح کے دباؤ ہیں۔ وہ محکوم و مذہب کا حاکم وقت کا۔ ہر گاہ خانہ کا۔ صحبت کا۔ تعلیم و تربیت کا۔ اور شاید سب سے بڑھ کر نہیں۔ تو کسی سے کم بھی نہیں ملے گی رسم و رواج کا بڑے شکر کا مقام ہے کہ ان موانع میں سے تم کو ایک ہی مانع پریش ہے یعنی رسم و رواج۔ وہ بھی اُس سختی کے ساتھ نہیں جیسا قضاہیوں میں خدا مولویوں کو خیرے خیر دے جنہوں نے نکاح بیوہ کے رواج دینے میں کوشش کی اور شہر میں اگلے وقتوں کا سایا دیہات قضاہات کا ساگر نہر باقی نہیں لیکن ہر چند نکاح ثانی دشنام نہیں مگر انیس ہنوز رواج عام نہیں۔ اس خیال سے کہ تمہاری شخصیات کے لوگ اکثر مولوی ہیں تجھ کو امید تھی کہ شاید بیوہ کے دوسرے نکاح کے شواہد بہم پہنچائے ہیں دشواری نہ ہو مگر انیس ہے کہ جہاں تک میں نے تحقیق کیا تمہاری دو حیات اور تین حیات دونوں اس غم سے خردم ہیں اور اسی سبب سے میں ڈرتا ہوں کہ اگر کوئی تم کو بہکائے گا نہیں تو اکسائے گا بھی نہیں۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ معاملہ بڑا نازک اور ایسے ہی معاملات میں آدمی دوسروں کی صلاح کا سہارا دھونڈتا رہتا ہے تمہاری صلاح کا اگر ہو سکتی ہے تو تمہاری ہی ہم جنس عورتیں۔ جن میں صلاح کا رہنے کی صلاحیت نہیں پس تم کو جو کچھ کرنا ہے اپنی ہی اکیلی رائے سے کرنا ہے۔ یہ غنیمت ہے کہ رواداد پیچیدہ نہیں۔ مذہب اور عقل اور تقاضائے حالت۔ اتنی باتیں ایک طرف ہیں اور اُن کے مقابلے میں اگر بڑی تو وہی ایک لغو اور بے اصل سا خیال کہ رواج عام نہیں۔ اگرچہ ہوگی کی تینیاں تم نے تمام و کمال نہیں چکیں لیکن جس قدر چکیں اُن سے اندازہ کر سکتی ہو کہ بیوگی کیسی سخت مصیبت ہے اور اس مصیبت میں کتنی خدا کی بندیاں مبتلا ہیں اور اس مصیبت کے نجات حاصل کرنے کی دوسری کوئی تدبیر نہیں پس تم نکاح کر کے نہ صرف اپنی مصیبت رفع کرو بلکہ سینکڑوں ہزاروں بیواؤں کی مصیبتیں جو فقط اتنے اشارے کی منتظر ہیں کہ کوئی تم جیسی

خدا ترس آگے بڑھے اور یہ اُس کے پیچھے ہو گئیں۔ تم نے ضرور کتابوں میں پڑھا اور وعظوں میں سنا ہوگا کہ جو شخص مری ہوئی سنت کو جلائے اُس کو اپنے عمل کے سوائے روز قیامت تک اُن سب کے عملوں کا ثواب ہوگا جو اُس کی دیکھا دیکھی اس سنت پر چلیں۔ پس یہ موقع ہو کہ تم تحمل و بہت سے کام لو اور اس ثوابِ عظیم کو ہاتھ سے جانے نہ دو۔ کو نہ جانے کہ یہ اجر تمہاری تقدیر میں بد اور اسی غرض سے خدا نے تم کو بیوہ کیا ہو۔ آخر میں تم کو میں اپنی طرف بھی متوجہ کرتا ہوں۔ اگر تم نے دوسرا نکاح نہ کیا یا کیا اور کسی دوسرے کے ساتھ کیا تو میں مکر نہ صرف تم کو بلکہ دینِ جہان کو دکھاؤں گا کہ میری طلبِ ادعائی اور ریائی تھی یا حقیقی اور واقعی۔ میں اس میں اپنے نام کا لاف نہ لفقوت کرتا ہوں اور میں نے ڈاک کے ہر کارے سے اس کا پتہ بند و بست کر لیا ہے کہ اس پتے کے خطوط میرے سوائے کسی غیر کے ہاتھ نہ پڑیں اس سے اطمینان رکھنا کہ تم اگر محبو لکھنا چاہو گی تو مسکن نہیں کہ کسی دوسرے کو اس کا علم ہو اور میں اپنے اس عہد کے لیے خدا کو فیصل گردانتا ہوں۔

آزادی نے یہ سب سامان دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ جو دن آتا ہو۔ بیوگی کی نئی مصیبت اپنے ساتھ لاتا ہو۔ جن کے مرد پاس ہیں اُن کا تو بھلا کیا نہ کر رہے ہیں کے مرد پردیس میں ہوتے ہیں کیا سر نہیں دھوئیں۔ کپڑے نہیں بدلتیں۔ بچھول چوڑیاں نہیں پہنتیں۔ مہندی نہیں لگاتیں۔ بناؤ سنگا نہیں کرتیں۔ کوئی کچھ نہیں کرتیں۔ لے ذرا کی ذرا آئینے میں موند کیا دیکھا کہ لگی چاروں طرف سے بھر مار ہوئے۔ ان زبردستی کی بدگمانیوں کی روک تھام مجھ سے کیا ہو سکے گی۔ مگر ہاں موند کو کچھ ملوں ہندوئی رائڈوں کی طرح مرندائوں سو بہ توجہ نہ ہوا اور نہ آئندہ ہوگا۔ لوگ ایک بدگمانی نہیں لاکھ بدگمانی کیا کریں بلا سے۔ مردوں نے یہ کیا آفت برپا کر رکھی ہے۔ ناقہ بیٹھے بٹھائے کسی کو رسوا کرنا کچھ اچھی بات ہے۔ شادیاں بھی ہوتی ہیں۔ بیاہ بھی ہوتے ہیں۔ نکاح بھی ہوتے ہیں۔ مگر یہ طریقہ کہیں سننے میں نہیں آیا۔ اور کسی کی پناہ پکڑے بغیر فیضِ محتا بند ہوتا ہوا نظر نہیں آتا اگر میں واقع میں خوب صورت ہوں صبا کہ لوگ خیال کرتے ہیں تو خوب صورتی کچھ نہ ڈالے سے نہیں آئی مگر لوگ جانتے تھے کہ ایک کے نکاح میں اس سے کسی کا حوصلہ نہیں پڑتا تھا۔ اب دیکھا کہ کوئی اس کا سر پرست نہیں لگے

عاشقی کا دم بھرنے۔ تو اس میں لوگوں کا کچھ قصور نہیں۔ قصور اگر ہو تو میرا ہی آج میں کسی کی ہو رہی ہوں عاشقی اور محنتی سب کا خاتمہ ہو لیکن اس جلدی سے کیوں کر ہو رہا ہوں موند سے کہنا آسان ہو اور ہو رہنا مشکل۔ اب رو گئی ہوئی پھر نہیں آتی وہ پہلی دفعتاً تو معاملہ تھا اور۔ کہیں پرانے بس میں تھی اور اب دوسری طرح کا موقع ہو۔ برا کہنے والے سے اس صلاح بنانے والا ایک اپنا دم اور بس۔ آدمی ہی تو ہر کچھ اور نکلا کچھ تو وہ جو کہتے ہیں نقصان مایہ شہادت ہم سایہ۔ لوگ مارے طغیوں کے میرا جیسا بھی دستور کر دیں گے۔ کروں گی بھی تو اچھی طرح ٹھوک بجا کر کہل کو کسی طرح کی کوئی بات نہ دینی آئے۔ یہاں میری عقل رہی ہے اور بھی خط ہو جاتی ہو کہ کیا اور پھر یہی اتفاق پیش آیا تو وہی کہادت ہو گی نہ کچھ نہ کھا یا ناحق اپنا دم دہرایا۔ غرض کیا معلوم کہ ہو جی یا نہ جی ہو۔ اور ہو اچھی تو کیا موند کا نوالا ہر کہ جھٹ سے نکل لیا۔ اور لوگ ہیں کہ مجھ کو دم نہیں لینے دینے لہی کس تو ائی میں جلن ہے۔ اور پھر چھٹی چپاتی تک مضائقہ نہ تھا کہ دیوار بچا نہ گئی دھکی گئے جوات کی نیند حرام کر رکھی ہو۔ ایک نامہ دکانی سی پائی ہو کہ بھی کھار دیوار کو د کرتی ہو تو میرا کلیجہ گھڑیوں اچھلا کر مارتا ہو۔ اگر خدا خواستہ رات کے وقت کوئی اوپری مرد کو دیا تو میں تو یقیناً سہم کر مر رہوں گی لیکن انگریزی عملداری میں ایسا کیا اندھی ہو۔ دھکی نہیں شاعرانہ ڈھکی سلا ہو گا۔ پھر بھی دو چار دن کے لینے یکس ہیں کو ٹل جاؤ تو بہتر ہو۔ ماہا کہا روں کے اڈے پر ڈولی کو کہہ آؤ میں ذرا اپنے میکے ہو آؤں تم لوگ ہو تیار سے رہنا پھر رست کی خبر رکھنا۔ ایک آدمی جھوٹے لوار کر کے چلو۔ ڈولی کے ساتھ ساتھ دوڑنا کیا ضرور ہو۔

## سترہویں فصل آزادی میکے جاتی تھی کتنی سکڑی ولی نے گھڑا والی

آزادی بیٹھتے تو ڈولی میں بیٹھ لی مگر گلی سے باہر ہونے ہوتے اس کو اشتباہ سا ہونے لگا کہ ڈولی کچھ نئی سی معلوم ہوتی ہو میں تو کبھی اس میں سوار نہیں ہوئی او کہا تو یقیناً دوسرے ہیں نہ وہ رفتار نہ ویسی ہونکار تھوڑی دیر بعد اس کو ڈولی کا رخ بھی دوسری طرف کو پھرا ہوا سا معلوم ہو اکیوں کہ کثرت سے میکے آنے جلنے کا اتفاق ہوتا تھا ہر ایک بات

کی اس کو اٹکل تھی۔ سہراہ کہاروں سے بات نہیں کر سکتی۔ اپنا آدمی کوئی ساتھ نہیں۔ اور اب تو چلتے چلتے دیر بھی زیادہ ہوتی چلی سمجھی کہ کچھ نہ کچھ دال میں کالا ضرور ہو۔ رستے میں ڈولی میں سے کو دپڑوں کو بیلے پر دگی ہوتی ہو۔ کہاروں سے پوچھوں تو مٹھٹ کے ٹھٹ آدمی بازار میں چلے جا رہے ہیں سب میری آواز سنیں گے اور ہوا ان میں کوئی جان پہچان بڑی بدنامی کی بات ہو۔ گردن دھاڑے کوئی کیا کر سکتا ہو آخر کہیں تو کہار ٹہریں گے ٹھکلتے پر پونچ کر حبسیا ہو گا دیکھا جا بیگا۔ یہ معلوم ہو کہ شہر سے باہر نہیں ہوئے اور ہو کوئی آباد جگہ لیکن خدا خواستہ اگر یہ کر توت کسی بد معاش کہیں تو مشکل معاملہ ہو۔ شہر کے بد معاش تو اس بلا کے ہیٹھ ہیں کہ میرے اکیلے دم کی تو کیا اہل ہو کسٹریٹ کا ہاتھی کھول کر لے گئے انگریز ڈھونڈتے ڈھونڈتے ہلاک ہو گئے آخر تھک کر بیٹھ گئے کو تو لی کامن سوامن کا گھنٹہ دوہرتے دوہرتے ہیں سے اڑا لے گئے آج تک تو سراغ لگا نہیں۔ پار سال کا مذکور ہو کہ لاٹ صاحب جامع مسجد دیکھنے گئے گجھتی میں دھسہ چھوڑ گئے لوٹ کر آئے دھسہ غائب لیکن جو اہل بد معاش ہیں ان میں یہ بڑی عمدگی ہو کہ کسی کی ناموس میں خلل نہیں ڈالتے۔ امانت میں خیانت نہیں کرتے۔ کل کے واسطے کچھ بچا کر نہیں رکھتے۔ ان باتوں کا بد معاشوں میں بڑا لگا عہد ہوتا ہو۔ اتنے میں تو کہاروں نے ڈولی کندھے سے اتار کر نیچے رکھ دی۔ آزادی نے پردے کی ڈراڑ سے دیکھا تو ایک چھوٹے سے مکان کا کوئی پانچ چھ چار پائی کا صحن ہو جس میں ڈولی رکھی ہو۔ ایک طرف کو کاٹ کا اکہر دالان ہو جس میں شاید آج ہی فرش بچھا ہو۔ دالان کی نعل میں کو ٹھڑی ہو جس کے کواڑ بھڑے ہوئے ہیں باہر تو کوئی آدمی دکھائی نہیں دیتا اندر کو ٹھڑی میں کوئی چھپا بیٹھا ہو تو خبر نہیں مکان کی صورت حال کہے دیتی ہو کہ اس میں کوئی رہتا سہتا نہیں خدا جانے کس ضرورت سے جھاڑو دلو کر دری چاندنی بچھوادی ہو۔ اب تو آزادی کو یقین ہو گیا کہ کسی نے کہاروں سے مل کر میری ڈولی اس مکان میں اترا دالی ہو۔ چاہا کہ اُلٹے پاؤں بھاگ چلوں سر پر ڈالنے کو بڑھتے یا چادر نہیں۔ علاوہ بریں جگہ کا نام و نشان معلوم نہیں۔ خدا جانے محلے میں کون لوگ بستے ہیں بارے اس کو اس وقت اور تو کچھ سمجھ نہ پڑا ڈولی میں سے نکل جھپا جھپ اندر سے ڈیوڑھی کی اور باہر سے ٹھڑی کی ریخیں چڑھا دیں کہ ایسا نہ ہو کوئی باہر سے اندر گھس آئے یا کو ٹھڑی

میں کوئی چھپا بیٹھا ہوا اور کٹھنی چھلی پاکر باہر نکل پڑے۔ پھر کمر سونیاں لینے کی غرض سے ڈیوڑھی میں کوڑوں سے لگ کر جا بھری ہوئی۔ دو چار آدمی آتے جلتے دکھائی بھی دیئے مگر صمت نہ پڑی کہ بات کرے۔ بارے تھا ایک بحال خوری گزرتی ہوئی نظر آئی اس نے آزادی فریب آئی تو کوڑا کھول کر اس کو اندر لے لیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو پہچانا۔ آزادی نے پوچھا اری کجنت بھائی تو کہاں؟ سبھاگی۔ میری بیوی جی کو اللہ رسول کی امان۔ الہی دوست شاد و شمن پامال۔ بیوی جی بھگو تو یہاں سختی گلی اپنی سسمرال آئے دو چھینے ہوئے۔ میری ماں تو اچھی ہے۔ روز جاؤں جاؤں کرتی ہوں کام سے پھٹکارا نہیں ہوتا۔ تمھاری جوتیوں کے صدقہ سے محلے بہت ہیں۔ حجام تو حجام والے پین نہیں لینے دیتے اور سب سے شرم کر رہے کہ ذرا خرابا بات کی خبر نہ کاری تھا نے میں کرنی پڑتی ہے۔ بیوی جی حسدِ ائم کو بنائے رکھے یہ جا تمھارے لائق نہیں۔ آزادی کچھ حال تو بیان کر رہا سبھاگی۔ چھلا دا چھلا دا ایک کتنی ہی بہت بدنام ہے یہ مکان اسی نے لے رکھا ہے بند پڑ رہا ہے آج ہی کھلا بھی ہے تو یہ کتنی سس کو خدا کی مارت تک کیسے جا پونجی؟ آزادی نے آزمودہ کا آنا۔ خواجہ مشتاق کا پیام لانا لوگوں کا غل جمانا پیسے کے ارادے سے چلنا۔ اور دھوکے سے یہاں آ نکھنا۔ کوٹھڑی اور دیوڑھی کی گندیاں بند کرنا ساری حقیقت بیان کی جس کو سن کر سبھاگی بولی۔ بے شک یہ سب اسی کتنی کا کام ہے اور بڑی جنتی ہوئی ہے۔ میں اس کو خوب جانتی ہوں اور جہاں جہاں اس نے چھاپے مارے ہیں مجھ کو سب معلوم ہیں۔ اور بیوی جی بات کہوں صاف۔ میں نے اس سے بہت کچھ کھٹا کیا بھی ہے اور اگر وہ ہم لوگوں کو لائے نہ رکھے تو اس کا کام ایک دن بھی نہ چلے لیکن ظالم نے تمھارے ساتھ دغا کی تو بہت ہی برا کیا۔ میں ذرا بھی اشارہ پاتی تو وہیں اس کو روک دیتی۔ اور تم کو ایسا ہی منظور ہو گا تو اس کے ہزار رستے ہیں۔ وہ چھلا دا بھی بڑی کچی اس نے سب غلے والوں کے مہینے باندھ رکھے ہیں مگر یہ جواب تھا نہ دار ہے پڑا روکھا آدمی ہے کسی سے کچھ لیتا تو اتنا نہیں مدتوں سے چھلا دا کی ٹاک میں ہے ابھی تک تو اس کے قابو میں آئی نہیں مگر وہ جو کہتے ہیں سو دن چور کے تو ایک دن شاہ کا خدا جلنے آج اس نے یہ کیا غصہ کیا تھا نہ دار کو ذرا بھی معلوم ہو جائے تو چھلا دا کو تو وہ بخشنے والا نہیں

کاٹھ میں ٹھوک دے۔ جرمیانہ ڈال دے۔ کالا نمونہ کر کے کوچے کوچے لگی مٹادی پھر وادے جو کرے سوٹھوڑا۔ رادھر تو آزادی اور سبھاگی میں یہ باتیں، سو رہی تھیں۔ اُدھر کوٹھڑی کے اندر سے کوئی شخص کوٹھڑوں کی چوڑا اتارنے کی فکر میں تھا۔ باتوں کے بیچ بیچ میں کوٹھڑوں کی کھڑکھڑاہٹ کی وجہ سے آزادی اور سبھاگی دونوں نے کئی بار کوٹھڑی کی طرف کو دیکھا تھا مگر دونوں کا دھیان باتوں میں تھا یا شاید اس خیال سے کہ کوئی بلی اندر نہ ہوگی ہوگی دیکھ دیکھ کر چپ ہو گئیں اور اب جو بات ختم ہونے پر آئی تو دیکھا کہ بلی کے بند ہونے کی سی کھڑکھڑاہٹ نہیں ہوئی کوئی شخص اندر سے دستک دے رہا ہو۔ آخر سبھاگی بولی بیوی جی سا ادا عا اسی کوٹھڑی میں ہی تھپتھپنے لگی تھی کہ اتنے ہی آگے سے کوٹھڑی کی کندی لگا دی نہیں تو بے ڈھب اچھنی تھیں۔ آزادی سبھاگی میں تجھ سے کیا کہوں مکان کی شکل دیکھتے ہی میرے تواسرے بدن میں تھر تھری سی ٹرگڑی مٹی۔ ایک توجی میں آیا کہ چلا کر بھاگ کھڑی ہوں۔ پھر سوچی کہ اوپری محلہ میرے پاس چار نہ برقعہ اور سب سے بڑھ کر یہ خوف کہ غل مجھے گا لوگوں کو خیر ہوگی۔ آخر اور تو کچھ نہ کرتے بن ٹرا اٹھانے چلو اتنی تھل دی کہ اندر باہر کی کندیوں میں بند کر دیں اور بے شک یہ تو بچ کہتی ہو کہ سارا فساد اسی کوٹھڑی میں ہو پھر اب تیری کیا صلاح ہو سبھاگی۔ اگر تم کہو تو میں ابھی تھلنے دار کو جا کر بلائے لاتی ہوں بس ہمیشہ ہمیشہ کو محلے کی گند کٹ جائے گی۔ اُس کو تو چھلاوا کے نام کی چڑی کئی بار مجھ سے کہہ چکا ہو کہ تو ضرور چھلاوا سے ملی ہوئی ہو اور اُس کی رازداری کرتی ہو خیر بھی نہ کبھی تو میرے ڈھب پر چڑھے گی یہ مدعا پا کر تو غصانہ دار اچھل پڑے گا اور عجیب نہیں محکومہ کار سے کچھ انعام دلوادے۔ آزادی لیکن سبھاگی میں اپنا نام ظاہر ہونا نہیں چاہتی تو مجھ تو سہی اس کا چرچا بھی بڑی بدنامی کی بات ہو گیا نہیں؟ سبھاگی بدنامی کی بات تو ہو لیکن میں کہا رلائے دیتی ہوں تم تو سوار ہو جاؤ پھر میں سمجھ لوں گی۔ میرا تو کہیں نہیں گیا۔ اول تو میں ان ہی کچھ نہ کچھ لے کر مل گئی اور شاید اب روپرکیل جائیں اور نہ دیں تو یہ کیا کم ہو کہ تھانہ دار میری ٹھنی میں آجائے گا۔ آزادی سبھاگی دیکھ تو جان خبردار جو کسی پر میرا نام ظاہر ہوا سبھاگی۔ بیوی جی تھخار کہہ کر خیال ہو تو تم سے دغا کرے اُس سے خدا دغا کرے میں تھخارے ساتھ کسی طرح کا سلوک کرنے

جوگی نہیں تو تم نے میرا کہا بگاڑا ہوا کہ حق ناحق تم کو بدنام کروں۔ اگر تمھارا بڑا چاہوں تو جانا میری اصل میں فرق ہو۔ آزادی۔ خیر افسوس ہو کہ میں نے جھلاوا کو نہ دیکھا۔ سبھاگی۔ کلامونہ خدا تم کو کیا کسی انٹرفرڈی کو اس کی صورت نہ دکھائے اور یہ کہتی ہوں کہ یہی جھلاوا آزمودہ بن کر تمھارے پاس پونہچی۔ جھلاوا آزمودہ کی صورت کیسی تھی؟ آزادی۔ لباس نو اس کا باہر الیسا کا سا تھا تنگ پاجامہ جوڑیاں پڑی ہوئی۔ آستینوں دار نیچا کر تھ پیرانی وضع کی گھٹیلی جوتی تجھے ایسا خیال پڑتا ہو کہ اوپر کے اگلے دودانت بندے ہوئے ہیں۔ سالو لارنگ چیچک روڈو، ملی ٹھگنی۔ اور کچھ بیماری بھی معلوم ہوتی ہو۔ رنگت میں ایک طرح کی زردی ہو۔ سبھاگی۔ بس بسج اپنے پیارے بچوں کی قسم جھلاوا۔ وہ ایک نگارہ عورت ہو تمھارے پاس بہرپ بھر کر پونہچی ہوگی۔ باقی جتنا پتہ تم نے بیان کیا میں جھلاوا۔ اس کے بھی اگلے دودانت بندھے ہوئے ہیں سالو لی چیچک کے داغ۔ ڈولی ٹھگنی سب ہو ہو جھلاوا۔ اور رنگت کی زردی جو تم نے کہی تو وہ یہ بڑا اٹنی انیم کا کھاتی ہو آپ سے آپ زرد ہوا چاہے اور دیکھو میں سب بانوں کا جھپک پتہ لگا کر تم کو ضرور خبر دوں گی۔ اب معلوم ہو جائے کہ آزمودہ یہی جھلاوا تھی یا نہیں اور یہ آج کا باجرا کیا تھا۔ آزادی یہاں سے ڈولی میں سوار ہوئی تو سیدھی میکے پونہچی، دیر تو کسی قدر ہو گئی تھی مگر کبھی گلی کے معاملے کی کسی کو خبر نہیں ہوئی آزادی نے جانا یا سبھاگی نے۔ آزادی کا اپنا ارادہ تو دو چار دن سے زیادہ رہنے کا نہ تھا۔ گرو باں لوگوں نے روک روک لیا بڑی شکل سے پورے ایک مہینے کے بعد چھوڑا آزادی پھلنے گھرائی تو وہ شوش بالکل فرو ہو گئی تھی نہ تو ہسائے سے کوئی آواز سن پڑتی تھی اور نہ باہر کے رتے پر پے دوڑتے تھے۔ آزادی کی بھی عجیب کیفیت تھی کہ جن دنوں اس کی طلبگاری کا ہر طرف سے پکارا تھا تو اس پکارے سے گھبراتی تھی اور اب جو لوگ اپنی اپنی جگہ چپ ہو کر بیٹھے تو چاہتی تھی کہ کسی طرف سے چھٹیر چھٹیر ہو اتفاق سے اس کے محلے کی حلال خوری سبھاگی کی خدمت میں اس کی معرفت سبھاگی کو بلا کر کہہ کیا کہ تو نے تو جیسی خبر دی۔ سبھاگی بیوی جی میں دود فٹہ تمھارے گھر آکر بھر گئی تم اپنے میکے میں تھیں اور خبر بھی کیا تھی تم ڈولیوڑی سے نکلی ہو کہ جھلاوا میرے پیچھے کھڑی تھی۔ معلوم ہوا کہ وہ اُپلوں کی کوٹھری میں چھپی ہوئی میری

تھماری ساری باتیں سنی تھی تم سو رہوئیں میں تمھاری ڈولی کی طرف دیکھنے لگی جھلاوانے باہر آ  
 پہلے تو کوٹھری کی کُنڈی جو تم لگا آئی تھیں کھول دی اور پھر میرے سر پر آکھڑی ہوئی اور کہنے  
 لگی کہ ہاں اب کہہ کیا کہتی تھی۔ میں۔ کہتی کیا کہ اب تو یہاں تک چل نکلی، کہ عزت دار انتہا  
 زاد یوں کو زبردستی بلوا بلوا کر بے آبرو کرنا چاہتی ہو۔ نف ہو نیری اوقات پر یہ تو نے کیا ستر  
 کی اور اگر نھانہ دار کو خبر ہو تو تیری کیسی گت بنائے تو نہیں جانتی کہ وہ مدتوں سے تیری فکر میں ہے  
 اب جا کر کہتی ہوں تو دیکھ تجھ کو کیسا چوچہ کرتا ہو۔ جھلاوا۔ اگر تو اپنے دھڑکے نھانہ دار سے ابھی  
 جا کر نہ لگائے تو نیری بھی سات پیری پر لعنت ہو اور دیکھوں تو وہ ایسا تیسامبر لکھا کرتا ہو اگرودی نہ  
 اتر والوں کو جھلاوا نام نہ رکھواؤں۔ آئی بڑی انتہا زاد یوں کی ضیغہ میری بلا کو کیا غرض پڑی ہو  
 انتہا زادیاں تجھ کو گھسے بلا کر سیکڑوں دفعہ تیں کرتی ہیں تو میں ایک دفعہ ان کو آنے دیتی ہوں ہر لاج  
 کوئی ایسا کہ کسی گھڑی بھی کو زبردستی اپنے یہاں بلائے جھلاوا یہ باتیں کر ہی تھی کہ اتنے میں ایک جوان  
 گھرو سامروا کوٹھری میں سے باہر آیا کچھ بولا چلا نہیں۔ مجھے ایک آنکلی کے اشارے سے کہا کہ  
 باہر جا میں تو جھلاوا سے لڑتی مگر بے تمھارا نام لیئے بات نہیں بن آتی تھی۔ اور اُدھوہ مردوا  
 کوٹھری میں سے نکل آیا تھا۔ بیوی جی میں تو دم دبا کر بھاگی۔ بڑی دیر کے بعد وہ مردوا لگی کے  
 پھانک میں سے ہو کر نکلا میں اسے پیچھے لگی چلی گئی معلوم ہوا کہ یہاں جان نثار خاں کے چھتے میں  
 رہتا ہو اور شقاق نام ہو اور تمھارے یہاں اس کا بہت آنا جانا رہتا تھا۔ آزادی کیوں سمجھاگی  
 اس جھلاوانے مجھ کو اپنے گھر کیوں بلوایا ہو گا۔ سمجھاگی۔ بیوی جی کسی کے دل کی کیا خبر ہو لیکن  
 اس کے اپنے رہنے کا مکان اتنا ٹرا بھاز کا بہار پڑا ہو کہ سیکڑوں آدمی اس میں کھپ جائیں  
 اور خبر نہ ہو۔ اور جس مکان میں تم کہیں تھیں ہمیشہ باہر سے اس کا تالا لگا رہتا ہو اس میں تو اس  
 نے کبھی کسی کو بلایا جلا یا نہیں اس سے معلوم ہوتا ہو کہ تم سے اور شقاق سے کھڑے کھڑے  
 دو باتیں کر دینے کے سوائے اور کچھ مقصد نہ تھا۔ پھر اگر تم کہو تو میں جھلاوا سے لگاؤٹ کر کے  
 پوچھوں میری اس کی لڑائی پر تو جاؤ نہیں ہم لڑ بھی لیتے ہیں اور مل بھی جاتے ہیں۔ آزادی  
 سمجھاگی کیا بتاؤں کچھ عقل نہیں کام کرتی تو پھر بھی آئے گی تو کہوں گی۔ سمجھاگی بھلائے  
 دل پر جو کچھ گزری ہو یہ سن سکتی ہوں تم کہو یا نہ کہو اور تم آج کی آج اور آج سے برس دن



یہ سچے بلکہ ساری عمر اسی دھڑکے پکڑیں رہو گی خیر مجھے تو تم آدھی رات کو بھی یاد کرو گی تو لوڈی کو عند ہوگا اور مجھے نہیں۔ کوئی آنا ہو پیروں سے اور میں آؤں سر سے آنکھوں سے لیکن اگر میرا کہا مانو تو جس سے تمھاری طبیعت ٹھنکتی ہو کسی نہ کسی کو اپنا صلاح کار بناؤ تم اس سے اپنا دل کا بھید کہو وہ اس کا کوئی راستہ نکالے آزادی کسی بات میں صلاح یعنی ہوگی تو تجھ سے بہتر صلاح کار اور کون ہوگا تو میرے سیکے کی ہمت رانی میرے ذرا ذرا حال سے واقف ہیں کیسا اتنی بات نہیں سمجھتی کہ سب سے پردہ ہو سکتا ہو اور نہیں ہو سکتا تو تم لوگوں سے اونہیں معلوم خدا کو کیا منظور ہو کہ بٹھیے جھٹلے ایک معاملہ پیش آگیا جس کی وجہ تو میری خواہی خواہی راز دار ہوئی لیکن دیکھ سبھاگی مجھے بار بار کہنا چاہیے تو نہیں مگر کیا کروں دل نہیں صبر کرتا۔ اتنی احتیاط کرنا کہ کسی کانوں کا نہ خبر نہ ہو سبھاگی بیوی جی میں تم کو زبان دے چکی ہوں رتی برابر فرق نکلے تو تمھاری جوتی اور میرا سر۔ آزادی نے سبھاگی کو تو رخصت کر دیا اور پھر سو سونے سے کچی گلی کے معاملہ کو بھی سوچا کی۔ اول اول تو آزادی کو بڑا ہی ہلین آیا کہ یہ کون بد ذات پاجی محتاج نے میرے ساتھ یہ معاملہ کیا کہ اس نے کیا تجھ کو میری ڈولی بدوں میری اجازت کے اجنبی جگہ میں اتروائی بدنامی کا خوف نہ ہوتا تو اس آبرو باختہ بد معائن کو ایسا ٹھیک بنواتی کہ ساری عمر کو یاد کرتا اور افسوس چھلدا وہ میرے ہاتھ نہ لگی میں اس کو مارتی تو کیا وہ مرنے کے لیے آپ ہی بہانہ دے دو نہتی پٹری پھرتی ہو مگر مردار کی چٹیا تو ضرور کاٹ لیتی اور ضحک کر اس سے چٹوائی سوالگ کہ پھر اس کو کسی اشتراک آزادی پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہ ہوئی اس قدر جھوٹ اتنا فریب اور یہ حوصلہ جتنی دیر آزادی پہنچی گلی والے مکان کا خیال کرتی اس پر ایک رنگت آتی اور ایک جاتی وہ اپنے دل میں کہتی تھی کہ اگر میں نے کوٹھڑی کی کنڈی باہر سے نہ چڑ بادوی ہوتی او کوئی مرد وہ اندر سے نکل آتا تو میں کیا کرتی میرے پاس تو کوئی حربہ بھی تھا اس گھبراہٹ میں جھگو ا پلوں کی کوٹھڑی کا زرد حیان نہ آیا اور جھپا دھڑے میں میرے پاس کے پاس چھپی کھڑی رہی ضرور وہ میرے ڈر کے مارے نہیں نکلی جاتی تھی نہ کہ تجھ کی طرح مسل کر دھردوں کی لیکن یہ بھی خدا ہی نے اس کے دل میں ڈالی وہ نہ اپنا گھر اپنا حلقہ وہ اور کچھ نہ کرتی نہ عمل بچا دیتی اور اس کے حمایتی پاس کے مکانوں سے ہو کر کو داتے بابا ہر کے دروازے کی چول

اُتار لیتے تو بڑی قباحت کی بات تھی۔ غرض خدا ہی نے اپنی قدرت سے بچایا ورنہ اُس رچھلاوا نے میری آبروریزی میں تو کسی طرح کی کمی کی نہیں۔ لیکن سُبھاگی تو اس کی طرف ایسا شہ نہیں کرتی اور سچ بھی تو ہوا اگر اُس کو ایسا ہی منظور ہوتا تو اپنے مکان میں اُتر والی جہاں میری کوئی تدبیر بھی پیش رفت نہ جاتی۔ مگر اُس نے مجھ سے کہا کیوں نہیں شاید میرے موند سے اس طرح کی کوئی بات نکلی جس کو وہ اس پہلو پر ڈھال لے گئی ہو۔ سو بے شک جب اُس نے خواہر مشتاق کا نام لیا اتنا میں نے ضرور کہا تھا کہ میں اس کو اپنی جگہ سوچ لوں پھر تم سے صلاح کروں اسی جگہ تو پانی پر تھکا ہوا اُس سے بگڑ کر صاف دو ٹوک بات کہہ دینی تھی کہ خبردار جو آئینہ کسی کا نہ دکھو کر کیا ہوگا۔ ایک کہنی سے یہ کہنا کہ اپنی جگہ سوچ لوں پھر تم سے صلاح کروں دبی زبان سے اقرار کر لینا ہی اور پھر بات صاف یہ ہو کہ میری رائے دوسرے نکاح کی تشرار پابلی ہی اور دیکھ بھال کر کے کی تو کچھ آج سے نہیں شروع سے میری مرضی ہے۔ اور چھلاوا پیغام بھی لائی تو کسی اجنبی کا نہیں لائی خواہر مشتاق نے کچھ نہیں تو بھی سیکڑوں بار مجھے دیکھا ہوگا تو اگر چھلاوا نے ہماری دونوں کی دو باتیں کر دینے کی یہ صورت نکالی تو چنداں بے جا نہیں کیا بلکہ ایک اعتبار سے تو اُس نے شاباش اور انعام کا کام کیا اس کے سوائے وہ اور کرتی ہی کیا۔ لیکن کیا میں خواہر مشتاق کے سامنے ہو جاتی رہ دو اُن سے باتیں کرتی۔ نہیں نہیں۔ کوٹھڑی کے کواڑ بھڑے رہتے۔ خواہر مشتاق اندر اور میں باہر جھگوچہ کہنا ہوتا۔ چھلاوا سے کہلا دیتی میری جلدی نے سارا کام خراب کیا پھر تو ایسا موقع بھی ہاتھ آتا نہیں۔ بھلا اگر چھلاوا کو سُبھاگی کے ہاتھوں پھر بلواؤں چلی تو آئے گی ان لوگوں کا پیشہ یہ بھی میسرانہ ان کو جھوٹ بولنے کی شرم نہ دھتکارے جانے کی غیرت مگر جھگوچہ ایسی ضرورت ہی کیا پڑی ہے کہ کہنیوں اور صلال خویوں کی خوشامد کرتی پھروں۔ کرنا بھڑا تو پھر ڈرنا کیا جھجک لو کروں موقوف اور اپنے میل جول والوں میں سے زیادہ نہیں تو دو چار پر اپنا نشانہ ظاہر کروں تو عجمی اور خوش اسلوبی کے ساتھ میرا مدعا حاصل ہو سکتا ہے لیکن مجھ کو اسی اڈہ میں اتنے برس گزر گئے اور کوئی بات کیوں نہ ہوئی۔ سُبھاگی سچ کہتی تھی کہ تم ساری عمر اس محکڑ پکڑ میں رہو گی سو میں بھی اُدھر یا اُدھر اب اس کا فیصلہ ہی کئے دیتی ہوں۔ میں نے

کچھ دھیمان نہیں کیا کہ اس طرح کی دوسری عورتیں کیا سوچا کرتی ہوں گی۔ یا تو ان کو میرے سے خیالات ہی نہیں آتے تو وہ سب بھلی اور معلوم ہو تو میں بھی ایسی ہی کوئی تندرست بیروں کہ ان فکروں سے میرا پیچھے۔ یا دوسری عورتوں کو میری طرح کے خیالات آتے ہیں تو کیونکر زندگی بسر کرتی ہیں۔ ان خیالات نے تو مجھ کو ایسا بے چین کر رکھا ہے کہ جس کا صواب یا انہیں بہر کیف یہ تحقیقات فائدے سے خالی نہیں میرے مطلب کی کوئی نہ کوئی بات ضرور نکلے گی۔ بیواؤں کی کیا کمی تھی ذرا کی ذرا چال کیا تو بیسیوں رائٹیں سمجھ میں آئیں۔ اس کے بعد سے آزادی نے یہ شبیہ اجیتا رکھا کہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر جو عورتوں سے ملتی اور ان سے اختلاط پیدا کر کے ان کے بطون دریافت کرتی۔ کئی برس تک اس کو ایسی کی دھن رہی آخر مرتے دم اس نے بیان کیا کہ کیوں تو سینکڑوں رائٹوں سے ملنے کا اتفاق ہوا مگر وہ اوپر پر کیا عورتوں کی نسبت میں کہہ سکتی ہوں کہ ان کا کوئی حال مجھ سے مخفی نہیں رہا۔

## اٹھارویں فصل۔ آزادی کا مرض لموٹ اس کے آخری خیالات

یہ تحقیقات اس طرح کی دل چسپ تھی کہ اگر تن درستی اجازت دیتی تو آزادی جیتے۔ جی اسی میں مشغول رہتی مگر وہ کوارپٹے میں جو کوٹھے پر سے گری تھی اور اس کا کوٹھا اتر گیا تھا اب تیرہ چودہ برس بعد اسی کوٹھے میں کبھی کبھی ایک چپک سی مارنے لگی۔ کوٹھے کی پڑائی چوٹ کی طرف تو کسی کا ذہن منتقل نہ ہوا ٹریڈے اور بھپارے اور بچھنے اور جو نکلیں اور خالی بھری سینکیاں اور بارے اور مالش جس نے جو بتایا سب کچھ کر دیکھا درد ہو کہ جنبش نہیں کرنا یکدموں نے جلاؤں پے حلاب دیئے درد کو اٹھتی ترقی ہوتی گئی عورت ذات پر دے کی جگہ یکدموں اور جراحوں کے علاج بھی زبانی بیان پر ہوئے رہے اسی میں کئی برس گھل گئے اور پاؤں کا یہ حال ہوا کہ گو یا سارا جسم سمٹ کر ٹانگ میں آ رہا تھا۔ درد اور درد کے ساتھ سوچن۔ اب آخر آخر میں تو یہ کیفیت ہوئی تھی کہ چھوٹا اور ہاتھ لگانا کیسا اس کی بھی برداشت نہ تھی کہ کوئی ٹانگ کی طرف ٹوڑ کر کے سانس لے یہاں تک نوبت پونچ چکی تو وہ پادری کی

میرم صاحب یاد آئیں جنہوں نے اتر اہوا کو لٹھا چڑھایا تھا۔ وہ میرم صاحب تو ولایت جا چکی تھیں مگر اُس ہی لوگوں میں کوئی اور عورت جراحی کا کام کرتی تھی اُس نے دیکھتے کے ساتھ کہا کہ اندر پھوڑا ہی چیرا جائے گا۔ لئی دن اسی پس و پیش میں گزرے کہ چیرا لگوائیں یا نہ لگوائیں اور واقع میں پھوڑا ہی جیسا کہ میرم ڈاکٹر کہتی ہے یا کوئی سوداوی مادہ دے اور اُس میں ہیئت جیسا کہ حکیم لوگ تشخیص کرتے ہیں۔ بارے مجبور ہو کر اور عاجز آ کر شتر دلوایا۔ نلی ہوئی چھٹانک کم ڈیر پھر بریک نکلے جس کو دیکھ کر سب کے سب دھک سے رہ گئے رسول کا زخم بالکل کھال سخت اندر آئی اندر لکھی ناسور پڑ گئے تھے شتر سے ورم بھی گویا کہ جاننا ہا کھولیں بھی لگی ہوئی۔ اور وہ جو مہینوں سے کبھی آدھ کھٹنے کے لیے بھی برابر تاکہ نہیں لگتی تھی اب متصل تین تین پار چار گھنٹے لیند بھی آئے لگی طبیعت غذا کی طرف رغبت کرتی تھی لیکن زخموں کے دھولے اور صاف کرنے اور تری چڑھانے کی جو تکلف تھی سوچتی۔ روگ تو ایسا ہی پیچھے لگا تھا کہ اگر ویسی جراحی او ہندوستانی طبیب علان کرنے رہتے تو آزادی کبھی کی ہلاک ہو گئی ہوتی۔ بارے میرم ڈاکٹر کی تدبیر سے کہیں نو دس مہینے میں جا کر سارے زخم مندمل ہوئے تو انائی بھی عود کر آئی اور آزادی اچھی خاصی طرح چلنے پھرنے لگی اس پر بھی ایک چور رہ گیا کہ دوبارہ شتر کے بدن اس کا درست ہونا شتر تھا۔ میرم ڈاکٹر متظر تھی کہ آزادی ذرا پنے لے اور اس میں طاقت آجے تو دوسرا شتر تیروں مگر آزادی اور اُس کے بیمار دار پہلے ہی شتر سے ایسے ہم سے گئے تھے کہ اُس کو ہاتھ ہی نہ لگانے دیا۔ چند میرم ڈاکٹر نے بہتہ بھجایا گو زخم ہلکا اور برائے نام بڑا اور ممکن ہے کہ خود بخود بھر جائے اور یہ جو بھی کبھی پی پر دھبہ سا دیتا ہوتا یہ اتنا بھی نہ رہے اگر میں مطمئن نہیں ہوں اور میری رائے میں شتر کا دینا ضرور ہے۔ اور میں نے زخم کی کیفیت بیان کر کے دوسرے ڈاکٹروں سے بھی رائے لی ہے۔ وہ بھی شتر کی صلاح دیتے ہیں۔ زخم کا موقع ایسا خراب ہے کہ اگر اندر کو موتہ کیا تو پھر کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکے گی۔ اس سے میں کہتی ہوں کہ دواسی کسر کا باقی رہنا بھی بھینک نہیں اور بھی گہرا شتر دینے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ میں امید کرتی ہوں کہ دو ہفتے میں طبیعت بالکل صاف ہو جائے گی لیکن ان لوگوں نے عارضی تن درستی پر مغرور ہو کر ڈاکٹر بلکہ ڈاکٹروں کی رائے کی کچھ پروا نہ کی اور وہ چور اندر

اندر چپکے چپکے بڑھتا اور مصیبت لگتا۔ اس علالت میں بھی جب آنسو کی طبیعت ذرا بھی حاضر ہوتی تو وہ اپنی بیوگی پر افسوس کرتی کچھ اس وجہ سے نہیں کہ اس کی خدمت اور فرائض میں کسی طرح کی کمی ہوتی تھی سو خدمتیں اور ہزار فرائض بیاں ایک طرف اور ہم ڈاکٹر کا علاج ایک طرف مگر دو چار مرتبے اس کو جو مولوی استجاپ کے سامنے تپ وغیرہ معمولی علالتیں ہوئی تھیں اس کو یاد آتی تھیں ان کی ہم دردی اور دلجوئی اور وہ اب کہاں دہری تھی۔ رہ رہ کر اس کو خیال آتا تھا کہ نفع تو ناشی بھی عجیب طرح کا تعلق ہو کہ خوشی تو خوشی رنج و مصیبت کو بھی بامزاکر دینا اور علالت کی وجہ سے ایک اور تبدیل بھی آزادی کے خیالات میں واقع ہوا۔ اس کی علالت سخت تو تھی ہی بہر حال اس کے نمونہ پر تبدیلی اور نشانی کے سوا کوئی کچھ نہیں کہنا تھا مگر بے لگوں کے بشرے سے بچا نئی تھی کہ ان کو میری طرف سے یاس ہے۔ میم ڈاکٹر کا یہ معمول تھا کہ آزادی کی چار پائی کے پاس آکر بیٹھی اور نرم کو ہاتھ لگانے سے پہلے آنکھیں بند کر کے دل ہی دل میں اس نے آزادی کی تن دستی کے لئے دعا مانگی۔ پھر رنج کی شست و شو اور بندش کے بعد چند منٹ کے لئے آنکھیں میچیں اور صحت ہوئی۔ کچھ تو سب گئے تھے مگر آخر کسی نے نمونہ پھوڑ کر پوچھا پر پوچھا تو میم نے کہا کہ ان کے حق میں دعا کیا کرتی ہوں کہ اے خداوند تو اپنے فضل و کرم سے اس بندہ کی کوشا دے اس کی تکلیف کو دور کر۔ اور میری مدد فرما کہ میں صحت مند رہوں اور عارض میں غلطی نہ کروں سوخ کچھ تو اوپر والوں کا ہر اس اور سب سے بڑھ کر اندر سے اپنے دل کی گوہی آزادی بھی ابھی طرح سمجھ گئی تھی کہ اول تو میں اس بیماری سے جاں بر ہوتی نظر نہیں آتی اور شاید کچھ بھی گئی تو اپنا بیج جو کرمی تو کیا ناک جی اس سے تو کہیں خدا بجائے اٹھالے تو میں اس کی خباب میں بشکر کا سجدہ کروں۔ مرنے کے خیال کے ساتھ جو آزادی نے اپنے دل ہی دل میں سوال جواب کئے تھے ہی دل چپ تھے۔ سوال کیا واقع میں اب کوئی دن میں مروں گی؟ جواب۔ سوائے خدا کے کسی کو خیر نہیں رہی بیماری تو رنج ہی میں نے تو بے ٹانگ کے آدمی جیسے دیکھے ہیں۔ وہ ایک بڑھیا تھی بھیک مانگنے آئی کرتی ہی خدا جانے کیا ہوا تھا کہ ان کی جڑ سے اس کی ٹانگ کاٹی گئی بیساکھی پر سارے شہر کا چکر لگاتی ہو۔ اور ایسی مثالیں بھی کثرت سے دیکھنے میں

آئیں کہ دُرا سے دُکھ میں آدمی ہلاک ہو ہو گئے۔ غرض مرحا نے کابھی توبہ نہیں اور نہ کبھی جانے کا بھی توبہ نہیں۔ اور اس سوال سے فائدہ ہی کیا ہو آخر تو ایک دن مرنا ہر زندگان کی مثال گھڑی کی سی ہے کہ کسی کی ۲۴ گھنٹے کی کوک ہر کسی کی ایک ہفتے کی کسی کی ایک مہینے کی جس وقت جس کی کوک ہو چکی بند۔ جس جتنی تکلیف مجھ کو پاؤں کے زخم سے پونچھ چکی ہو کیا مرنے کے لئے مجھ کو اس سے زیادہ تکلیف کا متوقع رہنا چاہیئے؟ ج۔ یہ بات بھی سوائے خدا کے کوئی نہیں جان سکتا بعض کو دیکھا کہ چار چار پانچ پانچ دن سکرات میں مبتلا رہ کر لمبی مشکل سے جان دیتے ہیں۔ اور بعض ہیں کہ بائیس کرتے کرتے رخصت ہو جاتے ہیں پہلے میرا خیال تھا کہ نیک بندوں کی جان آسانی سے نکلتی ہوگی۔ پھر حدیث میں دیکھا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پہلی تین دن جان کئی کی سخت ایذا رہی کہ آپ جلد جلد کوٹیں بدلتے پانی میں ہاتھ جھگو جھگو کر بار بار نہو پھر پھر تھے پھر اور حضرت عائشہ فرماتی تھیں کہ جب سے میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی جان کئی کی جان کئی کو جان کئی ہی نہیں کچھتی اور جس نبرگوں کو تکلیف سے مرتے دیکھا اور لوگوں کو یہ کہتے سنا کہ کیسے خوش نصیب تھے کہ دنیا میں جو گناہ کیے تھے ان کا کفارہ ہمیں دنیا میں بھگت گئے علاوہ اس معصوم بچوں کی جان اکثر بڑی سختی سے نکلتی ہے۔ اکثر لوگوں کے دماغ مرتے وقت مٹل ہو جاتے ہیں تو ان کو سکرات کی ایذا محسوس نہیں ہوتی جیسی تم کو کوٹھا چڑھانے کی اور شتر کی بہکاف آسانی اور سختی موقوف ہو روح کے تعلق پر اور اس کا حال سوائے خدا کے کسی کو معلوم نہیں۔ اور پھر میں کہتی ہوں کہ یہ سوال بھی فضول ہے۔ سرے سے مرنا ہی انسان کے اختیار کا نہیں تو آسانی سے مرنا اس کے لیے کیوں ہونے لگا۔ اس سے تو نہ پیدا ہوئے ہوتے تو بہتر تھا۔ خدا نے بے مانگے تو جان دی اور پھر اس کو لیا تو اس قدر تکلیف پونچھا کر۔ ج۔ تو یہ تو یہی تو کفر کے خیالات ہیں اگر کہیں آخر وقت اس طرح کے خیالات میں آدمی کی جان نکل گئی تو ابد الابد کے لئے راندہ گیا۔ یہ تو خدا کی قدرت میں دخل دینا ٹھیکرہ کہ یہ کیوں کیا اور یوں کیوں کیا۔ دینا جہان کا اتنا بڑا کارخانہ کون جان سکتا ہے کہ کس مصلحت سے جاری ہو ایک روئے زمین پر ہزاروں لاکھوں قسم کی مخلوقات ہر ان میں سے ایک مخلوق انسان بھی جس کی پیدائش اور زندگی اور موت سب کے قاعدے نمد سے پڑے ہیں۔ میں کبھی

کبری یا بلی یا اور بے زبان مخلوقات کو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کرتی ہوں الہی ان جموں میں کس طرح کی رو میں نہیں اور یہ رو میں کس خیال میں رہتی ہیں ایک مخلوق درخت ہیں جن کی تموں کا شمار نہیں۔ ان کے بھی بعض حالات انسان سے ملتے ہوئے ہیں۔ پیدا ہوئے بڑھے۔ پھلے پھولے اور آخر کو گل ٹکر کر خاک ہو گئے جس طرح بعض پھل پکے نہیں پاتے اور تلف ہو جاتے ہیں اسی طرح آدمیوں کے بچے کوئی کوئی صغر سن میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ غرض ایک عجیب جکریا لگاؤ کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اور یوں آدمی سبب وہ خیالات کرتے پر آئے تو تہتیرے لانی تہتہاں پیدا کر سکتا ہو۔ مثلاً بچے دینے کے لئے عورت کی کیا تخصیص تھی۔ یا کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ عورت نے چیچنیک لی اور ناک سے اولاد جھر پڑی۔ یا عورت کھانسی اور مونہ سے بیٹے بیٹیاں اگل دیں۔ یا جس طرح اکیلے درخت میں چل لگتا ہو کیوں نہیں اکیلے عورت سے اولاد ہوتی او کیا حضرت مریم کے نہیں ہوئی؟ لیکن یہ سارے فساد ہیں اس ذرا سی عقل کے جو انسان کو دی گئی ہو۔ جب عقل میں فتور ہوتا ہو تو ایسی ہی ایسی فتنہ ریتیں سوچتی ہیں انسان ہی ذری عقل کے گھنڈے میں آکر اپنے تئیں خیال کرتا ہو کہ میں بھی کچھ ہوں۔ کچھ تو ہو مگر ٹینگے سے زیادہ ذلیل۔ چھڑ سے بڑھ کر حقیر جینیوٹی سے زیادہ ضعیف اور ذری سی ذری دکھ اور چھوٹی چھوٹی سی تکلیف سے اس کی ذلت اور حقارت اور بے حقیقتی ظاہر ہوتی رہتی ہو مگر وہ جیسا ایسا ہو جیسا کہتے ہیں۔ رع پکے گھٹے پر بوند پیری اور پھل پڑی ہو دکھ دفع ہوا تکلیف مٹی اور وہ لگا پھل پڑی تھی گھارنے۔ مضمون کو خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں کئی جگہ بیان فرمایا ہو چنانچہ ایک مقام پر ہو وَاذْأَمْسَلْ لَا شَاقَ لِلضَّوْدِ مَا مَا يُجْلِبُهُ أَذْوَاعًا أَوْ قَائِلًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُصَّتَهُ تَوَكَّنْ وَكَانَ لَهُ ذِي عَالٍ مُّؤْمِنًا وَجِبْ أَدْمَى كُوْنُوْنِي اِيْذَا اِيْذُوْنِيْ ہو تو کروٹ کے بل ہو تو کروٹ کے بل اور بیٹھا ہو تو بیٹھا اور کھڑا ہو تو کھڑا ہم کو اپنی مدد کے لئے بلاتا ہو پس جب ہم اس کی ایذا کو دور کر دیتے ہیں تو چاہتا پھرنا نظر آتا ہو کہ گو یا اس ایذا کے لئے اس نے ہم کو بلایا ہی نہیں۔ دکھ درد بھی ہوتا ہم انسان پر لئے مجھے کا عاجز اور کم زور مخلوق ہو۔ چند منٹ کے لئے بھی اس کو سانس لینے کے لئے ہونا نہ ملے تو وہ زندہ نہیں رہ سکتا۔ بھوک پیاس کی برداشت کا یہ حال ہو کہ رمضان کے مہینے میں جو لوگ حج حج کا روزہ رکھتے ہیں۔ باوجودے کہ سحر تک تنور شکم کو کھالے اور پانی سے

ٹھونس ٹھونس کر بھرے چلے جاتے ہیں مگر شام تک اچھے ہٹے کٹے آدمی کی چوبیس ڈھیلی - عقل  
 معاش نے پردہ ڈھاک رکھا، ورنہ آدمی کی بھی کچھ بنیاد ہو۔ زری سی سہری پڑی کانپنے لگا  
 گرمی ہوئی بولا اٹھا۔ صانع قدرت نے دوسرے جانوروں کو کیسے کیسے سامان عطا فرمائے ہیں  
 کسی کے سینک ہیں۔ کسی کے پنجے۔ کسی کے دانت۔ کسی کی چوچ۔ کسی کو تیزی رفتار۔ کسی کو پرواز  
 سختی موسم سے بچنے کے لیے پر۔ یا اون لو آدمی ان سب سے محروم۔ گل سے بے نصیب۔ وہ جہانی  
 ریاضت اور ورزش سے دودھ پی پی کر اور گھی کھ کھ کر اپنی قوت اور توانائی کو بڑھاتا مگر نہ جیسے جتنا  
 بوجھ اٹھا سکتا۔ نہ اونٹ کی برابر منہ لیس طے کر سکتا۔ نہ گھوڑے کی طرح بھاگ سکتا۔ نہ سیل کی  
 مانند لاؤ کھینچ سکتا۔ وہ پھسکتی کے کتے ہی داؤ کیوں نہ جانتا ہو مگر ایک کتے اس کے بس کی نہیں۔  
 ایک پتو اس کے قابو کا نہیں۔ اس قدر عاجزا و مجبور اور اس پر تکبر و غور لیکن اس کی ساری  
 مینتی کر کر رہی کرتی ہی موت کہ وہ نہ دعا کو سنتی۔ نہ دعا کو مانگی۔ نہ گڑ گڑانے پر رجم کرتی۔ نہ کسی کی یہ کھا  
 پرتس کھاتی۔ نہ قوت سے ڈرتی۔ نہ حکومت سے دھمکتی نہ تیر سے لکٹی نہ ٹالے سے اٹھتی۔ سس  
 اے ہے مرے پیچھے کیا ہوگا جج ہو گیا جو اوروں کا حال وہ کھڑا حال۔ آج مرے کل دوسرا دن  
 یعنی جس کی آئی وہ مر گیا اور پھر دنیا کا کارخانہ بدستور چلنے لگا۔ ۵

دنیا کے جو فرے ہیں ہرگز وہ کم نہ ہوں گے چرچے یہی رہیں گے امنوس ہم نہ ہوں گے  
 اودھ جان نکلی اور اودھ لوگوں نے پہلی منزل تک پونچانے کے لیے جدی بچائی شروع کی۔ گاڑا دب  
 کر گھر آئے کسی قدر روئے پیٹے مرنے والے کو نہیں بلکہ اپنے فائدوں کو اپنی اغراض کو چند روز  
 بعد سب بھول بسر گئے۔ اللہ اللہ خیر صالح۔ اس نہیں میں یہ پوچھتی ہوں کہ مجھو مرے پیچھے  
 کیا پدین آئے گی۔ ج۔ بات یہ ہو کہ جس چیز کو کسی مصلحت سے خدا چھپائے بندے کی کیا  
 محال ہو کہ اس میں اپنی عقل دوڑائے ظاہر حال تو سوائے اس کے کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ انسان  
 کا جسم گل سڑ کر خاک ہو جاتا ہے۔ لیکن خوب سوچو اور غور کرو تو یہ بات کچھ دل کو لگتی سی نہیں کہ  
 بس مرنے پر راضی ہو گیا سب پوچھو تو کچھ بیان کرنے میں نہیں آتا گا جس کو دیکھو اپنے دل میں  
 اس کا ضرور یقین رکھتا ہے کہ چاہے میرا بدن مٹی ہو جائے یا جلا کر راکھ کر ڈالیں یا جانور نوچ نوچ کر  
 کھا جائیں پھر بھی یہ تو نہیں کہ میں کیا ہوں اور کیا ہوں گا اور کہاں ہوں گا مگر ہوں گا ضرور ہوں گا



یہ ایسا خیال ہے کہ اگر یہ نہ ہو تو دنیا کا تمام انتظام درہم برہم ہو جائے۔ بے شک یہ خیال بڑی ہمت پر مشتمل نظر نہیں رہتا اور جب کو کیسا بھی نہیں ہوتا۔ مگر آدمی کے تمام افعال حرکات سکنتات کا دار و مدار اسی خیال پر ہر کج آدمی اس عقیدے کے ہو جائیں کہ مرے اور پھر کچھ نہیں تو دنیا ایک لمحہ کے لیے نہیں چل سکتی ایسے لوگوں میں نہ امن ہو نہ عافیت ہو نہ منی بڑی کا امتیاز ہو نہ بڑے پھلے کا تفرق۔ پھر وہ دنیا ہی کیا خاک ہو یہ پہنچے ہو کہ بعض لوگ انکار کر بیٹھتے ہیں کہ جو کچھ ہم ہی دینا، دی اور بس اور مرے پیچھے کچھ ہونا ہونا نہیں سو غیب کی بات کو جس کار از اس زندگی میں کسی طرح کھل نہیں سکتا جھٹلا دینا کیا شکل ہے لیکن یہ ان کی ہٹ دھرمی اور کھٹکتی ہے۔ ان کو جیسے قیامت کے ہونے کی خبر نہیں ایسے ہی اُس کے نہ ہونے کی خبر نہیں۔ جو کچھ ٹوٹے ہیں آیا بک دیا۔ اور اگر واقع میں اُن کو پورے طور پر یقین ہے کہ مرے پیچھے کچھ ہونا ہونا نہیں تو کیوں نہیں سارے جہان کی غلط فہمی کی اصلاح کرتے۔ ہم کو اگر سمجھا دیں تو ایسا سمجھنا کہ دل سے یہ مضربہ دور ہو جائے تو ہم اُن کا بڑا ہی احسان مانتے لیکن دوسرے کو کیا سمجھا سکیں گے جب ان کا اپنا یہ حال ہے کہ گفتار سے انکار اور کردار سے اقرار۔ کہ اگر حقیقت میں ان کو قیامت کا خوف نہ ہوتا تو وہ بالکل دوسری طرح ہی کے آدمی ہوتے اور اپنے سوائے روئے زمین پر کسی دوسرے کو پسند نہ دیتے۔ جو خیال خدا نے عام لوگوں کے دلوں میں ڈالا ہے اور جس کے مطابق اُن کا عمل درآمد ہے بعینہ اسی کی تعلیم اور تاکید مذہب بھی کرتا ہے کہ مرے بعد انسان کو ایک طرح کی ہستی ہوگی جس کو وہ اس زندگی میں بخوبی سمجھ نہیں سکتا۔ اور اس ہستی کی بہتری اور خرابی موقوف ہوگی اُن خیالات اور مقدمات پر جو وہ اس زندگی میں رکھنا چاہتا اور نیز اُن اعمال اور افعال پر جو اُس نے اس زندگی میں کیے۔ اور ان دونوں زندگیوں میں اس طرح کا تعلق ہونا کچھ بھی خلاف قیاس نہیں جب کہ ہم دیکھتے ہیں اثر ما باپ کا اولاد میں۔ بیج کا پھل میں۔ خود انسان کی ابتدائی حالتوں کا اُس کی مابعد کی حالتوں میں۔ پس۔ میرا کیا حال ہوگا۔ اس رو سے میری گلی زندگی تو بدتر سے بدتر ہوتی چلیے۔ جہاں تک خیال کرتی ہوں میں نے تو اپنی تن پروری کے سوا کوئی نیکی کا کام کیا کہ آیا نہیں۔ اگر میرا پیدا ہونا صرف تن پروری کے لیے تھا۔ کہ کھاؤں۔ پیوں۔ پیوں۔ سو رہوں تو غصہ میں اور جانوروں میں کچھ بھی فرق نہیں۔ پھر مجھ کو اتنی ساری غفل کیوں دی ہوگی اور خیر شاہ غفل اس شخص سے دی ہو کہ میں جانوروں سے بہتر حالت میں رہ سکوں تو بھلائی

برائی کا سمجھنا کیا ضرورت تھا کہ پیچھے میرے دل میں چٹکیاں لے اور جھکوا ایدا دے۔ ہے ہے یہ سامان تو میری ہمیشہ ہمیشگی ہلاکت اور تباہی اور بربادی کے ہیں۔ اب میں کیا کروں مجھ کو کیا خیر تھی کہ میں اس قدر جلد مروں گی۔ ج۔ بس یہی نہ کہنا کہ مجھ کو کیا خیر تھی۔ کیوں کیا تو نے اپنے سے چھوٹی عمر والوں کو مرنے نہیں سنا اور نہیں دیکھا۔ کیا تجھ کو معلوم نہ تھا کہ تن درست کو بیمار ہوتے اور بیمار کو مرنے دیر نہیں لگتی۔ کیا تو نہیں جانتی تھی کہ زندگی کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ کیا ایسی مثالیں سیکڑوں ہزاروں تیرے روبرو پیش نہیں آئیں۔ خیر تو میں نے نیکی نہیں کی تو ایسی کوئی برائی بھی نہیں کی۔ دنیا میں سبھی طرح کے لوگ ہیں جو اور لوں کا حال وہ میرا حال۔ ج۔ یہی بات ہے تو پھر گھبرہٹ کلسہے کی اگر آدمی کو پورا پورا اطمینان ہو کہ اُس زندگی میں ایدا نہیں رنج نہیں ایسا آدمی موت سے ڈرے تو احمق۔ بُزدل۔ ڈروک۔ یہی نہ کہ دو چار دن مرنے کی ایدا ہوئی تو کیا سبھی کو ہوتی ہے۔ اور اُس سے بچنے کی کوئی تدبیر نہیں۔ اور کیسی ہی تکلیف ہو جب ہو چکی گئی گزری ہوئی پھر دینا وہی بچ و راحت بھی کچھ بچ و راحت ہیں۔ یہ عارضی اور چند روزہ۔ اصل بچ و راحت تو وہاں کے بچ و راحت ہیں جن کو کبھی القطار نہیں جن کی کہیں انتہا نہیں۔ بڑی مشکل تو یہی ہے کہ جیتے ہی کوئی فرد بشر اُس زندگی کی طرف سے مطمئن ہو نہیں سکتا یہاں تک کہ خیر صاحب جن کے اگلے پچھلے سبب خدا نے بخش دئے تھے جیسا کہ سورہ اِنَّا نَحْنُ بِہِ لَیخْفِرُ لَكَ اللہُ مَا تَقَدَّمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تُأَخِّرُ وہ بھی تو فرماتے تھے۔ مَا دَرَجَیْ مَا کَفَعَلْ بَیْ وَ لَا یَاکُم۔ مجھ کو معلوم نہیں کہ میرے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے گا اور کیا تم کو پیش آئے گی۔ اور یہی سبب تھا کہ اُن حضرت عبادت الہی میں بڑی مشقت اٹھاتے اور رات دن خدا سے معافی مانگتے رہتے تھے تو مہود میں خدا نے دین اور دنیا دونوں طرح کی سلطنتیں دی تھیں یعنی اُن میں بغض مغیرے تھے بغض بادشاہ۔ اس کی نسل اپنے بزرگوں کی نسلین بلکہ ایسی مغرور ہوئی کہ لگے کہتے تھے اِنَّا وَاللہُ دَاجِلَاوہ ہم نو خدا کے بیٹے اور چھپتے ہیں اور اسی وجہ سے اُن کا یہ مقلد تھا کہ ہم میں سے کسی کو آتش دوزخ چھوئے گی بھی تو صرف چند روز کے لیے اُن کو قائل معقول کرنے کے لیے خدا فرماتا ہے قَتَلُوا الْکُفَّارَ اِنَّ کُفْرًا عَادِیْن۔ اگر ایسا ہی تو موت کی آرزو کرو جس سے معلوم ہو کہ جو تم نمونہ سے کہتے ہو تمھارے دل میں بھی ہے۔ کیوں کہ جب آدمی کو آخرت کی طرف سے اطمینان ہو تو وہ موت سے کیوں جان چڑانے لگا۔ غرض یہ

کھٹکا کر دیکھئے کیا ہوصاف دلالت کرتا ہو کہ اس کے دل میں چور ہو جو بے تصور ہو گا وہ مطمئن بھی ضرور ہو گا۔ اور یہ جو تم نے کہا کہ میں نے نیکی نہیں کی تو ایسی کوئی بُرائی بھی نہیں کی تو کم اپنی ذمہ داری پر نظر نہیں بہو نہیں سکتا کہ بشریت کے جامعے میں کوئی شخص معصوم ہو۔ انسان کی خلقت ہی اس طرح کی ضعیف واقع ہوئی ہو کہ بدرون بھٹکے بے ہیکے اس کو دو قدم سیدھا راستہ چلنا بھی مشکل ہو اس پر ذمہ داریوں کا آنا بوجھ ہو کہ وہ اس کو آسانی سے اُٹھا نہیں سکتا جہند و جہند خواہشیں اس کے پیچھے لگی ہیں جہاں میں اعتدال پر قائم رہنا نہایت ہی دشوار ہو اس پر حقوق ہیں خدا کے جس نے اس کو پیدا کیا جو اس کو روزی دیتا اور اس کی زندگی کے لئے نہروں طرح کے سامان کرتا۔ اس پر حقوق ہیں خود اپنے نفس کے اس پر حقوق ہیں اُن لوگوں کے جن میں وہ رہنا یعنی ماباپ کے بھائی بہن کے عزیز و قریب کے دوست آشنا کے عورت ہو تو شوہر کے مرد و تو بی بی کے اولاد کے استاد کے اپنے سے بُروں کے اپنے سے چھوٹوں کے حاکم وقت کے جم سائے کے ہم وطن کے قریب کے آسمان کے سارے جہان کے محال غفل ہو کہ انسان اتنے سارے حقوق بے کم و کاست ادا کر سکے پس چارونا چار کسی نہ کسی بات میں اس سے افراط و تفریط ضرور ہوتی ہو اور اسی افراط و تفریط کا نام ہو گناہ۔ اسی طرح مختصراً یہ کہنا کہ دنیا میں بھی طرح کے لوگ ہیں جو اوروں کا حال وہ میرا حال میرا نام نہ دانی اور بے عقلی کی بات ہو۔ پھر تم ٹانگ کے دکھ سے اس قدر بے قرار کیوں نہیں۔ آخر دنیا میں اور بھی خدا کے بندے تھے اور ہیں جو تم سے بھی کہیں زیادہ تکلیفوں میں مبتلا ہیں۔ جب تم کو دوسروں کی ایذا سے دنیا میں تسلی نہیں ہوتی تو آخرت میں کیوں ہونے لگی۔ مگر یوں کہو کہ ابھی آخرت سر پر پڑی نہیں جس دن سر پر پڑے گی ساری حقیقت کھل جائے گی جس۔ تو کیا تجھ کو درستی عاقبت کی کچھ امید نہیں رکھنی چاہیئے؟ ہج۔ نہیں نہیں۔ خدا کی طرف سے یا تو اس نا بھی کفر ہے اسے فصل کرتے نہیں لگتی بار \* نہ ہو اس سے یا تو اس امید وار

س۔ کیا سچ خدائے جیسے گناہ گار پر بھی فضل کر سکتا ہو جس نے ساری عمر بھلائی کا کوئی کام ہی نہیں کیا۔ اب جو میں خیال کرتی ہوں تو میری نیکیوں میں اگر میں اُن کو نیکی سمجھ سکتی ہوں لے دے کر یہی ایک نماز سوا اول تو اتنی پڑھی نہیں جتنی قضا کی۔ اور جو پڑھی بھی تو کیا خاک پڑھی ظاہر ہے تو خدا کے آگے ہاتھ باندھے کھڑی ہوں اور دل ہو کہ خدا جانے کہاں کہاں بھٹکا چلا جاتا ہو اس

سے بڑھ کر بھی کوئی شامت ہوگی کہ کسی نمازیں بھوکھ رکعتوں کی گنتی ہی یا نہیں رہتی۔ تو میں سمجھتی ہوں۔ ایسی نماز پڑھی نہ پڑھی برابر۔ رہے برس کے برس رمضان کے روزے سو میں بات کہوں صاف نہیں نے تو کوئی روزہ خوش دلی سے رکھا نہیں۔ روزے رکھے مگر اس کے ساتھ خواہی خواہی بی بھی خیال آتا تھا کہ نہ رکھوں گی تو روزہ خور کھلاؤں گی لوگ چھٹیں گے۔ اور جو قضا ہوئے ان کے ادا کرنے کا کبھی کچھ تردد کیا نہیں۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ جو رکھے وہ خدا کے نئے باریا کے اسلام کا تیسرا رکن زکوٰۃ جس میں بھوکھ ساری عمر کلام رہا کہ باؤن روپیے کا نصاب بہت ہی تھوڑا ہے اب وہ زمانے نہیں رہے کہ جس کے پاس باؤن روپیے فاضل ہوں اس کو غنی کہا جائے اور جب غنی نہیں تو زکوٰۃ کسی۔ باؤن روپیے والا صاحب زکوٰۃ تو نہیں سستی زکوٰۃ کہو تو ہو سکتا ہے ہاں گہنا پاتا میرے پاس ضرور جو کچھ بھیک حساب کرنے کا تو اتفاق نہیں ہو اگر ایک ہزار سے اوپر ہی اوپر کا ہوگا۔ ہزار ہی روپیے کا رکھو تو ہر برسوں دن زکوٰۃ کے پچیس بکتے بکتے ایک دن گہنا ہی گیا کہ راہ جو جائے پچیس روپیے ہوں تو اس کی ٹوٹ پھوٹ ہی درست نہ کراؤں۔ اور اس مسئلے میں تو میں امام شافعی کے مذہب پر ہوں جن کے ہاں برس سے گئے پیر زکوٰۃ ہی نہیں غرض زکوٰۃ تو نہیں مگر یوں کوئی فقیر دروازے پر آکھڑا ہوا اور کھڑکے جھڑکنے سے بھی نہ ملتا تو ایسے چچر کر کے کچھ نہ دینا ہی پڑتا ہے میں نے باسی روٹی کا ٹکڑا یا پھٹا پڑا جیتھڑا کیوں نہ دیا ہوگا۔ ضرور دیا ہوگا لیکن کیا ایسا دینا داخل خیرات ہو سکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ مانگنے والے کی تحقیر اور دل آزاری کی وجہ سے نیکی برباد گنہ لازم۔ نماز اور روزے اور زکوٰۃ کا یہ حال ہو تو ج کا کیا مذکور ہے۔ نہ کئے اور نہ جانے کا ارادہ۔ اور خیر ان ظاہری عبادتوں پر کیا موقوف ہے یوں بھی عجب خدا کے ساتھ ایسا کونسا تعلق ہے خدا دنیا کے دستور کے مطابق فلاح البالی اور خوش حالی کے زمانے میں یا دانے کی نو کوئی چیز نہیں۔ ہاں مصیبت کے وقت خدا یاد آتا ہے سو بھوکھ یاد آیا مگر اب جب کوئی تدبیر نہ چلی اتنی اور ایسی یاد پر بھوکھ بندہ غرض کہیں تو بجا ہے نہ بندہ خدا۔ یہ حقیقت تو حقوق اللہ کی عیب رہی حق العباد تو میں نے اپنے حقوق کے سوائے کسی سے کچھ مطلب ہی نہیں رکھا اور کھائی لوگوں کو مجھ سے کچھ اندیڑی پونجی ہوگی۔ کسی کی غیبت۔ کسی کا حسد کسی کی شامت میرا اصول زندگی تو فیضیہ کہ لوگوں کے ساتھ یہ سلوک اور احسان کیا کم ہے کہ کسی پر ہاتھ نہ اٹھاؤں کسی کو گالی نہ دوں پرانی چیز

نہ چراؤں میں نے اس کا مطلق خیال ہی نہیں کیا کہ تجھ پر لوگوں کا بڑا حق یہ ہو کہ جہاں تک ہو سکے  
 امن کو فائدہ پہنچاؤں میں نے بہتیرے وعظائے کثی کتا میں دیکھ ڈالیں مگر خدا جانے میری کجھ  
 پر کیسے پھر پڑ گئے تھے کہ ایک لمحے کے لیے بھی میں نے خیال نہ کیا کہ مجھ کو خدا اور بندگان خدا کے ساتھ  
 کس طرح کا برتاؤ کرنا چاہیئے ہیں نے میاں کے مرنے کا اتنا بیخ کیا اتنا بیخ کیا کہ بس دوسرا بھی  
 کوئی کرے گا تو اتنا ہی کرے گا لیکن کجھ نہ سوچا کہ یہی دن مجھ کو بھی پیش آنے والا ہو۔ بے شک میں نے  
 اپنی پاک دامن کو دھبہ نہیں لگنے دیا لیکن اُس میں اول تو یہ دیکھتا ہوں کہ خدا کے خوف سے یاد نامی  
 کے دُور سے لیکن فرض کیا کہ خدا ہی کے خوف سے میں نے اپنے تئیں بچا یا تو میں نے ایسا کون سا  
 کار نمایاں کیا جس کے لیے انعام کی توقع رکھوں۔ خدا کے یہاں کی تو خبر نہیں مگر دین میں تو اس  
 طرح پر انعام تقسیم نہیں ہوتے۔ ورنہ سبکدو ہزاروں آدمی اکٹھے ہوں کہ ہم تمھارے گھر میں یہ  
 کو دے لاؤ ہمارا انعام۔ اچی نہیں کو دے تو منہ سے بچے انعام کا ہے کہ مجھ کو بڑا تعجب ہوں کہ جو باتیں اب  
 مجھے اسی کھلی ہوئی اور صاف معلوم ہوتی ہیں اُن کی طرف۔ اس سے پہلے میرا ذہن منتقل  
 کیوں نہیں ہوا۔ اس سے معلوم ہوتا ہوں کہ اب میرا وقت قریب آگیا ہوں۔ ورنہ کیا میں پہلے کبھی  
 بیمار نہیں پڑی پر میری عقل میں روشنی میرے ذہن میں صفائی اس طرح کی بھی نہیں آئی لیکن  
 اب سوچنے سے کیا ہوتا ہوں۔ سوچتا ہوں اُسی وقت فائدے کا محتاج مجھ کو اُس کے مطابق عمل کرنے  
 کی مہلت تھی اب موت سر پر آکھڑی ہوئی یا نہیں بھی آکھڑی ہوئی تو بیماری نے کچھ توڑ کر چور کر دیا  
 اور اس قابل بھی نہ رکھا کہ بھلا کھڑے ہو کر اطمینان سے دو رکعتیں لو پڑھ لیتی۔ ایسی حالت میں مجھ سے  
 ہوجی کیا سکتا ہوں۔ دردِ ذرا دیر کو تھمے تو آدمی کسی طنط کو جی بھی لگائے۔ میں ہوں کہ دم نہیں لینے ذوق  
 نمازیں حضور قلب ہو تو کیوں نہ ہو۔ اور مانا کہ میں اچھی بھی ہو گئی تو پچھلی فرورگزشتوں کا کیا علاج  
 وقت جو نکلتا تھا نکل گیا اب میں اُس کو لوٹا نہیں سکتی۔ جو کچھ نامہ اعمال میں لکھا جا چکا ہوں اس  
 کو مٹا نہیں سکتی میں بھتیرا جا ہوں کہ خدا سے اُمید نہ ہوں لیکن اُمیدِ عبث توقعِ فضول  
 بوؤں کلٹے اور چٹنے چاہوں پھول۔ ج۔ بے شک کہ در تو ایسے ہی ہیں کہ نجات کا ضعیف سے  
 احتمال بھی نہیں ہو سکتا مگر خدا بڑا بخور و رحیم ہوں اُس اپنے سچے اور پاک کلام میں بڑا استحکم وعدہ فرمایا کہ  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ أَكْثَرًا لَّعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِکَ الَّتِیْ لَیْسَ لَیْفِہَا ذَنْبٌ مِّمَّا اَنْتَ بِہٖ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ

اگر لوگوں کو جھوٹے دینے والی ہو سکتی ہے۔ سارے گناہوں میں سب گناہ آگے خدا کے ہوں یا بندوں کے۔ میں کیا تو یہ واستغفار کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ جب بندے نے گناہ کو گناہ سمجھا بس یہ سمجھنا ہی اس کی توبہ ہے۔ انسان ایک کام کہ گناہ سمجھے گا تو وہ کام اس سے ہو گا بھی نہیں۔ اور نہ ہشتر ہو گا بھی تو کبھی نہ کبھی اس کو انوس بھی ضرور ہو گا اور وہ اس سے آخر کار بھی ضرور آگیا۔ س۔ اچھا تو اب اس حالت میں جسے دن جینا ہی مجھے کیا کرنا ہو گا۔ ج۔ جہاں تک ہو سکے ملائی پاتا اور آئندہ کے لئے اصلاح خیالات و عادات ہیں۔ مگر مجھ سے تو اب کچھ ہو ہی نہیں سکتا اور نہ آئندہ امید ہے کہ میں کچھ کرنے جوگی ہوں گی۔ ج۔ تم پر ناامیدی کے خیالات ہیں غالب قرآن کے وہ مبارک جملے اس وقت تمہارے ذہن میں نہیں لایکلف اللہ نفساً الا و مستعیناً۔ لایکلف اللہ نفساً الا ما یطاق۔ اللہ جل شانہ کسی نفس کو تکلیف نہیں دیتا مگر بقدر اس کی طاقت کے اور جس قدر میں کو دیا اسی کی بساط کے موافق اس سے مانگا جاتا ہے۔ نہ امیر کا صدقہ اور نہ غریب کا نرمی سے کہہ دینا کہ اللہ تم کو بہت دے ہم بہت شرمندہ ہیں کہ ہم کو تمہاری خدمت کرنے کا مفدور نہیں۔ س۔ کیا بھول ہوئی ہے جس نے تو اب لوگوں کی طرف سے میرے پاس شادی کے پیام پر بیجا چلے آتے تھے ایک شخص نے ہم کو حرام نام تو اب لکھا تھا کہ اگر تم دوسرا نکاح کر لو گی تو تمہاری دیکھا کچھ جتنی بیوہ عورتیں نکاح کریں گی روز دنیا تک اس عری ہوئی سنت کے زندہ کرنے کا ثواب تم کو ملے گا اگر میں ان دنوں نکاح پڑھا لیتی ہوں نیت سے کہ دوسروں کے لئے سزا ہو تو بے شک اس لئے یہ سمجھتے تھے کہ اتنی عورتوں کو گناہ میں سے عذاب بیوگی سے نجات دی۔ دنیا کی رسوائی اور آخرت کی فضیحت سے بچا یا لیکن وہ موقع تو گیا اور ایسا گیا کہ پھر اس کے آنے کی توقع نہیں۔ اب تو میں ہزار چاہوں تو کوئی بھی میرا روادار نہ ہو یہی ایک بھلائی میرے بس کی تھی سو اب میں اس سے بھی شکلی۔ اور واقع میں اب جو میں سوچتی ہوں توبہ نماز روزہ نیکیاں تو ہیں لیکن پھر بھی ان عبادتوں میں آدمی کی اپنی ہی غرض ہے اور بس یعنی انسان دوزخ کے خوف یا جنت کے لالچ سے یہ سب رحمتیں اٹھاتا ہے تو دینا میں بھی اس کی ساری کوششیں اپنے ہی فائدے کے لئے ہیں۔ لوگ معاش کی خاطر پڑھتے۔ لکھتے امتحان

دیتے۔ پر اسے تابع دار بنتے۔ پردیس مارے مارے پھرتے سپاہی سر کھواتے اور خدا جانے کیسے کیسے جتن کرتے ہیں۔ ان کو شمشیر کی اور طرح پر قلعہ ہو تو ہونے کی سمجھ کر لو ان کو کوئی بھی نہیں مڑتا اسی طرح عبادت اگر ثواب کی طمع یا عذاب کے خوف سے ہو تو داخل خود غرضی ہو۔ اصلی اور سچی اور علیٰ درجے کی نیکی تو وہ ہے جس میں انسان کی اپنی غرض کا بالکل شمول نہ ہو اور نہ صرف بجا آدمی حکم الہی یا دوسروں کو فائدہ پہنچانے کے لینے کی جائے۔ محکوم رہ کر بچتا و آتا ہو کہ میں نے اپنی حق دستی کے زمانے میں جب میں سب کچھ کر سکتی تھی کیوں نہیں سمجھا کیوں نہیں سوچا۔ اور اب میں دوسروں کو فائدہ پہنچاؤں گی کیا خاک میں آپ پڑی دوسروں سے خدمت لے رہی یعنی اللہ ان کا نیکو آدمی ہی ہوں اگر دوسروں کو فائدہ پہنچاؤں گی اور واقع میں نیکی اگر ہو تو میں ہی تو میں خود جانتی ہوں کہ میں نے نیکی نہیں کی اور نہیں کی تو میرے نامہ اعمال میں کیوں ہوئے لگی لیکن میرے ان خیالات سے ہوتا ہی کیا ہو زندگی کے جودن اکارت جاتے تھے چاہے ان کا لوٹنا لانا مہرے کیا کسی کے اختیار میں بھی نہیں ملتا ندامت اور افسوس کرنے سے آتا ہو کہ اگر خدا رحم کرے اور کرے ہی گا اور نہ کرے تو دنیا جہاں کا کہاں ٹھکانا لگے تو یہ تو بے پچھلے گناہوں کا کفارہ اور انیکوں کا عوض ہو سکتی ہو لیکن جب تک میں مریں ہو تمام ذمہ داریاں یعنی فرائض آدمی کے ساتھ ہیں یہ ہو سکتا ہو کہ نماز کھڑے ہو کر نہ پڑھی بیٹھ کر پڑھی۔ یا سفر کے عذر سے پوری نہ پڑھی آدمی پڑھی۔ وضو نقصان کرتا ہو تیمم کر لیا۔ بہر کیف نماز زیادہ یا کم اور شکل یا آسان ہو سکتی ہو مگر نہیں ہو سکتا کہ سرے سے نماز ہی ساقط ہو جائے۔ اسی طرح اگر میں اس حالت میں لوگوں کو اور کچھ فائدہ نہ بھی پہنچا سکوں تاہم کسی سے دو ٹوپی باتیں کر لیں اگر لوں لیے بال بچوں کی خیر و عافیت پوچھ لی اتنے ہی میں آدمی کا جی خوش ہو جاتا ہو اور چ پوچھو تو یہ بھی ایک طور پر فائدہ ہی پہنچاتا ہو انا کہ اب میں نکاح کرنے کے قابل نہیں تو کیا لوگوں کو نصیحت کرنے اور سمجھانے کے بھی قابل نہیں۔ باوجودیکہ مذہب میں بھی اجازت بلکہ تاکید ہو اور عقل کی رو سے بھی کوئی قناعت نہیں پھر جو مسلمانوں میں بیوہ کا نکاح نہیں ہوتا ہو نہ ہو یہ رسم باہر ہوں نے نہ وہ دوسروں سے لی ہو عورتیں حد سے زیادہ شرم کر کے اپنی آزادی کھو اور اپنے حق سے ہاتھ دھو بیٹھیں مردوں کو اس کا خیال نہیں اور خیال ہونے کی وجہ بھی نہیں خود عورت ہوں تو عورتوں کی بوجہ کی قدر جانیں ان کی مصیبت کو پہچانیں بے شک بڑی عمدہ اور موثر نصیحت تو وہی تھی کہ میں انہوں سے ایک

حرف بھی نہ کہتی اور کر کے دکھا دیتی۔ مگر آپ وہ ہونہیں سکتا کو فیہ اتنا ہی کروں کہ اپنے پرکے بلاؤں اپنی بیٹی سناؤں یقین تو ہو کہ لبک تجھیں اور عجرت پکڑیں اور پھر دیر کرنی بھی سنا نہیں ایسا نہ ہوتا کر کے سے بھی رہ جاؤں۔ ہر چند ناسو بھر آیا اور کئی کئی مہنت سے رشتا بھی موقوف ہو مگر کھولن اوکلن میں ذرا کمی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ زخم موجود ہے اور عجب نہیں کہ اُس نے اندر کو تو کر لیا ہو کیوں کہ جس دن سے زخم کا رستا بند ہوا اُسی دن سے مجھ کو دست چلے آئے ہیں۔ لوگ پیش بتاتے ہیں مگر پیش ہوتی تو مڑو اس کو لازم تھا۔ اور یہاں مڑو کا نام نہیں۔ اور آخر یہ کیا بات ہے کہ دست کے ساتھ کوٹھے کا درد کیوں کم ہو جاتا ہے۔ اس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ صیامیم ڈاکٹر نے کہا تھا ناسور نے اندر کا راستہ کر لیا ہے اور اگر ایسا ہو اور یقیناً ایسا ہی ہے تو اس بیماری سے میرا بچنا محال ہے۔ دنیا میں مجھ کو ایسی کون سی آسائش تھی کہ میں مرنے سے گھبراؤں۔ بلا سے ایک دفعہ مر کر ہر وقت کی ان تکلیفوں سے تو بچھوٹ جاؤں گی۔ رہا وہاں کا فکر تو نہ مہلت ہے نہ طاقت چلتے چلتے بیواؤں کے بارے میں دودو باتیں لوگوں سے کہہ لوں شاید خدا قبول کرے اُس کی نکتہ نواز سے کچھ بعید نہیں یہ دل میں سوچ ایک دن پھر پڑو سیوں دورتر دیک کے رشتہ داروں اور جان پہچان والوں میں مردانہ بلا واضح دیا کہ میری علالت کا حال تو آپ کو معلوم ہے اب باسباب ظاہر مجھ کو اپنی زندگی طرف سے بالکل ناممبہدی ہو گئی ہے اور میں نہیں جانتی کہ کس دن اور کس وقت میرا دم نکل جائے گا مجھ کو بڑی تمنا ہے کہ ایک بار اس زندگی میں اپنے پیاروں کو اور دیکھ لوں اور میں آپ سب صاحبوں کے ذباوی اور دینی فائدے کے لیے ایک وصیت بھی کرنے والی ہوں اور اسی غرض سے میں نے سب کو ایک ساتھ بلایا ہے مہربانی فرما کہ ضرور تکلیف کرنا ایسا نہ ہو کہ یہ ارمان دل کا دل ہی میں رہے اور میں رخصت ہو جاؤں۔ کیا خدا کی شان ہے کہ جس وقت سے بلا واپھر ناشر موع ہوا آزادی دفعتاً ایسی تن درست ہو گئی کہ گویا کچھ بیماری ہی نہ تھی جو مضمون وہ لوگوں کے مجمع میں کہنے والی تھی اس کو اُس نے خوب فرصت سے سوچا اور کچھ یادداشت بھی لکھ لی ہو تو عجب نہیں کیوں کہ اتنی باتوں کا مسلسل طویل فی الوقت یاد آ جاتا فرما ہر مشکل۔ مگر ہم نے یہ مضمون کہیں سے نقل نہیں کیا جو کچھ آزادی کے نمونہ سے نکلتا تھا کئی آدمی لکھتے جاتے تھے اُن میں سے ایک ہم بھی تھے۔ پھر جو دوسرے لوگوں کے لکھے ہوئے



سے مقابل کیا تو خدا کے فضل سے ہماری گھٹنا پورا اور ٹھیک اُترا۔ آزادی پر دے میں تو تھی مگر ہم نے اتنے پاس سے اُس کو وصیت کرتے ہوئے سنا کہ اُس کے سانس تک کی آواز برابر ہمارے کان میں چلی آتی تھی۔ پڑھنے والوں کو ہم اس بات کا پورا اطمینان دلاتے ہیں کہ ہم نے اپنی طرف سے اس وصیت میں ایک حرف تک گھٹایا بڑھایا نہیں اور اُس وقت کا لکھا ہوا مسودہ ہمارے پاس محفوظ رہا اُس پر صد ہا بڑے بڑے معتبر آدمیوں کے تحت خط ہیں اور وہ تصدیق کرتے ہیں کہ یہی مضمون ہے کہ وکاسٹ انہوں نے آزادی سے سنا بلکہ ایک صاحب نے نو بہ لکھ دیا کہ کاتب مضمون نے نو نو گزرائٹ کا کام دیا۔ آزادی کیا شرافت کیا لیاقت کیا تفسر زخاندانی کیا ملتساری سب طور سے اس رتبے کی عورت تھی کہ کسی کو بلا ضرورت جھوٹوں بلا بھیجتی تو وہ تھوڑا آتا اور اس کا یہ بلاوا اتنا ایسے پیرائے میں تھا کہ لوگوں نے اپنے سو کا مچھکے اور خیموں کو بلایا سب کے سب وقت سے پہلے آ موجود ہوئے۔ وصیت جب تک سنی نہ تھی شخص اپنی حکم عقل دوڑاتا تھا کہ ایسی کیا بات ہو جس کے لیے اتنا اہتمام کیا جا رہا ہو۔ کوئی کہتا تھا کہ آدمی ہیں خوش حال میکا تو ان کا سدا کا امیر و جن دونوں ان کا بیاہ ہوا سارے شہر میں جہیز کا چہرہ چا تھا سسرال مفتر کے اغیار سے پہٹی تھی تو ان کے میاں نے بھوپال میں بہت کچھ کمایا وہ مرے تو وہی خواہ ان کے نام سے جاری ہو گئی اولاد کچھ ہوئی نہیں کسی کو متنبی کرتی ہوں گی اور لوگوں کو اس غرض سے جمع کیا کہ کل کال کو کوئی جھگڑا نہ کرے۔ دوسرا نہیں جی متنبی کی شرع میں کچھ اصل نہیں پڑھی لکھی مگر کون سے مسائل سے واقف ایسا نہیں کر سکتی۔ پہلا متنبی کی شرع میں اصل نہ ہو نہ سہی مگر آدمی کو تو یہ اختیار ہو کہ اپنا مال جس کے نام چاہے بیہ کر دے۔ اور ان کے آگے تو اولاد نہیں ان کو تو ضرور ایسا اختیار ہونا چاہیے۔ دوسرا۔ تم ان سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں ان کو تو چاہتا ہوں پرلے دیے کے دین دار ہیں وہ ایسا نہیں کریں گی۔ پہلا۔ کیا اپنے مال میں تصرف کرنا خلاف دین داری ہے۔ دوسرا۔ بے شک جس کو میں دین داری سمجھتا ہوں اور یہی دین داری خاص کر آزادی سلیم کی اس کی رو سے اپنے مال میں تصرف کرنا بھی منع ہے۔ اگر سچ پوچھتے ہو تو دنیا میں کوئی چیز کسی کی ملکیت نہیں جو کچھ کسی کے پاس رہے سب عاریتاً رہے اور مالک حقیقی خدا ہے اور بس۔ اور یہ جو لوگ بیہ یا وصیت یا تقسیم سے آئندہ کے لیے اپنے ترکے کا انتظام کر جاتے ہیں

میں اس کو بھی پس نہیں کرتا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ مال کو بیاں تک دوست رکھتے ہیں کہ مرے بعد بھی اس میں اپنا ہی انتظام چلانا چاہتے ہیں۔ خدا نے ہمارے ترکے کا کمال انتظام کر دیا ہے ہر ایک وارث کے حقوق ٹھیکہ کر دیئے ہیں۔ ہم کو اس انتظام میں دخل دینے کی ضرورت نہیں چنانچہ خدا نے فرماتا ہے: **آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا**۔ تم نہیں جانتے کہ تمہارے باپ بیٹوں میں تم کو کس سے زیادہ نفع ہو بھینٹا ہے کہ ترکے میں اس کا زیادہ حق ہو یا کوئی تم سے زیادہ نفع پانے کا مستحق ہے یہ تو اللہ کا بھیرا ہے بے شک وہ جانتے والا حکمت والا ہے میں تو یہ چاہتا ہوں کہ موت کے ساتھ میراث اور وارث کسی کا کچھ خیال نہ آئے دنیا تک سے چلی آتی ہے ہم سے پہلے بھی یہ مال کسی کے قبضے میں تھا اور وہ اس کا انتظام کرتا تھا ہم قابض ہوئے ہم نے انتظام کیا ہمارے بعد جو قابض ہوگا انتظام کرے گا عہد ہر کہ اپنی روز نوبت آوے گا یہ باتیں ہیں نے آزادی بیگم کے مرنے سے تو نہیں سنیں مگر محکمہ تحقیق معلوم ہے کہ ان کے خیالات دین داری بہت بڑے ہوئے ہیں اور وہ ایسی چھوٹی متبادل باتوں کی طرف متغنت ہو نہیں سکتیں کہ اولاد کے نہ ہونے کی وجہ سے کسی کو گواہ دیں۔ میرا گمان تو یہ ہے کہ ان کو اولاد نہ ہونے کا بھی خیال بھی نہ آیا ہوگا تبسرا متنبی نہیں شاید وقت کرتی ہوں بھلا کر یہ کیا کہلا بھیجا ہو کہ آپ سب صاحبان کے دنیاوی اور دینی فائدے کے لئے ایک وصیت بھی کرنے والی ہوں تبسرا دیکھتا۔ جو وقف کے سوائے کوئی اور بات نکلے۔ چوتھا۔ یا شاید اپنی تجنیز و تکفین وغیرہ کے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں گی۔ دوسرا میں تو یہ نہیں کہہ سکتا کہ کیا وصیت کریں گی لیکن متنبی وقف تجنیز و تکفین اس قبیل کی تو یقیناً کوئی بات نہیں۔ یہ سب لوگوں کا بلانا کسی اور ہی مطلب سے ہے اور یہ بعید نہیں کھلتا کہ عورتوں کو کیوں نہیں بلایا۔ بہر کیف جھگڑا کا ہر حال نہیں تو پرسوں اس وقت سے پہلے پہلے سب سے لیں گے کہ کیا وصیت کی جس دن وصیت سننے کے لئے لوگ جمع ہوئے محلے کی مسجد میں نماز صبح کے وقت لوگوں کی یہ کثرت تھی کہ رمضان کے الوداعی جمعے میں بھی مسجد نصیب نہیں ہوئی۔ اچھا منزل موسم تھا نہ بہت گرمی نہ بہت سردی دن کے اٹھ بجتے بچتے مکان ہر دانہ ہو گیا اور سب لوگ آجھڑے ایک درے کے آگے چلین پڑی تھی اس کے اندر آزادی تھی اور اس کے گرد و چند عورتیں اور باقی تمام مکان میں مرد ہی مردے پڑے

تھے جب لوگ ٹھکانے سے بیٹھ لیے تو اندر درے میں سے آزادی نے خوب کڑا کے کی آواز سے پکار کر کہا۔

## انیسویں فصل آزادی سگم کی آخری وصیت و خاتمہ

بزرگوار بھائیو۔ غریبوں۔ السلام علیکم۔ ہندوستان میں اور ہندوستان میں نہیں تو اس شہر میں شاید یہ پہلا اتفاق ہو کہ ایک پردہ نشین عورت مردوں سے خطاب کر رہی ہو جن میں بعض اجنبی بھی ہیں۔ عورت کسی قوم کسی مذہب کسی ملک کسی عمر اور کسی حالت کی کیوں نہ ہو حضور اہبت حجاب اُس کی طبیعت میں ضرور ہوتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ اُڑوئے پیدائش عورت کے عذران کے مناسب ہے۔ روئے زمین پر صرف مسلمانوں کی ایک قوم ہی جن کے مذہب میں پردے کا حکم ہے تو دوسرے مذہب والے خاص کر عیسائی اس پر بڑے بڑے نمونہ آتے ہیں لیکن یہ بالکل ان کی ہمت دھرمی بدوہ ہماری حالت سے اچھی طرح واقف نہیں اور قیاسی باتوں سے ایسے رواج پر اعتراض کرتے ہیں جو اس وقت تک یقیناً نہایت مفید ثابت ہوا ہے میں انگریزوں کے خانگی حالات سے بالکل ناواقف ہوں مگر جہاں تک کتابوں اور اخباروں سے معلوم ہوا ہے پردگی کے برے نتیجے ان کو بھی جھیلنے پڑے ہیں لیکن آزادی اور خود مری جو ملکی رواج کی رو سے عورتوں کو حاصل ہو چھینا تو درکنار اس کا روکتا اور گھٹا نا بھی دشوار ملک محال ہے مسلمانوں میں بھی چھوٹے ہی پردے کا رواج نہیں ہوا بلکہ مدتوں سب کی بہو بیٹیاں دستور قدیم کے مطابق باہر نکلتی اور پھر قی طہنی ہیں یہاں تک کہ اسلام کی تعلیم سے لوگوں کے سینے خوف خدا اور پرہیزگاری اور نیکو کاری سے معمور ہو گئے اور خود ان ہی کو بے پردگی سے نفرت پیدا ہوئی اور انہوں نے آزادی کو اپنے حق میں ہون اور خطرناک سمجھ کر اپنے تئیں پردے کا پابند کرنا چاہا جب پردے کا حکم نازل ہوا تو بہت فوٹو تک اس میں ایسی آسانی رہی کہ عورتیں مسجدوں میں شریک جماعت ہوئیں۔ لڑائیوں میں جاتیں اور مجاہدین کی جو خدمت بن چڑتی بجالانیں جوں جوں پیہر صاحب سلم کا عہد بابرکت دور پڑتا گیا وہاں کی صفائی خیالات کی پاکیزگی کم ہوتی گئی پردے میں بضرورت تشدد ہونے لگا یہاں تک اب جو پردے کا رنگ ہے آپ سب صاحب اُس کو دیکھتے ہیں یہ پردہ قدر مشروع سے بہت زیادہ مگر ضرورت اور مصلحت وقت سے اب بھی کم ہے۔ باوجود کہ میں بڑی سختی کے ساتھ پردے کی طرف دار ہوں۔

لیکن ایک ایسا ہی قوی سبب اگر پڑا ہو کہ میں نے اپنی آواز مردوں کو مٹانے پر حرات کی۔ اور میری ساری عمر میں یہ پہلا اور خدانے چاہا آخری اتفاق ہو کہ میں نے شرعی پردے کے نہیں بلکہ رواجی پردے کے خلاف کیا ہو۔ رسول خدا صلعم کی صاحبزادی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے مہاجرین اور انصار کو مخاطب کر کے تابذیر بڑی لمبی تقریر کی اور وہ تقریر ایک خطبے کے برابر اس وقت تک کہتا ہوں میں لکھی ہوئی موجود ہے۔ اُم المومنین حضرت عائشہ سے لوگ بکثرت مسئلے پوچھتے آتے اور آپ پردے میں سے جواب دیتیں۔ غرض میں جو یہ گفتگو کر رہی ہوں اس کے عوازل شرعی کی سندیں بھی رکھتی ہوں۔ علاوہ اس کہ میں خود حیران ہوں کہ تجھ میں اس وقت کہان کا زور آگیا ہو۔ کئی برس بعد اتنی آواز نکلی ہو ورنہ میری حالت دیکھو تو نالوائی اور لاغری حد سے بڑھ گئی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں اور انکار کی گنجائش بھی نہیں کہ کسی وقت اور کسی حالت میں زندگی کا بھروسہ نہیں لیکن انکار نہ کرنا اور نہ کر سکتا اور خیر ہو اور اعمال سے اعمال سے پتہ کر دکھانا کہ جنسیا ہم مونہ سے کہتے ہیں اتنی دل میں بھی ایسا ہی یقین واقع رکھتے ہیں بالکل دہری چیز اور ان دنوں میں بڑا اور بہت بڑا فرق ہے۔ اب چند روز کی میں اتنی نہیں مگر اس سے پہلے اپنے سے بڑوں کو اپنے داییں داروں کو اپنے سے بھیرے لوٹاں کو بعض کو مدتوں بیمار رہ کر اور غرض کو مٹا جاتا مرنے دیکھا اور سنا ایک دو کو نہیں سیکڑوں کو نہیں خود دو یا تین بار ایسی ہی بیاڑی کہ مرنے میں کسی طرح کی کچھ کسر باقی نہیں رہی تھی۔ مگر اس سے پہلے میں بھی ایک لمحے کے لیے اپنی زندگی کی طرف سے نا ملٹن نہیں ہوئی۔ گو یا میرا خیال یہ تھا کہ میں موت کے حکم عام سے مستثنیٰ ہوں یا جیسے خدا نے مجھ کو زبان دی ہے کہ میں سو سو برس کی عمر سے ادھر نہیں مروں گی۔ سو اے خدا کے کسی کو دوسرے کے دل کا حال معلوم نہیں لیکن یہاں تک لوگوں کے بڑاؤ سے سمجھا جاسکتا ہے میں خیال کرتی ہوں کہ تمام آدمی الا ماشاء اللہ ویسی ہی غفلت میں مبتلا ہیں جتنی غفلت میں میں نے اپنی ساری عمر بردباری کی ہے۔ اس وقت نہیں تو کسی دوسرے وقت فرصت سے اپنی فکر جا کر سوچنا کہ اگر دنیا کے لوگ زندگی پر اتنا ہی اعتماد کریں جتنا کہ عقل کی رو سے ہونا چاہیے یعنی رات کو سوئیں اور دن میں نینال ہو کہ دیکھے جاگنا بھی نصیب ہوتا ہی یا نہیں صبح کو اٹھیں اور یہ تصور پیش نظر ہو کہ خدا جانے شام بھی پکڑتے ہیں یا نہیں۔ تو آپ ضرور اس بات کو تسلیم کریں کہ دنیا کا نیک

نہیں رہ سکتا کیوں کوئی کچی عمارتیں بنوائے گا کس لیے کوئی باغ لگائے گا۔ کاپے کو آئندہ کے لیے کوئی کسی طرح کا انتظام کرے گا توقع لفظ ہو گا بے معنی۔ اُمید خیال ہو گا باطل ۵  
 نیم غفلت کی چل رہی ہو اُمید ہی ہیں بلا کی نیندیں ۶ کچے ایسے سوئے ہیں نہ اولے لگاؤ نہ آخر تک تم ہو  
 انہوں کو کہ جھگو اپنی غلطی پر وقوف اور غفلت سے تائب ایسے وقت ہوا کہ جبر نقصان میرے  
 اختیار سے خارج اور تلافی مافات میری قدرت سے باہر ہو۔ امتداد مرض نے میرے جسم کو اور  
 ادھان مرگ نے میرے خیالات کو اس قدر بدل دیا ہو کہ گویا یہ میرا دوسرا جسم ہو جس نے کوئی نیا  
 میں جانا چاہتی تھی اور نہیں جتنا انتخاب وہی خیال ہو کہ کسی وقت دل سے نہیں نکلتا جو باتیں  
 ساری عمر متبہ اور شکل رہیں اب روز روشن کی طرح صفات اور بدیہی نظر آتی ہیں۔ جن کو نہ دلیل  
 کی حاجت۔ نہ ثبوت کی ضرورت۔ قرآن کی ایک آیت کو میں اپنی اس حالت سے بہت ہی مطابق  
 پاتی ہوں۔ وَجَارَتْ كُلُّ نَفْسٍ مِّنْهَا سَائِلٌ وَشَهِيدٌ لِّمَا كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْهُمَا فَتَمَتَّنَا عَلَيْهِمْ  
 عَطَاكَ نَفْسُكَ الْيَوْمَ الْآخِرُ ۖ اِذَا مَرِيتَ يَهْلِكُ سَعْيُكَ سَعْيُكَ سَعْيُكَ سَعْيُكَ سَعْيُكَ سَعْيُكَ  
 ہونے تو جھگو آپ صابحوں کے ساتھ بات کر فی جہی دشوار ہوتی ہے کہ ایسی بات جس کے لیے ڈھیر سارا  
 علم درکار ہو لیکن اس خیال نے مجھ کو دینا میں رہنا نہیں میرے دل کو قوی میری طبیعت کو مضبوط  
 اور میری ہمت کو دلیہ کر دیا ہے۔ یہی نہ کہ لوگ جھگو شوخ اور بے باک کہیں گے۔ لیکن ایک دن  
 ہو گا کہ نہ طعن کرنے والے ہوں گے (اور یہ شاید کسی قدر دیر میں ہو) اور نہ وہ ہو گی جس پر طعن کرنے  
 ہیں (اور یہ بہت جلد ہونے والا ہو) تھوڑی دیر بعد میں آپ صابحوں سے اس قسم کی  
 باتیں کہوں گی جن کو سن کر آپ اس سے بھی زیادہ اچنبھا کریں گے خیر توجہ آیت میں نے ابھی لکھی  
 تھی اس میں روز قیامت کا حال ہے کہ خداوند عالم کے روبرو ہر شخص اس شان سے حاضر کیا جائیگا  
 کہ ایک تو اس کے ساتھ ہائیکے والا ہو گا جیسے دنیا میں فوجداری کے جرم کے ساتھ سرکاری سپاہی  
 لگا رہتا ہو اس کو کشتان کشتان حاکم کے حضور میں لینے جا رہا ہو۔ اور ایک گواہ ہو گا جو حجت تمام  
 کرنے کے لیے اس کے خلاف پر گواہی دے گا۔ عرض ہر شخص مجرموں کی شکل و صورت میں اللہ  
 تعالیٰ جل شانہ کے روبرو پیش کیا جائے گا تو خدا تعالیٰ فرمائے گا تو اس حال سے غافل رہا  
 یعنی زندگی میں کچھ تجربہ نہ کیا کہ جھگو جاہد ہی کے لیے خدا کے حضور میں جانا ہو اور ہاں سہی ہوں گے تبا

کی پکڑ سے بھاگ نہ سکوں گا اور گواہ ہوں گے جن کو جھٹلا نہ سکوں گا تو تیری آنکھوں پر جو پردہ  
 غفلت پڑا ہوا تھا آج وہ پردہ ہم نے اٹھا دیا اب تیری نظر اس قدر تیز ہو کہ تمام چیزیں جن کی  
 نسبت تجکو شبہ تھا اب تجکو عیان پہنچ کر دکھائی دے رہی ہیں قریب قریب ہی حالت میری ہو  
 میرے والدین کے مذہبی خیالات ایک دوسرے سے اس قدر مخالف تھے کہ دونوں میں ہتھیست  
 پڑ رہتی تھی سو میری وجہ تھی کہ مجھ کو ایسی جھوٹی سی عمر سے مذہبی باتوں میں غور کرنے کی ضرورت واقع  
 ہوئی جب کہ میرے ساتھ کی لڑکیوں کو گڑبوں کے سوائے اور کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ باتوں میں تو  
 ہمیشہ اتنا جان دبا لیتے تھے مگر اتنا جان اپنے عقیدے کی اپنی پکی تھیں کہ بند ہو جائیں مگر اپنی بات  
 پر جبرجی نہیں۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر ان کے دل میں کچھ شبہ آ گیا تھا اتنا باس گئیں اور کہیں  
 کر صاف کر لیا۔ مجھ کو شکل تھی کہیں کی عمر بھیل کود کے دن۔ مذہبی خیالات۔ اور ان میں بھی اختلاف  
 فیصلہ کرنے کی لیاقت نہیں۔ انارڈی تو لے والی ترازو کبھی ادھر کا پکڑا جھک جاتا اور کبھی اُدھر  
 کا۔ مابین نظر کی نواز ہو اور روزہ ہر روز تلاوت قرآن ہر اور و غفلتوں میں جانے کا شوق ہی۔ باپ  
 کی باتوں کا خیال آگیا تو کہاں کی نماز اور کس کا روزہ۔ ہفتوں خدا کا نام بھی زبان پر نہیں آتا  
 لیکن میں اتنی بات ضرور کہوں گی کہ مالکا اثر مجھ پر غالب تھا۔ نماز گنہ گسے دار پڑھی ہر وقت بھی  
 بہت کی ہر مگر کوئی پورا ہینا نماز سے خالی گزرنے نہیں دیا روزے کھائے بھی اور بے دلی سے کچھ  
 بھی لیکن ایسا نہیں ہوا کہ سالار رمضان سوکھا ٹر خا دیا ہو۔ لیکن اب جو کچھ آئی رادرائی بھی توبہ  
 ہی پذیرہ میں دن سے تو معلوم ہوا کہ ساری عمر کبھی کوئی عبادت اس خلوص کے ساتھ کرنے کا  
 اتفاق ہی نہیں ہوا جو شرط قبولیت ہی۔ تو ایسی عبادت کی نہ کی برابر۔ اور خلوص ہوتا تو کہاں سے  
 ہوتا یہاں تو سرے سے دین بھی ما اور تنقیص ال والوں کی نقل تھی وہ بھی باپ کی اصلاح دیا ہوئی میر  
 کا اکثر حصہ تو اس طرح یہ گرا کہ نہ دل سے کبھی خدا کا خیال ہی نہیں آیا۔ اور جب خدا سے نہیں جھپٹا تو  
 بندوں سے جھپٹ کر کیا ہو گا کہنے کہنے دلوں میں اس میں حیران رہی کہ خدا حقیقت میں کوئی چیز ہی  
 بھی یا نہیں۔ اور ہی تو وہ ہم سے کیا چاہتا ہو۔ اس نے ہم کو بے درخواست پیدا کیا طبع طرح  
 کی ضرورتیں ہمارے ساتھ لگا دیں۔ زندگی کے دن تیر کرنے کے سوائے ہم سے اور بھی کیا سکتا ہو  
 اس پر عبادت کی مشقت۔ مذہب کی پابندی۔ مرنا۔ اور مرنے کے بعد جو ابد ہی اس کے

یہ مضمے کہ ہم کو پیدا کر کے بیٹھے بٹھائے ایک مصیبت میں لاڈالایہ کہاں کا انصاف ہو اور کیا رحم دینیاں میں بھلے برے دین دار سبے دین سب ہی طرح کے لوگ ہیں کسی میں کسی طرح کی کوئی خصوصیت نہیں پائی جاتی جس سے خدا کی رضا مندی اور نارضا مندی کا پتہ چل سکے کتنے سارے مذاہب ہیں اور ہر ایک مذاہب والا دوسرے کو گم راہ بتاتا رہا مگر کوئی ایک مذاہب کسی ایک بات کا نشانہ نہیں دے سکتا کہ دنیا میں یہ ترجیح اسی کو ہو دوسرے کو نہیں جس کو دیکھو عاقبت کا حوالہ۔ مگر یہ مانہ کچھ تک حل ہوا اور نہ فیما بین تک حل ہونے کی امید واقع میں محکوم بڑی پریشانی ہوتی تھی جب یہ خیال آتا تھا کہ اس ملک میں ہم مسلمان دوسرے مذاہب والوں کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے آئے ہیں نہ کہ تو کیا اتنے سارے آدمیوں کو خدا نے اس لیے پیدا کیا ہو کہ آخر کار ان کو ہنہ میں جھونک سے میں کئی ہندوؤں کو جانتی ہوں اور دو قزلباشیوں سے بھی میری ملاقات ہو چکی ہے اور کئی گویا ہی دیتی ہو کہ دوسرے مذاہب والوں میں بھی نیکی خدا شناسی خدا ترسی اور خدا پرستی ہو اور اگر وہ مسلمان نہیں ہیں تو ناحق کی ضد کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف اس سبب کہ ان کو مذاہب اسلام کا حال معلوم نہیں یا جس مذاہب میں وہ ہیں سچے دل سے اسی کی حقانیت کے متفقہ ہیں اور ان کے دل اسی مذہبیت نسلی پاتے ہیں کس قدر مشکل ہو ایسے لوگوں کی نسبت یہ حکم لگا دینا کہ ان کی نجات نہیں۔ انھیں مذاہب کی نسبت میرے کچھ اس قسم کے دہائی خیالات تھے کہ پریشان ڈرنا تو بڑا دل کسی کسی وقت میری طبیعت اچھی بھی تھی مگر دین کی کچھ ایسی دھن آتی نہیں طبیعت پورا ہوجھ پڑا اور اس خیال کو الگ کیا دوسرے کام میں لگ گئی۔ اب محکوم دو طرح کا انداز ہو ایک تو غافل اور بے دین اور جانوروں سے بدتر زندگی بسر کرنے کا اور دوسرے ایسی لغو و لاغافل زندگی بسر انھوں نے کر کے کہ جسے محکوم اس کا پورا یقین تھا کہ میں اس بیماری سے جان بڑھ نہیں ہو سکتی خود بخود میری کچھ دوسری طرح کی ہو گئی ہو۔ اب محکوم ہر طرف خدا ہی خدا دکھائی دے رہا ہو اور یہی کہتی ہوں کہ جب زندگی کا انجام موت ہو تو آدمی کی گو وہ روئے زمین کا بادشاہی کیوں نہ ہو کچھ بھی حقیقت نہیں سانس نہ کھنے کی دیر ہو اور پھر تو مٹی کا ڈھیر ہو لیکن یقین یقین میں بڑا فرق ہو محکوم بھی ہمیشہ مرے کا یقین تھا اور سب ہی کو ہوتا ہی لیکن اور طرح کا تھا اور یقین اور طرح کا۔ وہ نقل یہ اصل۔ وہ مجاز حقیقت کسی بزرگ کے حال میں لکھا ہو کہ انہوں نے

اپنے اپنے گھر میں ایک قبر کھود رکھی تھی اور اپنے اوپر لازم کر لیا تھا کہ ہر روز مختصری دیر کے لیے ضرور اُس میں جا کر بیٹھتا کہ موت کی یاد گاری تازی ہوتی رہے میں نے قبر تو نہیں کھودی لیکن یہ پورا یقین ہو چکا کہ جس چار پائی پر پڑی ہوں اب اس سے قبر ہی میں جانے کے لیے اتاری جاؤں گی غرض موت کے اس درجے کے یقین نے میرے سارے شکوک و شبہات کو دھوا کر دینے اب مجھ پر ابھی طسرح ثابت ہو گیا کہ میں نہایت عاجز اور ذلیل مخلوق ہوں اپنی حقیقت کا پہچانا تھا کہ خدا انظر اے لگا ساری عمر سن عورت نفسہ فقد عرفت رہے سنے اور کتابوں میں پڑھتے گزر گئی مگر اس کے سنی اب سمجھ میں آئے کہ اپنے تئیں پہچاننے سے خدایوں پہچانا جاتا رہا پھر میں نے خدا کی عظمت اور اس کے جلال پر نظر کی تو میری ایسی تھی بھولی کہ اپنی ہستی کو ہستی کہتے ہوئے منہ مٹانے لگی۔ اس خیال نے مجھ کو بہت سی بڑی راحت پہنچائی کیوں کہ میں ایسے افکار میں مبتلا رہتی تھی جن میں اپنی چھوٹی عقل کو غلام بنا کر لے کر دے کی بیہوشی اور گستاخی تھی۔ اُدھر خدا کو پہچانا اور ادھر اپنے تئیں دیکھا تو اُس کے مجھ پر اس قدر احسانات تھے جن کی کوئی حد نہ تھا نہیں۔ تو میں نے سوچا کہ ایسے عمن کے احسانات کا معاوضہ نہ کرنا خلافتِ شیوہ انسانیت ہے۔ لیکن اُس کی ذات تو بے نیاز بہاں تک کہ اُس کو ہماری شکر گزاری اور احسانِ مندی کی بھی پروا نہ ہو نہیں تو نہ ہوا اپنے انسا کے ہنس کے ساتھ جہاں تک ہو سکے سلوک کرنا ہی اُس کا شکر یہ اور یہی اُس کی تمہاریوں کا معاوضہ ہے۔ کیوں کہ ہم اُس کا بڑا بوندوں کے ساتھ دیکھتے ہیں سب کی پرداختِ گل کی پرورش، تو اگر ہم اُس کے بندوں کے ساتھ لطف و مہربانی سے پیش آئیں تو یہ ضرور اُس کی خوشنودی اور رضا مندی کا موجب ہوگا۔ لیکن افسوس ہزار افسوس بچو کو یہ بتایا کہ اب آکر سوچیں جب کہ مجھ کو دنیا میں رہنے کی مہلت نہیں۔ اور ایک دن یا دو دن یا شاید دوپہر یا شاید دو گھنٹہ کی مہلت ہو بھی تو بیماری سے چین نہیں قرار نہیں۔ مگر پھر بھی جب تک میں مریں مریں چکھ نہ کچھ نہ لو کرنا ہوگا۔ آخر ایک بات سمجھ میں آئی جس کے لینے میں نے آپ صاحبوں کو تکلیف دی اور وہ بیوہ عورتوں کی حالت پر نظر کرنا ہے۔ آپ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ جو کچھ میں بیوہ عورتوں کے بارے میں کہوں وہ بہت زیادہ قابلِ اعتبار ہوگا نہایت اُس کے جو آپ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کیوں کہ اول تو میں عورت ہوں اور کوئی مرد گو وہ کیسا ہی عزیز کیوں نہ ہو عورت کے خیال سے اس قدر واقف نہیں ہو سکتا جس قدر ہم نفس ہونے کی وجہ سے میں دوسرے میں ہو گئی کی تھی بخوبی چکھ



اور اُس کی مصیبت اچھی طرح چھل چکی تھی تیسرے جب میں مرنے کے لیے تیار اور گویا پاؤں لٹکائے بیٹھی ہوں تو کچھ کہوں کی اُس میں میری کسی ذاتی غرض کا شمول ہونا نہیں سکتا۔ اب میرا وہ وقت آگیا کہ مجھ کو تمام دنیاوی اغراض سے بالکل قطع نظر ہو۔ وہ جسم جس کو میں ما کے پیٹ سے ساتھ لائی تھی اور جس نے ساری عمر میرا ساتھ دیا اُسی سے میرا تعلق ٹوٹنے والا ہو تو دوسرے تعلقات کیا باقی رہ سکتے ہیں۔ اور اسی خیال نے تو مجھ کو حُرأت بھی دلائی کہ لوگوں کو جمع کر دوں اور ان کو ہوا کی مصیبت روناؤں ورنہ کتنی خدا کی بندیاں جی ہی جی میں گھٹ گھٹ کر اور گھٹ گھٹ کر دنیا کے پردے سے اٹھ گئیں اور کسی نے نہ جانا کہ بیوگی نے اُن کو کیسا کیسا ستایا اور کتنا کتنا اڑایا میں غوب سمجھ چکی ہوں کہ جو میں کر رہی ہوں آج تک کسی عورت نے نہیں کیا۔ مدتوں اس لکھی بات کے چرچے رہیں گے۔ لوگ طرح طرح کی بدگمانیاں کریں گے۔ بچہ کو پس گئے۔ بُرا کہیں گے بسکن میں ایسی جگہ جا رہی ہوں کہ یہاں کی آوازیں وہاں پہنچ نہیں سکتیں۔ میرا معاملہ تو خدا سے پڑنے والا ہو۔ اور میں بُری یا بھلی جیسی کچھ ہوں اُسی کو معلوم ہو اور وہ دنیا کی طرح کناج نہیں کہ جو رہی اور اسبیر اور گواہوں کے بدوں اپنی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا پس میں کیا پرواہ کرتی ہوں کہ لوگ میرے مرے بعد میری نسبت کیا کہتے ہیں۔ آپ صاحبزادے سے اکثروں کو میرے حالات معلوم ہیں اور میں اُن کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں دیکھتی پس میں آپ صاحبزادے کو اپنی بیوگی کی داستان سنا چلتی ہوں میں یہ دعویٰ نہیں کرتی کہ میری بیوگی کسی خاص طرح کی بیوگی تھی بے شک میں جو انی میں بیوہ ہوئی مگر بیوگی کسی حالت اور کسی عمر پر موقوف نہیں ہوڑھیاں جو انہیں لڑکیاں۔ اولاد والیاں۔ بے اولاد۔ امیر غریب۔ شریف۔ رذیل کہیں۔ رانڈوں کی کمی نہیں ملکہ میری حالت تو بہتیری رانڈوں کے مقابلے میں بہت بہتر تھی میرے ساتھ اولاد کا کھٹا نہ تھا کہ اُن کے پالنے پر درش کرنے لکھانے پڑھانے شادی بیاہ کا تردد کرتا پڑنا۔ نواب صاحب خدا اُن کو جزائے فیض میری تنخواہ باندھ دی تھی جس میں بفرغت بسر کرتی تھی اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس دم تک بفرغت بسر کی ہیں نے اکثر عورتوں کو کہتے سنا اور شروع شروع میں میرا ایسا ہی خیال تھا کہ فکر معاش سے خدا نے مجھ کو سبک دوش کر دیا ہو اگر وہ میرے نکاح کا ارادہ کروں تو بُری بے جا اور بد نما اور ناروا بات ہو لیکن اب بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ میری رانڈ بالکل

بدل گئی اور میں نے مجھ کو ان کے تعلق مناکحت کی غرض و غایت یہی ہو کہ مرد کمائے اور عورت پہننے اور کھائے تو اس تعلق میں کچھ بھی مزہ داری نہیں اور نہ تعلق کچھ بڑی قدر کی چیز ہو۔ اور ایسا ہونا تو امیر اپنی بیٹیوں کے یا اپنے کام نام ہی نہ لیتے نہیں۔ بلکہ اعلیٰ غرض اس تعلق سے مرد اور عورت کا ایک سر کی محبت سے متعلق ہونا ہو اور باقی تمام برکتیں جو خانہ داری سے پیدا ہوتی ہیں اور فائدے جو ایک کو دوسرے سے پہنچتے سب فروغ ہیں اسی راحت رساں اور مسرت بخش اور سکین دہ نصبت کی۔ آدمی کی رائے کا بھی کچھ ٹھکانا نہیں۔ تجھے اچھی طرح سے یاد ہو کہ آغا بیوگی میں ملکہ بیوگی کے کئی برس بعد نکاح یہ حال تھا کہ مونہ چھوڑ کر کہنے کی تو کس نے مجال پائی تھی اگر کوئی اشنا نہ آیا کہنا تھا بھی دوسرے کچھ کا نام لیتا تو میں ضرور پکڑ کر اس کا مونہ نوچ لیتی۔ اور کبھی جگہ آپ سے بھی خیال آگیا ہر دو میں نے اس کو دوسو سہ شیطانی سمجھ کر ادھر آیا اور دھڑلا۔ یاد ہی میں ہوں کہ اب ایسی حالت میں بھی جانتی ہو کہ بے فائدہ اور لاجل محض ہو اور ہو بھی نہیں سکتا مگر میری دلی آرزو یہی ہو کہ کسی کی نکاحی ہو کر مردوں۔ اور میرا حشر بھی نکاحیوں ہی میں ہو۔ ایک حساب سے تو مجھ کو تمام زمانہ بیوگی میں ٹھکانے سے انکار ہی سا رہا۔ اور انکار نہ ہونا تو میں کر بھی گزرتی۔ اور کرنے پر آتی تو میں کسی کے روکے لئے کئی بھی کب لیکن دلی انکار جس کو سچا انکار کہنا چاہیے وہ تو واقع میں عدت تک تھا کہ اس وقت تک مولوی صاحب مرحوم کی یاد نگاری تھی تازہ اور میں اس کو پہلے درجے کی بے وفائی اور بے مروتی سمجھتی تھی کہ ان کی اتنی دنوں کی رفاقت کو اس قدر جلد بھلا دوں۔ مگر میں جو عدت تک ایک وقت مقرر ہوا اس میں اور جو کچھ مصلحتیں ہوں سو مہول لیکن یہ تو میرا ذاتی تجربہ ہو کہ اتنا وقت گزرنے کے بعد میں بڑا فرق ہی پر جاتا ہوں کہ اگر تکلف و سنج کو تازہ نہ رکھا جائے تو گویا سچ کی عمر طبعی اس قدر بے خیال و وعدت کے اندر بھی کیوں نہیں آیا مگر عدت پوری ہوئے پیچھے تو میں نے طبیعت پر زیادہ زور دیا کہ ادھر ہوا اور اس بات کا کچھ نہ کچھ ضرور تصفیہ کرنا چاہیئے۔ میں نے سوچنے اور غور کرنے کا کوئی پہلو اٹھایا نہیں کھا کیا مہرب۔ کیے عقل۔ کیا میری خاص حالت تمام مرد و ادھمک کی متقاضی تھی اور کیا اب رواج مانع ہو جی و لیا شد و مد کے ساتھ نہیں جیسا ہندوؤں میں ہو بلکہ اسی قدر کہ بوجہ نکاح کر لیتی ہو۔ اس کی ویسی اور وقتی عورت باقی نہیں رہتی اور لوگ اس کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں۔ اور یوں دنیا میں کون ہو جی اس سے بہتر حالت والا حقیر نہیں سمجھتا لیکن نکاح کرنے سے بوجہ عورت حقیر سمجھی جاتی ہو اس خاص بات میں

جو سب زیادہ دل کو دکھانے والی ہو۔ اور جس کی حفاظت کے لیے اس نے نکاح کیا ہی یعنی ناموس  
 میں ہمیشہ رسم و رواج کو بڑی تقاریر کے ساتھ دیکھا کرتی اور جس میں کہتی کہ بھلے بڑے کی شناخت  
 کی دو کسوٹیاں نہیں مذہب اور عقل۔ بلکہ اگرچہ پوچھو تو ایک ہی کسوٹی ہی یعنی مذہب کیوں کہ انسان  
 کی عقل کا کچھ اعتبار نہیں ایک ہی بات کو ایک آدمی اچھا سمجھتا ہو اور دوسرا بڑا اور اسی سے تو  
 دنیا میں اختلاف پڑے ہوئے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ مصدوم بچوں کے مار ڈالنے سے بڑھ کر دنیا  
 میں کوئی ظالمانہ اور مشیانہ حرکت نہ ہوگی لیکن جن لوگوں میں بیٹیوں کے مار ڈالنے کا دستور ہو  
 جیسے ہمارے ملک کے راجپوت ان کا یہ منقولہ یہ کہ کواری لڑکی کو بٹھا رکھنا یا سسر کہلانا اور سالانہ  
 بڑی بے غیرتی کی بات ہو کوئی فعل اس سے زیادہ خبیث کے قابل ہو نہیں سکتا کہ جائے جان ہے ان  
 یہ تو میں نے مثال کے طور پر ایک بات بیان کی اسی طرح سیکڑوں ہزاروں باتیں ہیں جن میں لوگوں  
 کی رائیں مختلف ہیں۔ بلکہ آدمی آدمی کا اختلاف تو درکنار ایک ہی آدمی ایک بات کو ایک وقت  
 سمجھتا ہو اور پھر ہی آدمی اسی بات کو دوسرے وقت اچھا کہتے لگتا ہو۔ اور یہ تو فوج پر گوری ہو اور  
 خیال کر کے دیکھو تو کوئی فرد بشر اس نازل سے خالی نہیں بچیں کی باتیں جو ان میں بڑی معلوم ہوتی  
 ہیں جو ان کی پڑھائے ہیں۔ عرض اچھا وہی جس کو مذہب اچھا لگے اور بڑا رہی جس کو مذہب برا لگتا  
 تو میں اپنے دل میں کہتی کہ جب آدمی کی عقل کو نیک و بد کی تمیز کا سلیفہ نہیں یہ رسم و رواج کیا چیز ہو  
 اور بڑے احمق ہیں جو اس کی پیروی کرتے ہیں لیکن جب جگہ خود رسوم و رواج سے مقابل کرنا پڑا  
 تو معلوم ہوا کہ خدا کی خدائی میں اس سے زیادہ کوئی برتر دست خیر نہیں جب جب محل کا خیال  
 آیا تب تب ارادہ ہوا اور جب جب ارادہ ہوا رسم و رواج نے سب منصوبہ غلط کر دیئے ہیں کتنی تھی جو بڑے  
 لوگ جگہ دوڑی کہیں گے۔ برابر کی بیبیاں مجھے نظر خمارت سے دیکھیں گی سسٹیں ماریں گی۔  
 مسکرائیں گی انہی ڈھکی سب بیوی کی صحنک کھائیں گی اور میں بیٹھی مونہ نکلوں گی۔ میرے  
 سب سے میری نسل انشت نہ ہوگی نہیں نہیں۔ میں اس بے غرتی کی عقل نہیں ہو سکتی اس  
 سہاگ کو لے آگ جس کی وجہ سے آبرو پر حرف آئے۔ لوگوں کے طعنے سنو اسے۔ گاہیاں کھلو اسے  
 بھر بھر کبھی خیال آتا تھا کہ یہ کیا عقل کی بات ہو کہ لوگوں کے تالپنے کے لیے اپنے گھر کو جلنے دیا جائے  
 جو خدا اور رسول سے واقف اور دین ایمان سے خبردار ہیں وہ دل میں جو چاہیں سمجھیں مگر

مومن سے نوکونی کھوٹی بات سامنے یا پیچھے نکال نہیں سکتے اور بلکہ دل میں بھی سمجھیں تو ایمان کا ضرر ہو۔ لیکن ایسے آدمی کتنے ہیں سوئیں شکل سے ایک تو وہ کس شمار میں ہوں اور پھر معاملہ عورتوں سے پڑنے والا جو عموماً دین سے بے نصیب ایمان سے بے بہرہ۔ ان بے چاروں کو شاذ و نادر میں سے مایہ ہو تو۔ اپنے بناؤ سنگار سے اور بگاڑ ہو۔ جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ تو رات دن کے جھگڑے اور فساد سے خانہ داری کے انتظام بچوں کی پرورش اس کی غیبت اس کی بدی۔ تیرے رشک میرے حسد سے کب فرصت ملتی ہو کہ دین کی طرف متوجہ ہوں۔ یہ تو اس طرح کی حضرت ہیں کہ حضرت مریم بھی ان کے رد و بر و آجائیں تو ایک بار ان پر بھی چشمک کریں پر کریں لیکن نکاح کروں تو اسیوں سے ملوں ہی کیوں؟ مگر ایک دو ہوں تو چھوڑا بھی جاسکتا ہے یہاں تو خدا کے فضل سے اوسے کا آواز اب کہنے کا کہنے بخوندا۔ چار و ناچار کبھی نہ کبھی کہیں نہ کہیں ان سے منہ پھیر تو ہو ہی گی اور منہ پھیر ہو گی تو یہ کم بختیں چھپیں گی بھی ضرور اور چھپیں گی تو دل کو ایذا ہو گی بھی بلاشبہ ایسے وقت میں کھجور کوئی ہوتا سہارا لگانے والا۔ بہت بندھانے والا تو میرے دوسرے نکاح کو بھی اب پندرہ پندرہ بیس بیس برس ہوئے ہوتے مگر غریبوں نے رشتہ داروں نے اپنے چاروں نے اور سب طرح پر تو ہم دردی اور غم خواری کی اس کا کسی نے تھوٹوں بھی نام نہ لیا۔ یہ بھی اسی رواج سے مجبور تھے جس سے کہ میں مغرور تھی۔ اور رواج کے علاوہ ان کو اس کا بھی خیال ہوتا تھا کہ اس کی مرضی دوسرا نکاح کرنے کی نہیں ہے اور آخر ہر توبہ ہم ہی میں کی یقیناً نہیں ہو گی تو اس کے آگے اس کا مذکور کرنا بھی گویا زخم پر دم چیں لگانا ہے۔ میری والدہ نے یہاں تک تو کیا کہ میری بیوی کے خیال سے یہاں کے جیتے جی دنیا داری سے تائب ہو گئیں اور گویا ایک طور سے انہوں نے اپنے گھر کو بگاڑ لیا۔ ناچار صبر کی فضیلتوں کے بیان میں ایسے ایسے و غطائے کہ شوہر تو شوہر میں آپ مر گئی ہوتی تو اپنا بھی ماتم نہ کرتی سوخ میں ان سب کی شکر گزار ہوں کسی نے میرے ساتھ کی نہیں کی بے شک ان کو چاہیے تھا کہ دوسرے نکاح کی تحریک کریں ترغیب دلائیں مگر انہوں نے نہیں کیا اس لیے کہ کھجور چاہیے تھا کہ دوسرے نکاح کا ارادہ ظاہر کروں میں نے نہیں کیا۔ میں نے بہتری بہتری تدبیریں کیں کہ کسی ایسے شخص میں لگ جاؤں کہ یہ خیال ہی دل میں نہ آئے۔ پوری ایک برس صوم داؤد رکھ کر دیکھے کیوں کہ میں نے کتاب میں پڑھا تھا کہ روزہ اور روزہ بھی حضرت داؤد علیہ السلام

کا سا ایک دن نزع کا نفس کشی کے لئے بہت ہی مفید ہو کہیںوں سر نہ دھویا۔ ہفتوں بالوں میں  
 کنگھی نہ کی۔ کپڑے نہ بدلے۔ اچھا کھانے کی قسم کھائی۔ اچھا پہننے کا عہد کیا۔ مگر معلوم ہوا کہ کسی چیز  
 کا قصور نہیں۔ خود میری جتنی نکاح کی مقاضی ہو۔ ایک دن عادت کے مطابق میں اس خیال میں  
 ڈوبی ہوئی تھی پڑے پڑے خیال آیا کہ میں ہی اپنی ذات سے اس قدر بے چین رہتی ہوں یا دوسری  
 بیواؤں کا بھی یہی حال ہو۔ تم لوگ تعجب کرو گے کہ یہ بھی عجیب صحن کی عورت ہو۔ مگر میں نے اسی  
 غرض سے پاؤں نیچے دواو پر پچاس بیواؤں سے ملاقات کی جس میں کئی برس سے صحت ہوئے عورتیں  
 وہ بھی عورت میں بھی بیوہ وہ بھی بیوہ میں بھی۔ اس پر ان کے ہلکی اور دلی خیالات دریافت  
 کرنے میں مجھ کو اسی اسی شکلیں پیش آئیں کہ دوسری سہری کی ہوتی تو اتنی پڑاوی نہ کرتی مجھ کو کل  
 حال دریافت کرنا منظور ہوا پہلے میں نے اس سے رابطہ بڑھایا۔ کھل مل کر اس کو سہیلی بنایا لیکن  
 میں جس چیز کی توہ میں تھی وہ بات ہی ایسے پردے کی تھی کہ تم جولی ہم جولی سے کہتی تھوڑے سہیلی سہیلی  
 سے چھپائے عورتوں کی بہتری باتیں چھپانے کی ہوتی ہیں اور جو پیٹ کی گہری خفیں انہوں نے  
 چھپایا بھی بہت مگر میں جو چھپے پڑی تو کسی نہ کسی ڈھب سے بوجھ ہی کر رہی ہاں نکاح کا ایسا معاملہ  
 تھا کہ اس کا نام رہاں پر آیا نہیں اور سننے والا ہتھ سے اٹھتا نہیں۔ آخر ہمارے میں نے تو یہ  
 تدبیر کی کہ جو عجیب نہ کرنے تھے اور نہیں کئے تھے وہ سب جھوٹ طوفان اپنے اوپر لے کر تھیں کہ  
 وہ عورتیں کھلیں اور انھوں نے اپنے دل کے بھید دیئے اس طرح پر لوگوں کے حالات کی  
 تعقیبش بری بات ہو اور شریعت میں منع ہو اور قرآن میں لاجستوا۔ کی منہای موجود ہو لیکن  
 خدا کو گواہ کر کے کہتی ہوں میری نیت میں ہرگز یہ بات نہ تھی کہ لوگوں کے پردے فاش کروں  
 یا ان کو حقیر سمجھوں۔ میں کیا کسی کے عجیب ڈھونڈوں گی۔ جب کہ آپ میرے رواں رواں خدا اور  
 خدا کے بندوں کا گناہ کار ہو۔ اور دوسرے اگر گناہ کیے ہیں تو ان کو ابھی تو یہ کی ہمت ہو کہ میں  
 کہ خدا ان کو تو یہ کی توفیق دے تو یہ قبول ہوا اور ان کے سارے گناہ معاف کر دیئے جائیں مت  
 تو مجھ کو نجات بد نصیب کی ہو کہ تو بہ کا وقت بھی باقی نہیں۔ اِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ  
 الذَّنْبِ إِذَا أَلَمُوا أَنَّهُمْ يَتُوبُونَ ۚ تَوْبًا نَّوْلًا لِّكَ يَتُوبُ ۚ اللَّهُ عَلَيْهِمْ دَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا  
 وَكَسَبَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْلَمُونَ السَّيِّئَاتِ ۚ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ ۚ اَلَا تَن

وَلَا الَّذِينَ يَبُوءُونَ لَهُمْ كُفَّارًا أُولَٰئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا توبہ تو ان کی جہنم کی نذر ہے  
 کوئی جزا کام کیا پھر خدا ہی سے توبہ کر لی تو ایسوں کی توبہ ضابطی قبول کر لیتا ہوں اور خدا جو جاننے والا  
 حکمت والا ہے۔ اور ان کی توبہ سنہ نہیں جو بڑے کام کرتے چلے گئے یہاں تک کہ جب موت آجود ہوئی  
 لگے کہتے اب میں نے توبہ کی اور نہ ان کی توبہ سنہ ہو جو کافر مرتد ایسوں کے لئے ہم نے عذاب  
 دردناک تیار کر رکھا ہے تو صاحبو میں تو حضرت خدیجہؓ اُمّ المؤمنات ہیں ہوں اور مجھ کو اپنی توبہ کے قبول ہونے  
 کا بھی بھروسہ نہیں۔ بلکہ لوگوں کے حالات کی تفتیش سے میری غرض اسی تھی کہ دیکھوں مجھ ہی کو  
 بیوگی اس قدر اکھڑتی رہے یا دوسروں کا بھی یہی حال ہے تو بعض کا حال تو ناگفتہ بہ ہو ان کی وہی  
 مثل ہے اختار العا۔ علی الثار۔ دنیا کی شرم سے مجبور دوزخ میں جانا منظور نگار خدا کا بڑا احسان ہے  
 کہ امیروں کی توہین کہتی نہیں متوسطا حال اور غریب کی عورتوں میں اس طرح کے فسادات بہت ہی  
 کم ہیں بلکہ گویا کہ نہیں ہیں۔ اور یہ سب برکتیں ہیں پر دے کی۔ اور افسوس ہے کہ آج کل کے انگریزی  
 خواں اسی کے پیچھے پڑے ہیں کہ جس طرح ہو سکے اس کو توڑیے۔ لیکن اس وقت کی میری بھی ایک  
 بات یاد رکھنا کہ جس قدر پر دے میں کمی ہوگی اسی قدر فسادات میں ضرور زیادتی ہوگی۔ مگر یہ کہ  
 خدا تعالیٰ انہیں کی جگہ زمین پر زشتوں کو لا بسائے تو کچھ کہہ نہیں جاتا۔ مجھ کو اس قسم کی کئی عورتیں  
 ملیں جن کو حقیقت میں نکاح سے انکار تھا مگر تحقیق کیا تو ان کا انکار اسی طور کا تھا کہ ایک لوطی  
 انگور کی سیلوں کے تنے سے ہو کر نکلی انگور کے خوشے دیکھ کر اس کا بچی لپٹا یا کوئی اچھی بہت مگر  
 انگور خوشے اونچے پونچھ نہاکی آخر یہ کہہ کر دم با جیتی ہوئی کہ انگور کھٹے ہیں تو جن کا انکار تھا ان  
 میں بعض کی تو صورت اچھی نہ تھی بعض عمر سے اتری ہوئی۔ بعض بچہ کش۔ کہ پہلے چار چار  
 پانچ پانچ کے لئے ڈر بہ نہائے تو ان سے نکاح کرے۔ اتنی عورتوں میں تو سچی انکار ایک کا دیکھا  
 کہ ان کو کوئی چیز مانع نہ تھی مگر اس طرح کا آدمی خدا پرست مرد یا عورت کوئی شخص آج تک  
 میری نظر سے نہیں گزرا اور اگر انہوں نے مجھ سے عہدہ لیا ہوتا تو میں ضرور ان کا نام و  
 نشان سب کو بتا دیتی کیوں کہ ایسے بزرگوں کی زیارت کو میں داخل عبادت سمجھتی ہوں  
 میں اس کو اپنی بڑی خوش قسمتی خیال کرتی ہوں کہ اتفاق سے ان کے پاس جا نکلی اور میں سچ  
 کہتی ہوں کہ اگر مجھ کو اپنی نجات کی توقع نہ ہو صرف اسی کیوں نہ ان سے درخواست کی اور انہوں نے

میرے لیے دعا کرنے کا وعدہ کیا وہ ضرور اپنا وعدہ پورا کریں گی بلکہ کیا ہوگا۔ اور وہ اپنا وعدہ پورا کریں گی تو خدا بھی اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا بلکہ کیا ہوگا وہ اچھے بندوں کی بات کو رد نہیں کرتا تم بھی از براۓ خدا دعا کرو کہ اپنے نیک بندوں کے طفیل میں خدا میرے گناہوں سے درگزر کرے اور میں بھی تم سب کے حق میں ہی دعا کرتی ہوں خدا قبول کرے۔ کیا تم سے کانتہ ہو کہ ہم جس نمونہ سے جھوٹ بولتے غیبت کرتے قہیں کھاتے کوستے برا کہتے یہودہ بائیں بکتے اسی گندے اور ناپاک نمونہ سے دعا مانگتے تو ایسی دعا قبول ہو کیا خاک لیکن اگر ایک بندہ دوسرے بندے کے لیے دعا کرے تو وہ دعا قبولیت سے زیادہ قریب ہو۔ کیوں کہ میرا نمونہ گنہگار ہو تو میرے بیٹے نہ دوسروں کے لیے۔ وہ بی بی جن کا میں نے ذکر کیا میں نے ان کو جا کر دیکھا تو بس خدا یاد آگیا میں نہیں جانتی تھی کہ اس زمانے میں اور ہمارے ہی شہر میں ایسے ایسے بزرگ چھپے پڑے ہیں اور واقع میں اپنے اعمال کا تو حال معلوم ہی یہی لوگ ہیں جن کی برکت سے زمین و آسمان قائم ہیں سب بڑی بات تو یہ ہو کہ انہوں نے اپنے تئیں اس طرح چھپایا ہو کہ کسی کو کاؤں کان ان کے حال کی خبر نہیں۔ اچھے خوش حال گھر کی بیٹی ہیں باہر شہر کسی بڑے ایسے گھر بیابا ہی گئی تھیں۔ میاں کے جیسے جی تو دین داری کی کوئی بات ان میں تھی نہیں۔ میری ان کی بیوگی ملتی جلتی ہوئی سی ہو۔ یہ بھی جو انی میں بیاہ کے تیسرے برس بیوہ ہو گئیں۔ میاں گھوٹے پر سوار چلے جاتے تھے خدا جانے کیا ہوا۔ گھوڑا بڈ کا گرے اور گرنے کے ساتھ جان نکل گئی۔ ان کے بھی بچہ اولاد نہیں ہوئی۔ ان پر میاں کے مرنے کا یہ اثر ہوا کہ دنیا کو چھوڑ گئیں۔ اگر بیوگی کا یہ نتیجہ ہو تو بس کہتی ہوں الہی کل جہان کی عورتیں رات۔ شہر میں آئیں تو غل غنایاں کے خیال سے اپنے سیکے میں نہیں ٹھہرتیں۔ دور کے رشتے کی کوئی خالہ ہیں ان کے مکان میں الگ کوٹھے پر رہتی ہیں کسی سے ملنے کی روادار نہیں۔ نہ یہ کہ لوگوں کو حقیر سمجھ کر ان سے نفرت کرتی ہیں۔ نہیں بلکہ جو کام انہوں نے اپنے اوپر لازم کر لیے ہیں ان سے واقع میں فرصت نہیں ہوتی میں بھی نادانستہ ان کے اوقات میں غل غل انداز ہوئی۔ میں نے اس طرح کے پاکھنڈ بہت دیکھے تھے بے باکانہ جا برامی۔ نباوٹ کے طور ہی دوسرے ہوتے ہیں ان کو دیکھا تو بس دل بے اختیار ہو گیا۔ تین چار گھڑی دن چڑھتے چڑھتے صبح کے معمولات سے فارغ ہو کر ریشم کھولنے لگتی ہوئیں۔ ریشم کھولتی جاتی

ہیں اور ساتھ کے ساتھ قرآن بھی حفظ پڑھتی جاتی ہیں کچھ ایسا انداز باندر کھاؤ کہ ادھر منزل  
 فیل کا درختم ہوا اور ادھر ان کی پانچ پیسے کی فردوری سہی ہوئی۔ اور یہی ان کی وجہ شام کو  
 پھر سینا لے کر نکلتی ہیں تو سلائی کا نہیں مسافر طالب احلم یا بن کو سلائی دینے کا مقدور نہیں کپڑا  
 دے جلتے ہیں اور بیعت سی دیا کرتی ہیں۔ یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہر کہ غریبوں کی اس  
 خدمت کو غفلوں پر مقدم کرتی ہیں۔ دن بھر کا روزہ اور یہ زحمت اور پھر رات کو جب کھینچو جائے نماز پڑھو  
 میری چار پائی انہوں نے اپنی نماز کی چوکی کے برابر بچھوائی تھی غفلوں کے بیچ بیچ میں صغیہ دیروظیفہ  
 پڑھتیں عجیب کچھ جھلکتی رہتیں۔ میں بھی مگر اپنے سے ہنر نہ ہوئی کہ اچھا ڈھری کی ڈری دینا نہیں  
 کی ہوا تو کھالوں میں نے نمازیں بہت دیکھی ہیں مگر ایسے ذوق و شوق کی باقاعدہ مودب با  
 وفار نماز میرے دیکھنے میں تو آئی نہیں جب میں نے ان کا یہ حال دیکھا تو بہت نہیں پڑتی تھی کہ  
 بو جیوں مگر آخر میں نے جی مضبوط کر کے پوچھا ہی کہ اب دوسرا کاج کیوں نہیں کرتیں۔ تو کہا کہ تو لو  
 مگر بیٹھے بھٹائے حقوق شوہری کا وبال کون اپنی گردن پر لے۔ حدیث تنزیف میں آیا ہر کہ خدا کے  
 بعد شوہر کا درجہ ہر اگر بندے کا بندے کو سجدہ کرنا واپس ہوتا تو بی بی کو حکم ہوتا کہ میاں کو سجدہ  
 کیا کرے مگر ہم لوگوں کا طریقہ کچھ ایسا بگڑا ہر کہ حقوق شوہری کی حفاظت مشکل ہے۔ پھر حدیث میں  
 یہ بھی آیا ہر کہ عورتیں کثرت سے دوزخ میں جائیں گی اس لیے کہ شوہروں کا احسان نہیں  
 مانتیں تو مجھے میرا تو دوسرا نکاح کرنے ہوئے جی ڈرتا ہر اور اب بہت گذر گئی تھوڑی رہ گئی ہے  
 کو بھی خدا اگر ارادے گا سو ایک ان بی بی کا انکار تو سچا اور بجا انکار تھا باقی جس کو دیکھا موندے ہیں  
 نہیں اور دل میں ہو بھی کہیں۔ اور اگر بیوہ عورتیں ایسا خیال کریں تو ان پر الزام کی کیا بات ہے ان  
 بے چاریوں کے شوہر فوت ہوئے ہیں نہ وہ ضرورت فوت ہوئی ہے جس کی وجہ سے دنیا جہان میں نکاح ہو  
 ہیں اور جس کی وجہ سے خود ان کے پہلے نکاح ہوئے تھے۔ اور اگر کسی کو بُرا لگتا ہر تو چاہیئے کہ خدا  
 سے جا کر لڑے کہ کیوں اُس نے عورتوں کو ایسا بنایا۔ انسان کی نیت خدا نے فرما با کلف  
 الانسان ضعیفا۔ انسان ضعیف پیدا کیا گیا ہر۔ تو ضعیف دو قسم جہانی اور عقلی۔ انسان کا ضعف  
 جسمانی تو اس سے ظاہر ہر کہ شیر اور چیتا اور بھٹیڑ یا اور ہاتھی اور سانپ اور کچھو وغیرہ تو ہر کچھ خود ایک  
 ملے شروع فائدہ سے سورہ ہنس تک پھر سورہ نمان تک پھر آخر تک تین دن میں سارا قرآن ختم کر دیا جائے تو اس کو منزلِ اعلیٰ کہتے ہیں



پہنچوٹی اور ایک چمچہ کرنے پر اُسے تو اس کو دتی کر مارے۔ رہا ضعیف عقل تو جہاں اس کی عقل شکوک اور اہام اور صحبت اور تربیت بہت سی چیزوں کی مغلوب ہو دوسروں کی رائے کا وہ اس دورِ محکوم ہو کہ اگر اس کو دوسروں کی رائے کا غلام کہا جائے تو بے جا نہیں۔ ہر شخص چاہتا ہے کہ لوگ اس کو اچھا سمجھیں اور اس کے لیے وہ سخت سے سخت محنت کرتے اور بڑی سی بڑی مصیبت اٹھانے کے لیے ہر وقت آمادہ ہو۔ ہندوؤں میں جو بیوہ عورتیں سستی ہو جایا کرتی تھیں۔ انگریزوں نے اس کی منہای کرتے وقت بڑی تحقیقات کی تو ثابت ہوا کہ سستی کی لوگوں کے ذہن میں اس قدر عظمت ہو کہ اس کو دی کے درجے میں سمجھتے ہیں۔ بعض نادان عورتیں برہمنوں کے بھروسے میں اگر مرنے سے کہہ اُٹھتی ہیں کہ میں سستی ہوں گی۔ اسی وقت سے اُن کی تعظیم ہونے لگتی ہے۔ پھر اُن کو اپنی بات کی پیروی پڑتی ہے یہاں تک لکڑیوں کے انبار پر بیٹھتے وقت تک کسی طرح کا ہراس و اضطراب ظاہر نہیں ہوتا میری غرض اس مثال کے بیان کرنے سے یہ کہ شیخی ایسی بڑی چیز ہے کہ ہزاروں عورتوں نے اس کے پیچھے جان گنوا دی ہے تو اگر شیخی میں اگر شروع میں نکاح سے انکار ظاہر کریں اور پھر اُس انکار کے نہا کے لیے تمام عمر بیوگی کی مصیبت میں رہیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے بحث تو اس میں ہے کہ ایسا انکار قابلِ اعتبار بھی ہو سکتا ہے یا نہیں میں کہتی ہوں نہیں ہو سکتا اور نہیں ہونا چاہیئے تم کو اعتبار آئے یا نہ آئے لیکن یہ قرآن میرے ہاتھ میں ہے چاہو کسی لڑیکے یا عورت کو بڑے کے اندر دکھلاؤ اور میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں نے نہیں بلکہ میرے خدا نے میری ناموس کو بال بال بچا یا ہے مگر میں اس پر نازاں نہیں اس سے خوش نہیں۔ اویسوں کننازاں اور کیا خوش ہو سکتی ہوں جبکہ میں خدا کے کلام میں یہ غضب کی آیت پاتی ہوں **وَإِنْ تَيْنَ وَأَمَّا كَیِ الْفُسْکُمْ اَدَّ** **تَخْفَوْا مَحَا سِبْکُمْ رَبِّ اللّٰہِ یَغْفِرْ لِمَنْ یَشَاءُ وَیُعَذِّبْ مَنْ یَشَاءُ وَاللّٰہُ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ** اور تم اپنے دل کی بات کو ظاہر کر دیا چھپاؤ خدا اس کا تم سے حساب لے گا پھر جس کو چاہے معاف کرے اور جس کو چاہے عذاب دے اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ جسم پر میرا بس چلتا تھا اور میں اس کی حفاظت کی۔ آنکھ غیر محرم پر نہیں پڑنے پانی نہ مان کو گناہ کی بات نہیں بولنے دی پاؤں بدراہ نہیں چلا ہاتھ بے جا نہیں ہلا۔ لیکن دل پر میرا اختیار نہ تھا۔ وسوسوں کو کیونکر کتنی خیالات کو کس طرح چالائی پس میرا بدن بالکل بے گناہ ہے لیکن دل نہیں اس کو بے گناہ سمجھتی اور نہ بے گناہ کہتی۔ بدن تو دنیا کی چیز ہے

یہیں تک میرے ساتھ ہو اور میں یہیں اس کو چھوڑ جاؤں گی جس سے خدا کے یہاں باز پرس ہوتی ہو وہ دل ہو اور افسوس کہ وہ خدا کے سامنے پیش کیے جانے کے قابل نہیں۔ لوگوں کی نظر میں اپنے تئیں بے گناہ ظاہر کرنا چکو کیا فائدہ دے سکتا ہو جب کہ میں خوب جانتی ہوں کہ خدا کی سرکار میں کسی کو دخل نہیں نہ کوئی کسی کو خفت میں لیجا سکتا ہو اور نہ کوئی کسی کو دوزخ سے بچا سکتا ہو بلکہ اپنی بے گناہی کا یقین دلانا جھوٹ بولنا اور دھوکا دینا ہو اور میں نہیں چاہتی کہ چلتے چلتے ایک گناہ اور اپنے سر پہ لوں۔ مجھ پر ایک وقت گزرا ہو دن نہیں۔ ہفتے نہیں۔ مہینے نہیں۔ بلکہ برس کہ در کی آواز میرے کانوں کو بجلی معلوم ہوتی تھی۔ رات کو چونک کر بیدار پکارتا یا دن کو سودے والے صدا لگاتے تو میں کان لگا کر سنتی بلکہ ایک دفعہ تو بے اختیار ہو کر ڈبوڑھی میں جا کھڑی ہوئی اور پھر مہینوں اپنے تئیں نکالت کرتی رہی۔ بیماری میں لوگوں نے میری ایسی ایسی خدمتیں کی ہیں کہ بس میرا جی ہی جانتا ہو اور میں ان کے احسانوں کی کسی طرح تلافی نہیں کر سکتی۔ لیکن ویسی تسلی ہی نصیب نہیں ہوتی جو خدا بخشے مولوی صاحب سرسری طور پر پوچھ لینے سے ہوتی تھی کہ اب تمھارا فرح کیسا ہو۔ ایسی بھی بہت سی عورتیں نظر سے گزری ہیں جن کا سر سے سیاہ ہی نہیں ہوا چلو بھی ان کے حال پر ترس نہیں آیا لیکن بیوہ ہو کہ بیوگی کی قدر جانی کہ دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں۔ جو میرے کہنے کا یقین کرے خدا اس کو خیرائے خیرے اور چونہ کرے اس کے حق میں اس کے سوائے اور کیا کہوں کہ خدا کرے وہ بھی ہم ہی سری کی عورت بنے خدا کرے اس کا بھی میاں ہو۔ اور خدا کرے وہ بھی بیوہ ہو کر دنیا میں رہے جیچ بچو یقین ہوا کہ نہاروں لاکھوں عورتیں بیوگی کی سخت مصیبت میں مبتلا ہیں تو میں نے سوچا کہ اگر میں ان کی کچھ مدد کر سکو تو اس بڑھ کر کوئی ثواب کا کام نہیں۔ نندی کو چھڑانے غلاموں کو آزاد کرانے کا اجر ہو تو بیواؤں کو نجات دینے کا کیوں نہ ہو گا بھی تو بندہ خدا ہیں ان کو بھی قیام کی سی تکلیف اور غلاموں کی سی ایذا ہو بلکہ زیادہ۔ ان کو بھی رنج و راحت کا احساس ہو۔ پہلے میرے دل میں آیا کہ عورتوں کو جمع کر کے ان ہی کو مرد و نابالغ لڑکیاں دیکھا تو عورتیں مجبور محض ہیں مردوں نے اپنی ایسی ٹانگ اڑا رکھی ہو کہ ان کو ہلنے ہی نہیں دیتے خفیقت میں مردوں کے کام ہیں اور عورتیں ناتق ہیں بد نام۔ اسی تردد میں تھی کہ ایک دن قرآن پڑھتے پڑھتے یہ بات ذہن میں آئی کہ جتنے احکام عورتوں کے ساتھ خاص ہیں خدا تعالیٰ نے خود عورتوں کو نجات قرار دیکر نازل فرمائے ہیں جیسے وَلِلْمُطَلَّقاتِ يَتَرَاتُفْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ وَأَلْوَادُهُنَّ وَأُولَئِكَ يَرْجُونَ

يُخَصِّصُ مِنَ الْبَصَارِ هَتْكَ وَتُحْفَظُ فُرُجُهُمْ وَلَا يَبْدُونَ زِينَتَهُمْ إِلَّا لِبُعُوثَاتِ الْمَوْتِ وَإِنْ لَيْسَتْ حَقِيقَاتُ  
 خَيْرٍ لَكُنْ أَمْرٌ قَرَأَ فِيهِ اسطرطح کی اور بہت مثالیں موجود ہیں۔ لیکن بیوہ عورتوں کو اس طرح پر دوسرے  
 نکاح کا حکم نہیں دیا گیا بلکہ مردوں کو مخا طبت قرار دیکر فرمایا ہو دَا كُوْا اِلَا يَكُنْ فِكْمَلَهُ ضرور اس کا کچھ نہ کچھ  
 سبب ہی اور وہ نہیں ہو مگر وہی مردوں کا اختیار اور اقتدار جو انہوں نے خدا اور رسول کے حکم کے خلاف زبردستی  
 اور سیکڑی سے عورتوں پر چال کر رکھا ہو۔ اب اگر مرد یہ کہیں کہ بیوہ کو چاہیے اپنا نکاح آپ کر لے۔ لیکن کام ہی ایسا  
 و قبول وہ کرے گی نہ ہم۔ بیوی بیکردہ پسگی نہ ہم۔ تو اس کے معنی ہوں گے کہ خا لے ان کو نا حق انکو الایمانی کا مخا طبت قرار  
 دیا۔ لغوہ باللہ یا تو اس کو اصلی حال معلوم نہیں یا اس نے مردوں کی حق میں ظلم کیا کہ جو کام ان کے کرنے کا تھا اس سے  
 کرنا چاہا۔ اگر خدا کوئی چیز ہو اور تو ان اسی کا کلام ہو تو انکو الایمانی مردوں کے لیے بڑی سخت آزمائش کا حکم ہو۔  
 اول تو اختیار رکھ کر خدا سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور فرص کر دیکھیں شاذ و نادر بے اختیار ہی ہوئی تو ایسی صلحت  
 میں مردوں کو حکم دینے سے خدا کا یہ نشت ہو گا کہ اپنی بیواؤں کو نکاح پر مجبور کر دے لیکن بجائے اس کے کہیں مردوں  
 کو سمجھاؤں کہ انکو الایمانی کی تعمیل کی طرح پر کرنی ہوگی۔ ان کو خود سوچنا اور سمجھنا چاہیے کہ انکو الایمانی حکم مہمل  
 تو نہیں اور مہمل نہیں تو اس کا کیا مطلب ہو اور جو کچھ مطلب سمجھا جائے اس فرض سے سبکدش ہونے کی  
 کیا سبیل ہو۔ میرا اتمای کام تھا کہ بیواؤں کی واقعی حالت کو سچائی اور نیک نیتی سے مردوں پر ظاہر اور مرد  
 کو ان کے فرض سے آگاہ کر دوں شاید ایسا کرنے سے بیواؤں کی مصیبت میں نفع اور مردوں کی عند اللہ  
 جواب ہی میں کمی ہو۔ سو میں نے کیا اور خا لے لالہ کیا۔ اسے خدا جو کچھ میں نے کہا اگر تیری مفاد میں ضی کے مطابق  
 ہو تو میری بات میں اثر اور لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا کر کہی دینا جہان کی بیواؤں کو سکھ ہو اور میری  
 اس ناپائیدار کوشش کے صلے میں نہیں بلکہ محض تیرے فضل و کرم سے ان کے طفیل میں مجھ کو دنیا کی اس تکلیف سے  
 جس کو میں اب سہہ نہیں سکتی خاتمہ بالیہ کے ساتھ نجات کہتے ہیں اور حدیث سے بھی اس کا تہہ چلنا ہو کہ دن رات  
 کوئی نہ کوئی گھڑی ایسی بھی ہوتی ہو کہ آدمی جو کچھ موند سے نکالے وہ ہو کر ہو جس وقت آزاد دی نے یہ عالمی وہ  
 ضرور ایسا ہی قبولیت کا وقت رہا ہو گا کہ اور صفت مرد نے سب اپنے دل میں ٹھان چکے تھے کہ بیوہ بیٹھے کا روادا  
 نہ ہو گا (اور ایسا ہی ہوا) اور اور صفت دعا کا خاتمہ ہونا تھا کہ آزاد دی نے دفعتاً ایک بچگی لی اور ہو چکی۔ +















